
佛教小百科
30
佛教的香与香器

本书介绍了香在佛法中的种种风貌以及香的种类、与香有关的修持法门、供香的方法与功德等。同时介绍了各种用香的器具以及和香相关的人物、故事、词汇等，深入浅出，可带您一览佛教香的芬芳世界。



ISBN 7-5004-3695-5/Z・300
全套定价：576.00元

佛教小百科 30

佛教的香与香器

中国社会科学出版社

图书在版编目（CIP）数据

佛教小百科/全佛编辑部编.—北京：中国社会科学出版社，2003.1

ISBN 7-5004-3695-5

Ⅰ.佛…　Ⅱ.全…　Ⅲ.佛教－基本知识
Ⅳ.B94

中国版本图书馆CIP数据核字（2002）第107462号

出版发行　中国社会科学出版社

社　　址　北京鼓楼西大街甲158号　　邮　编　100720

电　　话　010—84029453　　传　真　010—64030272

网　　址　http：//www.csspw.com.cn

经　　销　新华书店

印　　刷　北京山华苑印刷有限责任公司

版　　次　2003年1月第1版

印　　次　2003年1月第1次印刷

开　　本　850×1168毫米　1/32

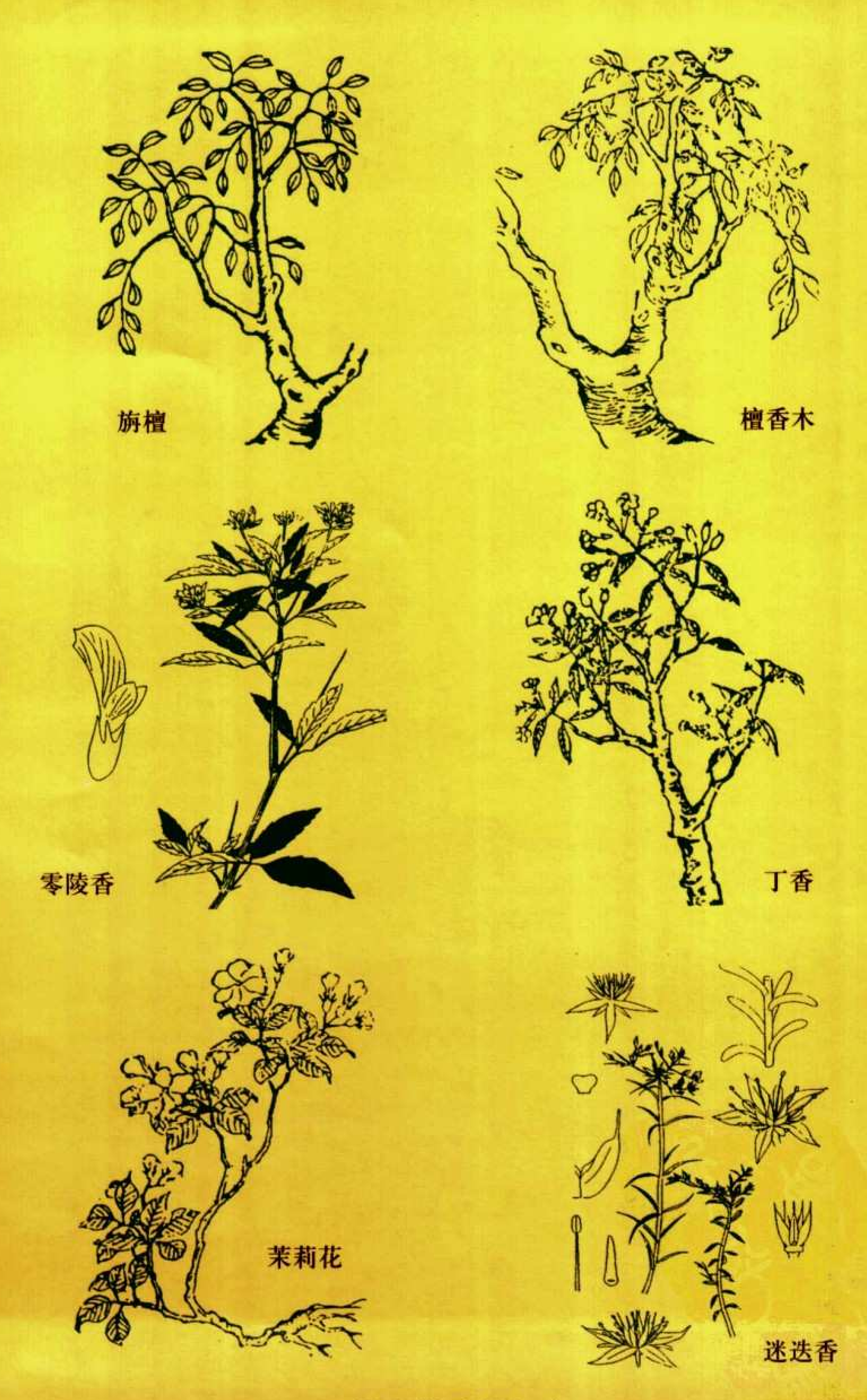
印　　张　284

字　　数　3318千字

定　　价　576.00元（全32册）

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社发行部联系调换





佛教的香料(一)




隋唐的香器




宋代的香器



元、明、清流行成套的香器



各种香品的形态





汉代的香器





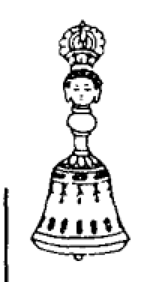
两晋南朝的香器

出版说明

自从佛教传入中国以来，对中国的哲学、伦理学、民俗学、文学、音乐、建筑、绘画、医学、语言学、植物学、动物学等诸多学科都产生过深远影响，至今佛教文化仍然发挥着一定的社会作用。对于佛教文化，现代许多人知之甚少，往往被其繁复的内容和神秘的形式所困惑。为了帮助人们了解佛教文化，我们引进并出版了这套台湾版的《佛教小百科》。这套工具书目前台湾出版商仍在编辑出版过程中，此次我们出版的只是已印行的前35册，合编为32册，是为第一辑。

《佛教小百科》以图文并茂的形式、简明通俗的解说，从佛菩萨图像、密教曼荼罗、真言咒语、天龙八部、观音、财神、各类本尊、手印、法器、持物、寺院与佛塔、香与香器、动植物、神通等各方面，介绍了佛教的知识，为人们研究和理解佛教文化提供了一套浅显易懂的参考读本。我们出版这套工具书，旨在帮助人们了解认识佛教文化。

此次出版，删去了原书中的前言，对原书各册的序言作了较大删改，纠正了原书中的一些讹错，特别是更正了一些地名、年代错误。



序　言

香是人类生命中最美好的感觉，在人类文明的发展中，也具有积极的意义，因此，早在公元前三千年，就有埃及人大量使用香料的记载。

想到香，我们的脑海中就会浮现花香、烧香、煮食的香味及化妆的香味等，而这种种香味，大多伴随着我们生命中美好的记忆。

从古老的文明开始，香就伴随着人类穿过时空的长廊，余烟袅袅。

早在公元前三千年左右，埃及人就开始大量用香，如著名的胡夫金字塔内就存放了许多各种香料的瓶罐。

甚至古埃及许多战争，也是为了稳定香料来源而发动的，如女法老海切舒特（Hatschepsut）的陵墓壁画上，就刻满了此类事迹。

在古波斯文化中，香也象征着身份和地位。当时富贵人家的花园里，大多流行种植种种珍贵的香花，如茉莉、铃兰、紫罗兰及红玫瑰等。

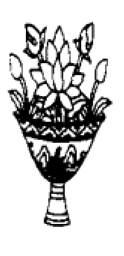
希腊用香的起源，则是从亚历山大大帝征服了波斯，从波斯带回来珍贵的香料开始的。人们认为闻到香味时，必定有众神的莅临与祝福。

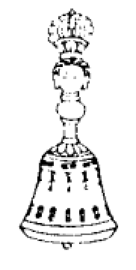
什么是香呢？在《说文解字》中说："香，气芬芳也。"而馨香的"馨"，也就是香气远溢之意。

一般的香，大多是指由富含香气的树皮、树脂、木片、根、叶、花、果等所制成的香之原料。常见的香料有旃檀香、沉香、丁香、郁金香、龙脑香、熏陆香、安息香等丰富的种类，甚至也有动物的分泌物所形成的香，如龙涎香、麝香等。

香料大多出产于气候酷热的地区。由于热带地区人体容易产生体垢及恶臭，所以古来为了消除体臭，就将当地盛产的香木制成香料，涂抹于身上，称为涂香；或是焚烧香料熏室内及衣服，称为烧香或熏香。

不同的香料，散发着不同馥郁的香气，营造特别而奇妙的氛围。用香的方法，大致可以分为燃烧、熏炙及自然散发等三种方式，并配合不同的香器使用。如香草、沉香木可以做成香丸；线香、盘香和香粉的合香，就必须以燃烧的方式；而龙脑类的树脂性香品，则必须用熏炙的方式，也就是将香放在炙热的金属或炭块上，让其散发香味。





佛教中对香的定义则更为广泛，将鼻根所嗅取的一切，都统称为香。佛教并将人类生活中这种美好的经验，重新诠释，使香超越了原始的意义，而用香来象征修行者持戒清净的戒德之香，乃至圣者具足解脱、智慧的五分法身，可以说是解脱者心灵的芬芳。

例如，在《佛说戒德香经》中，佛陀就以香来比喻持戒之香，不受顺、逆风的影响，能普熏十方。在《六祖坛经》中，也以香来比喻圣者的五分法身，即戒、定、慧、解脱、解脱知见。

香的气味能熏染真物，使环境芬芳美好的特质，也被用来比喻念佛者以念佛的缘故，熏染如来的功德，这就是所谓的"香光庄严"。

由于香与鼻根的密切关联，古德也有以闻香而悟道者，最著名的就是《楞严经》中的香严童子。

焚香、装香料的香器，展现了香的具体之美，也已成为香的文化中颇为独特的艺术。无论是在种类、材质、造型与色彩的显现上，都为人类的视觉与嗅觉带来身心的极大喜悦。

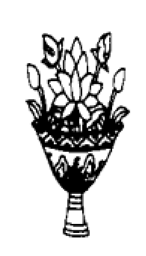
这些丰富的香器种类，主要是为了配合各种不同形态的香焚烧或蒸熏的方式而产生。除了实际上的用途之外，基于美观及装饰的考量，香炉的形制、

炉身的造型、色彩，更是琳琅满目，配合袅袅香烟，及美好的香味，让用香的情境达到极致。

在香器的种类上，除了最常见的香炉之外，还有香囊、香球、香筒、香盒等用香的器具。因此，在本书中也介绍了中国历代的香炉，及各种不同类型的香器。

由于香美好的特质和飘渺弥漫的香烟，而被佛教视为能上达天听的介质，希望通过香传达诚心的供养之意给佛菩萨及天神等，所以香是佛教中极为重要的供养，并发展出供香的仪轨、方法及真言、手印等。本书介绍金刚界法及护摩法中常用的供香手印、真言，以及日常供香的方法。

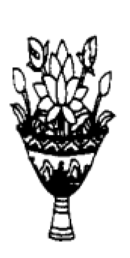
本书同时介绍了与香有关的人物及故事，其中有以香为名号的佛菩萨故事，也有修持香三昧的善知识，以及由于供香而得到福报的故事。此外，本书也搜罗了香的相关语汇，希望让读者从这些语汇的意义及典故，窥见香在佛教中更广泛的意涵与运用。

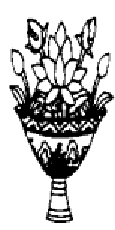


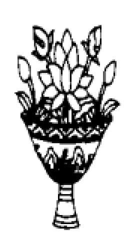




目 录

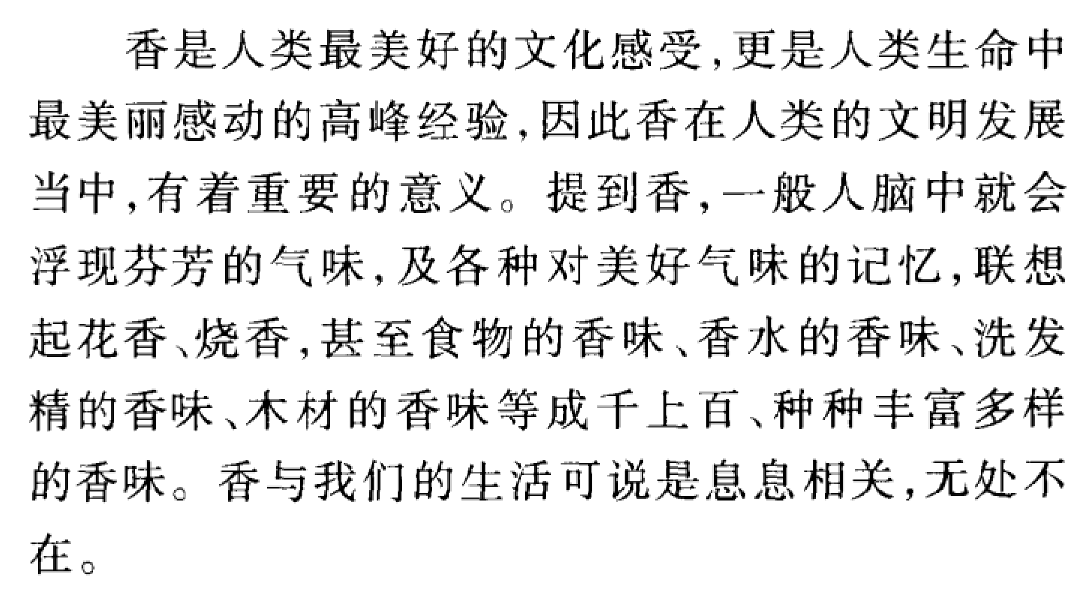






第一章

香的意义



香是人类最美好的文化感受，更是人类生命中最美丽感动的高峰经验，因此香在人类的文明发展当中，有着重要的意义。提到香，一般人脑中就会浮现芬芳的气味，及各种对美好气味的记忆，联想起花香、烧香，甚至食物的香味、香水的香味、洗发精的香味、木材的香味等成千上百、种种丰富多样的香味。香与我们的生活可说是息息相关，无处不在。

在《说文解字》中说："香，气芬芳也。"而馨香的"馨"，也就是香气远闻之意。

而能产生这些美好的气味之物，尤其是专门用来制造香的原料，也被称为香，如：沉香、龙脑香、麝香等。

除了一般所熟知的香之外，佛法中香的意义更为广泛，除了指味道美好的香之外，也指鼻根所嗅取的外在诸境。人类眼、耳、鼻、舌、身、意六种接触外界的感官，所对应的色、声、香、味、触、法中，鼻根

所对应的是香尘。

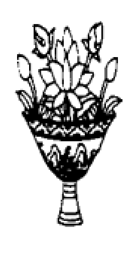
在《阿毗达磨品类足论》、《大毗婆沙论》等经论中，将香的种类分成好香、坏香、平等香三种。好香就是指能使人闻起来心情愉悦，或是能增长身心健康的味道。如果闻起来令人厌恶，或是会伤害身心健康的，则称为恶香。如果没有特别影响的香，则称为平等香。

⊙香与古文明

早在公元前三千年左右，就有埃及人使用香料的记载。例如埃及最重要的金字塔胡夫金字塔(Tutankhamen's Tomb)，塔内就存放有许多装满了各种香料的瓶罐。

甚至，古埃及许多战争，也是为了稳定香料来源而发动的。例如，在女法老海切舒特(Hatschepsut)的陵墓壁画上，就刻满了她为取得香料而远征异国的彪炳事迹，她甚至在皇宫内建了一个大花园，网罗各地的奇花异草。

埃及早期的香料，为了方便运输，大多以香膏、香脂的方式保存，而其主要的用途是用于表达对神祇的崇拜。古埃及人认为，香是凡人与上天的媒介，所以，在古埃及太阳神庙中，每天必须点香三



次，再将袅袅香烟，由一组组巨大而长的烟囱送上天空。


没 药

在古波斯文化中，身上的香味象征着身份和地位。没药、乳香与麝香是当时最流行的香料，而在富贵人家的花园里，大多种植着种种珍贵的香花，如茉莉、铃兰、紫罗兰及红玫瑰等。

希腊用香的文化，是由波斯传入的，亚历山大大帝征服了波斯之后，也从波斯带回来珍贵的香料。据说亚历山大大帝喜欢在房间的地上遍洒香水，连衣服也要用没药熏香，更认为闻到香味时，必定有众神的莅临与祝福。

在热带地区，身体特别容易有汗臭，香料的产量也特别丰富。像印度地区天气酷热，所以多产香木，有的用来做香水，有的用来做香油，另外有一种香料混合于水涂在身上，这就是涂香的来源。有些香料是由花制造的，但因为花容易腐烂，不能长久保存，所以印度人就用香木来做香的主要来源。

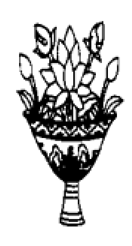
在古代，阿拉伯人常在收获乳香时，燃烧红苏合香以驱蛇，或是燃烧红苏合香来消毒住宅。

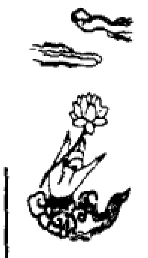
古罗马时期，人们认为，如果祭祀 Vesta 女神的香烟中断的话，罗马城就会沉没在地狱的深渊里，所以这些女信徒，她们终其一生惟一的职责，就是维持女神的香火永远不灭。

香在宗教里向来扮演着极为重要的角色，古埃及就有以香供奉太阳神的记载，佛教中的用香更是丰富。

在《圣经》中，也有许多香料与圣迹的记载，例如，东方三贤人送给刚出生的耶稣基督的礼物中，其中就有两样珍贵的香料——乳香、没药。而在《旧约》中，对于产在巴勒斯坦（Palestine）附近的许多香料，也有丰富的记载与赞颂。如《箴言》中曾提到"Ointment and perfume rejoice the heart"，意思是"涂香油与香水将使心欢悦满足"。希伯来妇女喜欢在衣服里藏一个香囊，香囊里的没药、熏衣草等等香味，可以借着体温散发出来。

《圣经》中共记载了大约有二十五种香料，其中最常见的是乳香与没药，另外还有沉香、香菖蒲、番红花、桃金娘、甘松、苏合香、百合花以及玫瑰花等等。





在佛教中，以涂香作为殊胜的供养，在《圣经》中也可以看到类似的记载。如在《马可福音》中记载："有一个女人带来了一只玉瓶，里面有很珍贵的哪达香油，她打破玉瓶，把香油倒在耶稣头上。"而在英国国王与王后的加冕大礼上，也有所谓的"涂油礼"，就是用香油从受礼者头上淋下。由此可见，将香油涂在对方身上以表达崇敬之意，是许多文化共通之处。

⊙香在中国的发展

在许多古老的文化中，都与香有极深远的因缘，中国文化更是如此。

中国秦汉以前就有兰蕙椒桂的记载。到了汉武帝时，才开始有"含鸡舌香"及"诸夷献香"等文献记载："昆邪王杀休屠王来降，得金人之神，置之甘泉宫。金人者，皆长丈余，其祭不用牛羊，惟烧香礼拜。"

由于中国古代的祭祀都是以牛羊作为牲礼，但是"金人之神"明显的与中国传统的神不同，这个"金人之神"据说就是指"佛陀"，这是以香礼佛的最早记载。

汉武帝时，奢广尚书郎奏事有含鸡舌香的记载，

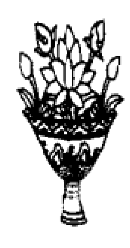
此时才有夷国贡献种种香品到中国来，而在历史上有香品的记载也是由此开始。

当时，使用不同的香，代表着不同的身份阶级，如在《封禅记》中记载："黄帝始，百辟群臣受德教者，皆列圭玉于兰蒲席上，燃沉榆之香，舂杂宝为屑，以沉榆之胶，和之为泥以涂地，分别卑尊华戎之位也。"

到了汉代，更有以香净化空气，消除瘟疫的记载。在汉武帝时有一个"西国献香"的传说："汉武帝时，弱水西国，有人乘毛车以渡弱水，来献香者……"当时武帝并不认为有特别之时，未加重视使用，后来因为长安发生大瘟疫，西国使者取香点燃之，才使得疫气消除，众病痊愈。由这个线索，可以证明香能净化环境。

在中国汉地，香开始是由西域传入，后来大部分的香则由越南和我国的广州、海南岛传来。但由于古代交通不发达，地理知识不十分充足，所以记载每多偏差，而且古代的记载经过时空的演变，和现代也不能完全符合。虽然如此，我们仍然可大约知道占波、真腊（柬埔寨）、越南、马来西亚、中国海南岛、泰国这一带地域自古以来即生产香。

在中国古书中记载着："南方产香"，古人认为





"凡香品皆产自南方",这和中国五行的观念有关,因为南方是南属离位,而离属火,火为土之母,火盛则土得养(肥沃),因此如沉水香(沉香)、旃檀(檀香)、熏陆等香皆产自南方。海边的表面为气之所终,土气特别旺盛,《清暑笔谈》说:"香气凑脾(土),火阳也,故气芬敛。"这是用五行的观念来解释香的产生。另外,也有认为热带地区的人易流汗而发出体臭,在这种地域也就自然会产生另一种物类(香料)来对付这种问题。

在佛教传入中国之前,香与生活就有密切的关系,除了以焚烧香草来驱除蚊虫,去除秽气之外,也煎香汤来沐浴,甚至佩挂香草。随着佛教的传入,更陆续引进多种重要的香料,如龙脑、沉香等,让香的使用又产生全新的风貌。

佛教传入的合香观念,很快地和中国用药的观念相互结合,产生博大精深的合香配方,甚至依照季节、时令、场合及用途而调配出理想的香品。在香的形状上则有丸状、粉状、饼状、线状及圈状等。明清开始,又有柱香的出现,以竹签或木签为心柱,外裹香粉,成为目前普遍使用的香品之一。

⊙香的用途

香的用途,从宗教祭祀的用途,逐渐发展到生活

中的运用，以香来提升生活情境，从身体的涂抹、熏香衣服、净化环境，乃至入于饮食，作为药用……香的用途可说是五花八门。以下即介绍几项香的常见用途。



可作为药用的旃檀及沉香木

药用

香作为药用的起源极早，在经典中，就有以牛头旃檀作为药用的记载。

当初提婆达多唆使阿阇世王谋杀佛陀，从灵鹫山推下巨石要压死佛陀。他们的计谋虽然未得逞，佛陀的脚却被碎石击中而流血。

当时的医生侍缚迦为佛陀诊察之后，认为只有



以牛头旃檀为医方才能医治。但是此香极为珍贵稀有，一般拥有的人也只有国王求索时才会献出。

当时有一个卖香的商人，听说此香能治佛伤，于是甘愿冒着生命危险，欢喜奉上此香，以此因缘故，而被佛陀授记于未来世当证辟支佛等，名为"旃檀"。

在北宋沈括的《梦溪笔谈》卷九，曾记载苏合香丸可用来治病："此药本出禁中，祥符中赏赐近臣。"北宋真宗曾经把苏合香丸炮制而成的苏合香酒，赐给王文正太尉，因为此酒"极能调五脏，却腹中诸疾。每冒寒夙与，则饮一杯。"宋真宗将苏合香丸数篚赐给近臣，使得苏合香丸在当时非常盛行。此外，在中国的金创药及去瘀化脓等方剂中，乳香、麝香及没药等，都是非常重要的成分。

而现今极为流行的"芳香疗法"，可以说是起源于埃及。

埃及人极为注重卫生，他们发明了能够恢复健康、美容的沐浴法，就是在沐浴之后以香油按摩，来减轻肌肉酸痛，松弛神经。这原来是用来为木乃伊防腐的技术。

现代许多科学研究也指出，香味有助于人体健康，如耶鲁大学精神物理学中心的学者，指出香熏

苹果的气味可以使焦虑的人降低血压,并避免惊慌;熏衣草则可以促进新陈代谢,使人提高警觉。辛辛那提大学(University of Cincinnati)相关测验显示,空气加入香气,可以提高工作效率。这些都使精油等芳香疗法变成极为流行的健身法。

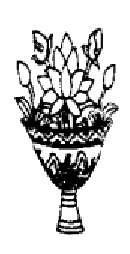
在宋代,也有将香药调入饮食而作成香药果子、香药糖水,并调龙脑、麝香入"龙凤茶园"中。而制作名贵的墨锭,也常调入龙脑、麝香。在《武林旧事》卷六中,也有以沉香水饮用的记载。

祭祀庆典

开始大量使用香的埃及人,最初就是将香运用在繁复的礼拜仪式中。在祭祀的过程中,有时甚至必须燃烧数以吨计的香,乃至死亡时复杂的埋葬和防腐方式也需要用大量香料和香膏。

在古代的巴比尔塔(Tower of Babel)宝塔形的建筑顶上,祭司经常点燃成堆的馨香来祭祀天神,他们认为在高塔上焚香,能更接近诸伸。

在中国,有很多用香来祭祀及举行典礼用香的记载,例如祭天地、祖先、亲耕礼等。北宋仁宗庆历年间,由于河南开封地区发生旱灾,仁宗就在西太乙宫焚香祝祷求雨,仪式中曾焚烧龙脑香十七斤。



此外如南宋淳熙三年(公元 1176 年)皇太后圣诞,圣诞前十天,皇后、皇太子、太子妃以下至各级官员,及宫内人吏都要依序进香贺寿。



熏香所用的熏笼

熏衣

早在西汉就记载着以焚香来熏衣的风俗,衣冠芳馥更是东晋南朝士大夫所盛行的。唐代,由于外来的香输入量大,熏衣的风气更是盛行。

在《宋史》中记载,宋代有一个叫梅询的人,在晨起时必定焚香两炉来熏香衣服,穿上之后再刻意摆

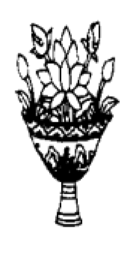
弄袖子，使满室浓香，当时人称之为“梅香”。北宋徽宗时蔡京招待访客，也曾焚香数十两，香云从别室飘出，濛濛满座，来访的宾客衣冠都沾上芳馥的气息，数日不散。

宴会

古代在宴会及庆典中，香也是不可缺少的。

在埃及，上流人士参加宴会时，大都会在头顶上戴一个蜡制的香膏圆锥体，让它慢慢融化，使脸和肩上都滴上芳香的糖浆。而古罗马人，则常在公开的典礼和宴会上，遍洒芬芳的玫瑰。在酒神祭等狂欢节目中，没有大量的玫瑰，是非常不礼貌的。古罗马人甚至设了“玫瑰日”(Rosalia)这样的节目。有时在酒宴中，他们会从天花板上洒下布满香水和花瓣的香雨。

在中国南宋官府的宴会中，香更是不可或缺。如春宴、乡会、文武官考试及第后的“同年宴”以及祝寿等宴会，细节繁琐，因此官府特别差拨“四司六局”的人员专司。在《梦梁录》卷十九中说，“六局”之中就有所谓的“香药”局，掌管“龙涎、沉脑、清和、清福异香、香叠、香炉、香球”及“装香簇细灰”等事务。



考场焚香案


画中侍者正在添香

在中国多样的用香的文化中，还有一个特殊的场合会焚香，就是在考场设香案。

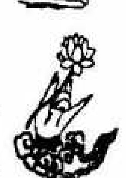
在唐代及宋代，于礼部贡院试进士日，都要设香案于阶前，先由主司与举人对拜，再开始考试。

宋朝欧阳修就曾作一首七言律诗“礼部贡院阅进士就试”来描写这种情景：“紫案焚香暖吹轻，广庭春晓席群英，无哗战士御枚勇，下笔春蚕食叶声，乡里献贤先德行，朝廷列爵待公卿，自惭衰病心神耗，赖有群公鉴裁精。”

欧阳修在另外一首诗中又写道：“焚香礼进士，彻幕待经生。”也说明了考进士时以焚香待之的礼遇。

用香木建筑

除了生活中常见的燃香、熏香之外，香木也被运用于建筑上。



例如:古代世界七大奇迹之一——以弗西斯的黛安娜神殿,就是用高达六十英尺的西洋杉来制成圆柱,因此当此殿于公元前356年焚毁时,传说现场溢满了浓郁的香气。

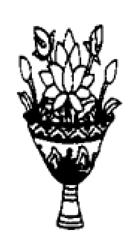
古代皇室建筑也经常使用西洋杉建造整座宫殿,一方面是由于其杉脂香甜的气味,另外则是因为杉木是天然的驱虫材质。

如公元前八世纪,亚述王萨尔贡二世的宫殿之门,恒常散发出强烈的香气,每当访客出入的时候,都会飘香而过。埃及法老王的驳船和棺柩,也是由西洋杉所制成。

中国满清皇室在承德的夏宫中,其梁柱与墙壁都是西洋杉所制造,而且刻意不上漆,让木材的芳香能够直接渗入空气中。

伊斯兰教清真寺的建筑也常用玫瑰露和麝香混合在灰泥中,当中午太阳一照射,温度升高时,香气就会发散出来。

人类对香的喜爱及运用之广泛,由此可见一斑。



第二章

佛教的香

香与佛教

在佛教中，无论是对佛菩萨的供养，或是在说法的比喻中，经常都可以见到香的踪影。密法中，不同的本尊甚至有不同供养的香。香与佛教，有着密不可分的关系。

由于香能祛除一切臭气、不净，使人身心舒畅，产生美妙的乐受，因此常被用来作为供养菩萨、本尊的圣品，如《苏悉地经》中，就把香列为五种供养之一，而《大日经》也将之列为六种供养之一。

除了被用来作为殊胜的供品之外，由于香的芬芳远闻，经典中也常以其来比喻修行者持戒之德。如《戒德香经》中，佛陀告诉阿难，只有持戒之香不受顺、逆风的影响，能普熏十方。而《六祖坛经》中，也以香来比喻五分法身，称为“五分法身香”。

此外，香也被用来比喻念佛功德，如《首楞严三

味经》中，以“香光庄严”来比喻念佛的人染上如来功德庄严，就如同制香的人染上香气一般。

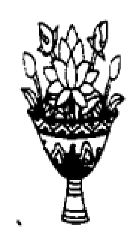
经典中甚至记载有香的净土，如《维摩诘经》中所说的“香积国土”，不但以香构成食、衣、住、行的一切，也以香来说法。在《华严经》中也说，华藏世界被重重无数的香水海所围绕。

密教的种种修法中，更是经常看到供香的记载，而依供养佛部、莲华部、金刚部，乃至天龙八部等一切护世圣众，则用种种不同的香来供养，与其相应。

除此之外，经典中也记载着有关的修持法门。其中最著名的是《楞严经》中的香严童子，以闻沉水香，观香气出入无常而悟入本心。

而《观普贤菩萨行法经》中，则有清净忏悔鼻根的方法；《慈悲道场忏法》中，也有关于鼻根与香的发愿，如文中发愿一切众生不闻一切臭恶之气，常闻一切旃檀、妙树花香之气，常闻一切说法香、戒香、菩萨香、五分法身香等。

香在佛教中的风貌如此丰富多姿，从最基本令人愉悦的香，升华乃至心香、解脱香的境界，令人叹为观止！



香与供养

供养是以饮食等各种用品供养佛、法、僧三宝。常见的供品有香、花、饮食等。其中涂香代表清净义，能清净一切染垢污秽，及燥热烦恼；而以香供佛，则代表除灭一切生死烦恼，得到清净自在。

在《苏悉地经》卷中的五种供养为：涂香、花、烧香、饮食、燃灯等五种供养；在《大日经》中则有六种供养，即：水、涂香、花、烧香、饮食、灯明香等六种供养。

在《行法肝叶抄》中，并以六种供养象征六波罗蜜：水代表布施波罗蜜，涂香代表戒波罗蜜，花代表忍波罗蜜，烧香代表精进波罗蜜，饮食代表净波罗蜜，灯代表般若波罗蜜。

除了供佛之外，供养经典也应以种种妙香清净



水、涂香、花、烧香、饮食、灯明

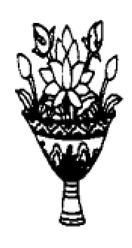
香为六种供养之一

庄严。在《大通方广忏悔灭罪庄严成佛经》卷一中说,若欲受持读诵是经,当净洗浴,着清净衣服,净持坊舍,以悬缯幡盖,庄严室内,烧种种妙香、旃檀香、末香、种种涂香、礼拜,如是六时,从初一日,乃至七日,日日中间,读诵是经,正心正意,正念正观,正思维,正思议,正受持,正用行,正教化。

在《法华传记》卷十《十种供养记九》中,鸠摩罗什曾说,若要供养《法华经》,须依经说,略备十种供具:一花、二香、三璎珞、四抹香、五涂香、六烧香、七幡盖、八衣服、九伎乐、十合掌也。其中香就占了四种。

《大方广佛华严经》卷十三中,就有广大不可思议的香供养:"百万亿黑沉水香,普熏十方,百万亿不可思议众杂妙香,普熏十方一切佛刹,百万亿十方妙香普熏世界,百万亿最殊胜者,普熏十方,百万亿香像香彻十方,百万亿随所乐香,普熏十方。

"百万亿净光明香,普熏众生,百万亿种种色香,普熏佛刹,不退转香,百万亿涂香,百万亿旃檀涂香,百万亿香熏香,百万亿莲花藏黑沉香云,充满十方,百万亿丸香烟云,充满十方,百万亿妙光明香,常熏不绝。



"百万亿妙音声香,能转众心,百万亿明相香,普

熏众味，百万亿能开悟香，远离瞋恚寂静诸根充满十方，百万亿香王香，普熏十方，雨百万亿天华云雨，百万亿天香云雨，百万亿天末香云雨。”

而在《大方广佛华严经》卷十五中，也记载行者以善根回向，供养诸佛，以无量香盖、无量香幢、无量香幡、无量香宫殿、无量香网、无量香像、无量香光、无量香焰、无量香云、无量香座、无量香轮、无量香住处、无量香佛世界、无量香须弥山王、无量香海、无量香河、无量香树、无量香衣、无量香莲花，以如是等无量无数众香庄严，以为供养。

以不可思议涂香盖，乃至不可思议涂香庄严，以为供养，以不可称末香盖，乃至不可称末香庄严，以为供养。

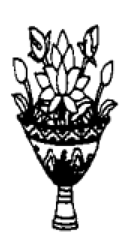
而在《大宝积经》卷十三中，也记载天人以香供佛之事：“与起光照一切香华，善妙香、常熏香、鸟虚延香，常有花乐、眼目乐，如是众花与云致雨。雨众杂香鼓天妙乐。”

除了有形的香之外，经中也以心香供佛来比喻精诚的供养。在供香时，我们不妨将身心沉静下来，让香成为我们与佛菩萨之间，最寂静深秘的交会。



香比喻清净戒德

芬芳的气味，令人愉悦，带来美好的感受，而有德的修行者，心灵也散发出美好的芬芳，令人崇仰，芳香远闻。因此，经典中常以香来比喻修行者持戒之德，如《戒德香经》中记载，在世间的香中，多由树的根、枝、花所制成，这三种香只有顺风时得闻其香，逆风则不闻。当时佛陀弟子阿难思维欲知是否有较此三者更殊胜之香，何者能不受风向影响而普熏十方，于是请示于佛陀。



佛陀告诉阿难，如果能守五戒、修十善、敬事三宝、仁慈道德、不犯威仪等，如果能持之不犯，则其戒香普熏十方，不受有风、无风及风势顺逆的影响，这种戒香乃是最清净、无上者，非世间众香所能相比。



就一般人而言，香可以增长我们身体诸

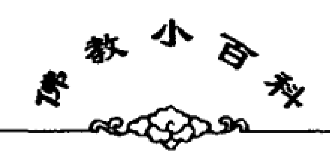
根大种，并借着香传递信息给诸佛菩萨。但是最高明的用香方法则不仅只如此，而是以心香直接燃烧供佛，心香就是用最至诚的心来直接面对佛。以有相的香，加上无形的心香；一个是庄严的表征，一个是心的常寂光明。以此供养诸佛，移相内熏，供养自身的法身佛，这是用香法门的极致。



如《诸经要义》卷五、《集诸经礼忏仪》卷上、《六祖坛经·忏悔品》中，即以香比喻五分法身，其将无学圣者于自身成就的五种功德法，称为五分法身；并以香来比喻，则称为戒香、定香、慧香、解脱香、解脱知见香。

香又代表五分法身，也就是戒香、定香、慧香、解脱香、解脱知见香。在《六祖坛经·忏悔品》里提到这五分法身香：

"一戒香，即自心中，无非、无恶、无嫉妒、无贪嗔、无劫害，名戒香。



“二定香，即观诸善恶境相，自心不乱，名定香。

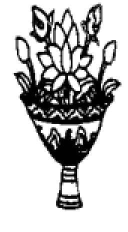
“三慧香，自心无碍，常以智慧观照自性，不造诸恶。虽修众善，心不执著，敬上念下，矜恤孤贫，名慧香。

“四解脱香，即自心无所攀缘。不思善，不思恶，自在无碍，名解脱者。

“五解脱知见香，自心既无所攀缘善恶，不可沉空守寂，即须广学多闻，识自本心，达诸佛理，和光接物，无我无人，直至菩提，真性不易，名解脱知见香。”

五分法身的观念来自原始佛教。当初舍利弗涅槃后，他的弟子很伤心，便请问佛陀，舍利弗灭度之后，大众将何所依恃？

佛陀很慈悲地告诉他们，舍利弗虽然灭度了，但是他的戒、定、慧、解脱、解脱知见还存在着，这就是五分法身的由来。舍利弗灭度了，一切诸佛灭度了，一切圣者灭度了，但是他们的五分法身永远存续着，永远令人崇仰。从五分法身所散发出来的香，非世间的香，而是心香。心香一瓣，遍满十方，一切诸佛悉能闻此。



在《华严经·入法界品》中，有一位善知识称为胜热婆罗门，他所居住的山充满大火，善财童子不敢



经过,胜热婆罗门一直鼓励他,最后善财童子终于鼓起勇气向火里行去,结果发现这堆大火原本是清凉的火。

同样的,香也是清凉的香。从火里点出清凉的香,它弥漫内心,能使人维持正念,以正念相继入诸禅定,再从禅定中生出一切解脱的智慧,使行者自证,解脱法身,征得诸佛功德无上之香。

在佛法中,从有相的用香,到无相的用香,最后将此香回熏自内,征得五分法身,征得无上正等正觉,将此光明之香遍满一切,使众生闻此香,心离一切杂染而得解脱,自证法身,自征智慧,以智慧的香焚烧一切,这可以说是佛法把香的境界从世间的用香,彻底转化升华到越超究极的境界。

香比喻念佛功德

念佛是指忆念佛陀的悲心、智慧及相好等种种巍巍功德,而生欣喜而向往之,祈愿成就与之同等圆满的生命境界。

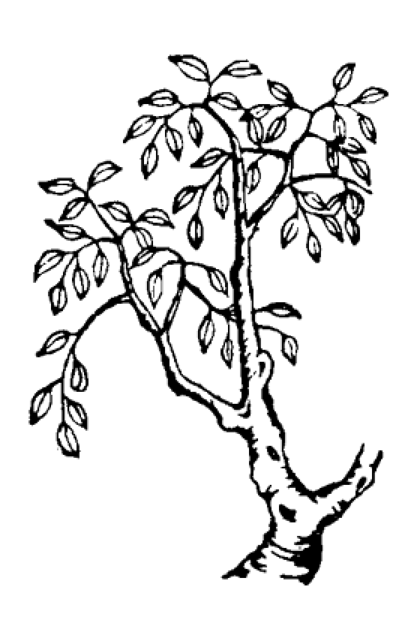
念佛可以让我们忆起佛陀,让生命不断朝向成佛的道路,终究圆满成就佛陀不可思议功德。因此念佛能庄严行者。

在《首楞严三昧经》中,以“香光庄严”来比喻念佛三昧的作用。就好像香气会染在人身上,所以称为香光庄严。

《首楞严三昧经》卷五中说:“子若忆母,如母忆时,母子历生不相违远。若众生心忆佛念佛,现前当来必定见佛,去佛不远,不假方便,自得心开。如染香人,身有香气,此则名曰香光庄严。”这是以母子相忆及香气染于人身来比喻念佛相应,如念佛者熏染佛陀的功德,盈满身心。

在《观佛三昧海经》中,佛陀也以旃檀香木和具恶臭的伊兰木来说明念佛三昧:

当时佛陀教道父亲净饭王念佛三昧,净饭王问




旃　檀



伊　兰



佛："念佛功德的相状为何呢？"

佛陀告诉父王："就如同有着恶臭的气味的伊兰林方圆四十由旬，其中有一棵牛头旃檀，虽然已有根芽，但是犹未出土。此林中只有伊兰林，惟臭无香，如果有啖食其花果者，无不发狂而死。

"一直要到旃檀根牙渐渐生长，绝欲长成大树，香气转为昌盛时，才能改变此林，使林中普皆香美，众生见到者无不生起稀有赞叹心。"

佛陀以此来说明，一切众生在生死中念佛之心也是如此。如果能系念不止，必定生于佛前。一旦得往生，就能改变一切诸恶，成就大慈悲，就如同旃檀香树改变伊兰林一般。恶臭的伊兰林就如同众生身内贪、瞋、痴三毒，及身、语、意三障无边重罪，而美好的旃檀则比喻众生念佛之心。根牙长成大树，则是比喻一切众生能念佛不断，成就道业。

香与净土

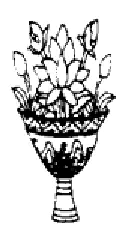
净土代表着一切生命最欣悦向往的世界，因此，净土中所有的事物，都是能使人身心感受舒适愉悦，修行增长的。能带给人愉悦感受的香，也是净土中常见的庄严。

菩萨所发愿成就的净土中，众生香风的种类各个不同，有求优钵罗花香风、优陀派罗香风、求沉水香、求多伽罗香风、求阿伽罗香风、有求种种香风，如果众生心中希望吹拂何种香风，在其心想时即得成就。

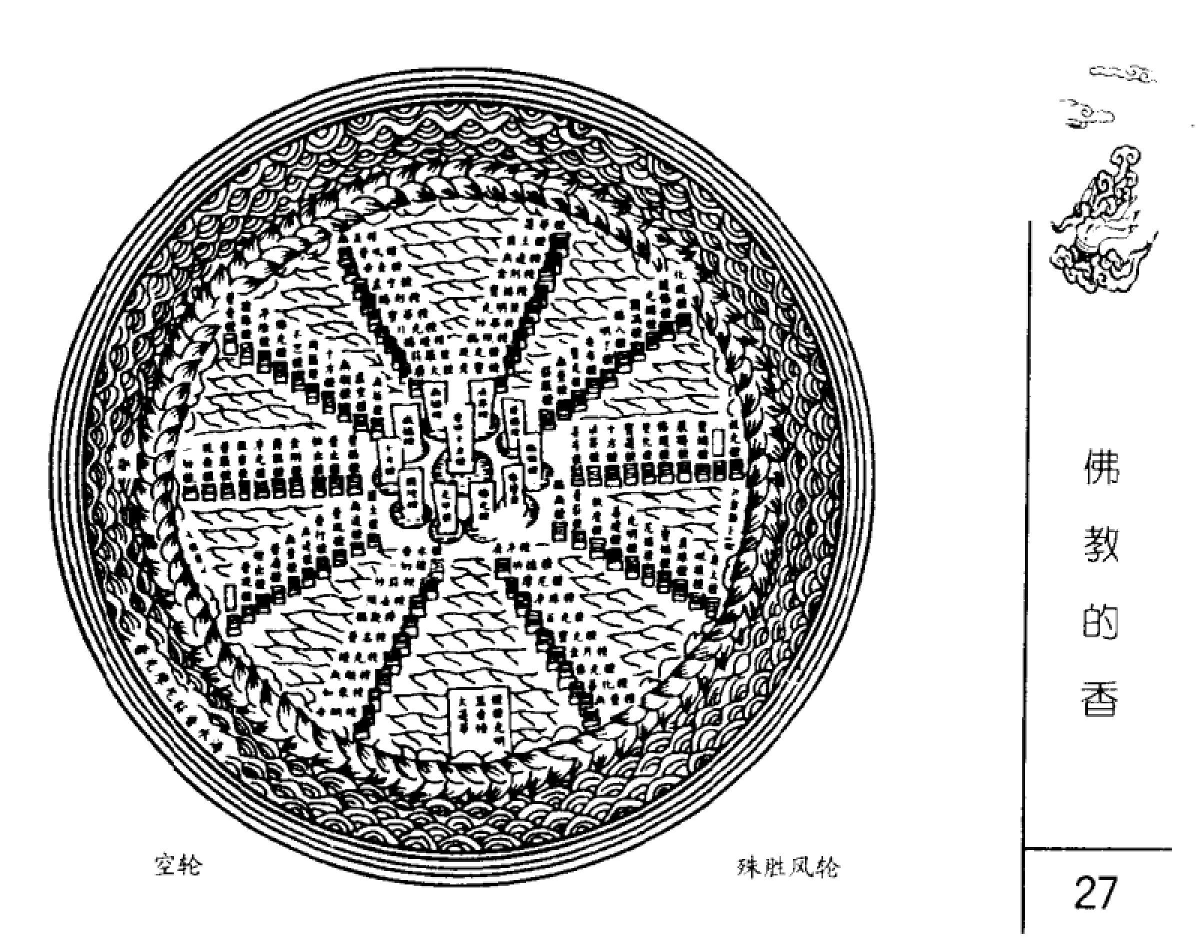
而天上也以香为庄严，在《毗耶娑问经》中说，善见天宫殿中有汁香、叶香、沉水等香，种种香熏，复有种种善香胜熏，帝释天王在此处与百千天女娱乐戏乐。

在《悲华经》卷四中也记载，欲界所有诸天，常有柔软香风触身，此风香气微妙具足，熏诸天人，无须其余之香，如是香风随诸天人所需求，冷温皆使其满足。

在无量的诸佛净土中，以香著称的，就是香积佛国，又称为众香国、众香世界，是香积如来所住的国土，位娑婆世界上方过四十二恒沙河之佛土，这个净土的一切皆以香作楼阁，经行香地，苑园皆以香所成。香积佛国的食物香气，周流十方无量世界。



在佛教的宇宙观中，认为这个世界以须弥山为中心，周围有八大山成列围绕，而山与山之间各有一海水，所以总共为八海九山，其中除了第八海为咸水之外，其余均为八功德水，因为水有清香，所以



莲华藏世界海

又称为香水海。

此外，在《大方广佛华严经》卷十中，也记载有各种香水海：

“次有香水海，名无间宝王轮，世界种名宝莲花茎蜜云。次有香水海，名妙香焰普庄严，世界种名毗卢遮那变化行。

“次有香水海，名宝末阎浮幢，世界种名诸佛护念境界。次有香水海，名一切色炽燃光，世界种名

最胜光遍照。次有香水海，名一切庄严具境界，世界种名宝焰灯，如是等，不可说佛刹，微尘数香水海。”

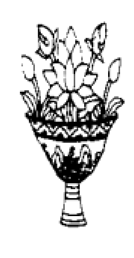
可见香也是净土中常见的殊胜庄严之一。

密教中的香

在密教许多修法中，香也是必备的供养，烧香与阏伽、涂香、华鬘、灯明、饮食等合称为六种供养。依不同的经轨而焚烧不同的香。如胎藏界三部所烧之香就有分别。根据《苏悉地羯罗经》卷上《分别烧香品》记载，佛部应燃烧沉水香，金刚部应燃烧白檀香，莲华部应燃烧郁金香，或是混合三种香，通用于三部，或是以一种香通用于三部。

在各种香中，室唎吠瑟吒迦树汁香，通用于三部，也可以用来献与诸天。而安息香献与药叉，熏陆香则献与诸天天女，娑折啰娑香献与地居天，娑落翅香献与女使者，乾陀啰娑香献与男使者等，各有不同。

龙脑、乾陀啰娑、娑折啰娑、熏陆、安悉、娑落翅、室唎吠瑟吒迦等香，称为七胶香，为最胜最上者，以此和合而烧之，可以通用于佛部、金刚部、莲



华部之息灾、增益、降伏等三种法，共为九种法。

而《蕤呬耶经》卷中《请供养品》记载，在一般供养法中，应该以白檀香混合沉水香来供养佛部，以尸利稗瑟多迦（室唎吠瑟吒迦）等诸树汁香供养莲华部，而以黑沉水、安悉香供养金刚部。

而白檀香、沉水香、龙脑香、苏合香、熏陆香、尸利稗瑟多迦树汁香、萨阇罗沙香、安悉香、娑啰枳香、乌尸罗香、摩勒迦香、香附子香、甘松香、阏伽跢哩香、柏木香、天木香、地夜香等，与砂糖混合，则称



密法中的五香

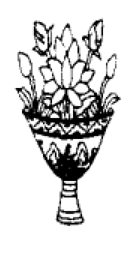
为普通和合，可以随意取用，以供养诸尊。

另根据《苏悉地羯罗经》卷上《分别烧香品》记载，因为所修之法不同，相应于所烧香的种类也有差异，如修息灾法，应焚捣丸香，修降伏法应焚尘末香，修增益法应焚作丸香。

而据不空三藏《佛顶尊胜陀罗尼念诵仪轨》则记载，于息灾法应焚沉水香，于增益法应焚白檀香，于降伏法应焚安悉香，于敬爱法应焚苏合香。另于《金刚顶瑜伽千手千眼观自在菩萨行仪轨经》卷下及《金刚寿命陀罗尼经法》等也有相同的说法。

在密法中，常可见到“五香”的说法。如：《成就妙法莲花经王瑜伽观智仪轨》、《建立曼荼罗及拣择地法》中说，密教作坛时，与五宝、五谷等共埋于地中之五香，即是指沉香、白檀香、丁香、郁金香、龙脑香。另也有为成就诸真言而备办之五种香。在《苏悉地羯罗经》卷下《备物品》中说，即沉水香、白檀香、紫檀香、娑罗香、天木香。

在《乳味钞》卷二十、卷二十五中记载修孔雀经法时所烧之五香，即沉香、白胶香、紫香、安息香、熏陆香。



在《一切如来大秘密王未曾有最上微妙大曼拿罗经》卷一中记载了供养曼荼罗的各种调香法：“又



复有诸香等，于供养义亦有分别，所谓：白檀、麝香、睹鲁瑟迦香、乳香、乌尸览香、室哩吠瑟吒迦香、辂尸香母瑟吒香、古萨啰香，如是诸香捣筛为粖，用砂糖和是为和香，此香可用供养最上曼拿罗。

“又白檀香、龙脑香、沉香、麝香、及不蚰恭俱摩香，如是等香，可用供养中等曼拿罗。

“又复以安息香、牛角、驼毛，及鼠狼皮等为屑，用摩你木汁和合为香，如是等香可为调伏法用。

“又复赤檀香及黑药黑毛及苦辣香，如是诸香，可于调伏曼拿罗用。

“若是随力随分得诸妙香者，可用供养陀罗尼曼拿罗、最上忿怒曼拿罗等。”

经中说供养最上曼荼罗、中等曼荼罗，及调伏曼荼罗等，皆用不同的香，与不同的本尊相应。

香的修持法门

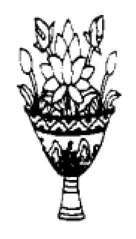
在佛法中，将人类与外界沟通的途径，以眼、耳、鼻、舌、身、意等六根来统摄。于此六根所对应的外境，则有色、声、香、味、触、法六尘。由于这些外境很容易使人心思迷惑、执著，如同尘垢覆盖清净自性，因此称为“尘”。

六根、六尘虽然容易使人执著、迷妄，但却也是最佳修行悟道的入手处。因此，与鼻根相应的香尘，也是极佳的修行法门。

⊙楞严经中的香严童子

《楞严经》中谈到诸根圆通的法门，其中关于香的修法，是香严童子以香尘来修持："香严童子，即从座起，顶礼佛足，而白佛言，我闻如来教我谛观诸有为相，我时辞佛，宴晦清斋，见诸比丘烧沉水香，香气寂然来入鼻中。我观此气，非本非空，非烟非火，去无所着，来无所从，由是意消，发明无漏。如来印我得香严号。尘气倏灭，妙香密圆。我从香严，得阿罗汉。佛问圆通，如我所证，香严为上。"

大意是说，在《楞严经》的法会中，有二十五位圣者，分别叙述自身开悟的法门。当时香严童子叙述自身得悟的因缘，就是以闻香入手："当时我听见如来教我谛观一切有为相。告别佛陀之后，就于居处静堂养晦自修，看见比丘们烧沉水香，香气寂然，入于鼻中。



"我观察这个香气，并非本来有的，也不是本来空的；不是存在烟中，也非存在火中，去时无所执著，来时无所从来。我由此心境顿消，发明无漏，证



得阿罗汉果位，佛陀问圆通法门，如我所证悟者，以香的庄严为最殊胜。”

香严童子就是由于闻沉香味而发明无漏，证得罗汉果位。

⊙以鼻根入道的孙陀罗难陀

另外有一位孙陀罗难陀，也是观鼻中气息出入，如烟一般，由此而悟道。经中记载：

孙陀罗难陀即涤座起，顶礼佛足而白佛言：“我初出家从佛入道，虽具戒律，于三摩提心常散动，未获无漏。世尊教我及俱希罗观鼻端白，我初谛观经三七日，见鼻中气出入如烟，身心内明圆洞世界，遍成虚净犹如琉璃。烟相渐消鼻息成白，心开漏尽，诸出入息化狭光明照十方界，得阿罗汉，世尊记我当得菩提。佛问圆通，我以消息息久发明，明圆灭漏，斯为第一。”

经中孙陀罗难陀自述悟道因缘：“当初我出家，随从佛陀入道时，虽然具足戒律，但是心却常散动，无法证入无漏解脱。

“于是世尊教我和俱希罗观鼻端一片白。当时我初开始定心谛观，经过二十一日，只见鼻中气息出入如烟一般，身心内在，遍成虚空清净如琉璃一

般。后来,这个烟相逐渐消失,鼻息成为白色,心中开明,烦恼尽除,出入的呼吸都化为光明,遍照十方世界。”

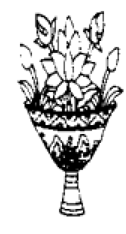
由此孙陀罗难陀,以数息入道,证得阿罗汉之圣果,世尊授记其未来当得无上菩提。

⊙成就鼻根神通的法门

在《菩萨从兜率天降神母胎说广普经》卷二中,记载着释迦牟尼佛为最后生菩萨时,曾经自述其修持鼻根神通之事:“我从无数阿僧祇劫修鼻神通,能遍嗅十方无量众生,悉能了知分别善香恶香,粗香细香,火香水香,俗香道香,乃至菩萨从树王下香,戒香、定香、慧香、解脱香、解脱知见香。

教授众生大慈无边香,悲悯众生香、喜悦和颜香、放舍周遍香、神足无畏香、觉力根本香、破慢贡高香、自然普熏香、庄严佛道香、趣三解脱门香、相相殊胜香、明行果报香、分别微尘香、光明远照香、集众和合香、五聚清净香、持入不起香、止灭众垢香、观灭众垢香、闻戒布施香、惭愧无慢香、仙人法胜香、说法无碍香、舍利流布香、封印佛藏香、七宝无尽香。”

这些香,从世间的好、坏之香,乃至出世间的解





脱之香，菩萨都能遍闻。

接着菩萨就用以下的偈颂，来宣说菩萨种种特德之香无有退转，并赞叹佛身戒德之香更是未曾有：

摩伽山所出产，花香及旃檀香，
三界所有的香，不如戒香殊胜。
戒香灭除众垢，往来出入无间，
菩萨住不退转，涅槃香为第一。
譬如善射之人，仰头射于虚空，
箭势不尽虚空，不尽复堕于地。
德香远播无际，终无有转还时，
今宣说佛身香，戒、定、慧、解、度香。
于亿百千时劫，不能尽说佛香，
若于千万劫时，佛赞叹佛功德。
大圣不能尽说，佛身戒德之香，
诸佛威仪之法，及授前补处别。
佛口中五色香，上送至忉利天，
还回来至佛所，回绕佛身七匝。
诸天散供花香，称叹未曾有此，
定香远远流布，济度阿僧祇劫。

当菩萨宣说此偈之后，法会中十二那由他众生，心识开悟，都发愿愿乐欲生香积国土。这是菩萨摩

诃萨成就鼻根神通的事迹。

⊙普贤菩萨鼻根忏悔法门

在《观普贤菩萨行法经》中,普贤菩萨宣说六根忏悔的法门。在鼻根忏悔法门中,行者思维自身累劫以来由于鼻根分别贪着好香,堕落生死,因而发露忏悔。

经中为行者说忏悔的法门:“你在前世无量劫中,以贪香故,分别诸识,处处贪着,堕落生死。现今应当观大乘之因,所谓大乘之因,就是诸法实相。”

行者听闻如法是语,五体投地,复更忏悔。

忏悔之后,应当对菩萨说:“南无释迦牟尼佛!南无多宝佛塔!南无十方释迦牟尼佛分身诸佛!”作是语后,再遍礼十方诸佛,南无东方善德佛及分身诸佛,如眼目所见,一一至心顶礼,以香花供养。供养完毕之后,胡跪合掌,以种种偈颂赞叹诸佛。



赞叹之后,又说十恶业,忏悔诸罪。忏悔之后,行者又自行忏悔:“我于先世无量劫时,贪着香味触,造作众恶业,以如是因缘,无量世来,恒受地狱、饿鬼、畜生、边地、邪见等诸不善身,如此恶业今日发露,归向诸佛正法之王,说罪忏悔。”如是渐次忏

悔六根清净，就如同器皿清净无有破损，能受持无上妙法。

⊙愿一切众生得闻无上菩提香之愿

《慈悲道场忏法》卷十中记载“发鼻根愿”的法门。

经中说，行者于鼻根发愿时，应如是发愿：“又愿今日道场同业大众，广及六道一切众生，从今日去乃至菩提，鼻常不闻杀生味饮食之气，不闻畋猎放火烧害众生之气，不闻蒸煮熬炙众生之气，不闻三十六物革囊臭处之气，不闻锦绮罗縠惑之气。

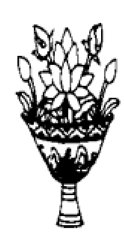
“又愿鼻不闻地狱剥裂炸烂之气，不闻饿鬼饥渴饮食粪秽脓血之气，不闻畜生腥臊不



普贤菩萨为行者宣说忏悔法门

净之气，不闻病卧床席无人看视疮坏难近之气，不闻大小便惴臭秽之气，不闻死尸膨胀虫食烂坏之气，惟愿大众六道众生今日去，鼻常得闻十方世界牛头旃檀无价之香，常闻优昙钵罗五色花香，常闻欢喜园中诸树花香，常闻兜率天宫说法时香，常闻妙法堂上游戏时香，常闻十方众生行五戒十善六念之香，常闻一切七方便人十六行香，常闻十方辟支学无学人众德之香，常闻四果四向得无漏香，常闻无量菩萨欢喜、离垢、发光、焰慧、难胜、远行、现前、不动、善慧、法云之香，常闻众圣戒、定、慧、解脱、解脱知见五分法身之香，常闻诸佛菩提之香，常闻三十七品十二缘观六度之香，常闻大悲、三念、十力、四无所畏、十八不共法香，常闻八万四千诸波罗蜜香，常闻十方无量妙极法身常住之香。

“发鼻根愿之后，相与至心五体投地，归依世间大慈悲父：南无弥勒佛、南无释迦牟尼佛、南无梨陀法佛、南无应供养佛、南无度忧佛、南无乐安佛、南无世意佛、南无爱身佛、南无妙足佛、南无度忧钵罗佛、南无华缨佛、南无无边辩光佛、南无信圣佛、南无德精进佛、南无妙德菩萨、南无金刚藏菩萨、南无无边身菩萨、南无观世音菩萨。又复归依如是十方尽虚空界一切三宝。



"并祈求十方诸佛愿以慈悲力同加摄受,令自身得如所愿,满菩提愿。"

由于鼻根和香与我们身心的密切关系,而发展出各种香的修持法门,从了悟香的无实体性而悟道,乃至以鼻根广起广大胜愿,成就鼻体神通,开启了香的成佛之道!



第 三 章

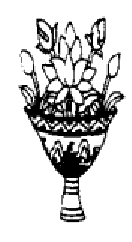
供香的方法与真言手印

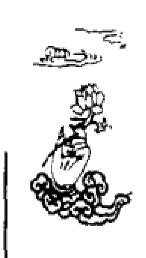
供香是我们对佛菩萨真诚的供养，也以此象征自身烦恼的止息，得到解脱的清凉自在。

由于香在供养中的重要地位，经论中也记载许多供香的方法、仪轨。

在供香之前，我们先来了解，如何辨识好香与坏香，才能真正献上好香来供养。

首先，我们要注意供香一定要用好而纯的香，千万不要用化学的香料。好的香，它会使人诸根集中持摄，镇静中枢神经，使定力增强，诸根增长，尤其是修行者，六根特别敏锐，气脉特别通畅。如果用化学香，进入体内会造成残存，不但扰乱定境，使意念纷杂，而且火气容易上升，不但达不到安神作用，反而使身心受损。





辨识好香的方法

香的好坏，不仅影响我们的供养，也影响人体健康。要辨识香的好坏，可以从几方面着手：

1. 外观上必须表面匀称，未染色；拿取时不掉香粉，不沾手；（立香）香脚细而直。

2. 点燃后产生的香味清雅耐闻；不刺眼，不刺鼻；香味的渗透力及持久性强。

3. 最重要的，好香必须是以天然香料研磨制成，不含任何化学物品，有益健康者。

以香礼佛，重在表达诚心、体悟自性，所以，最好是采用卧香或质料较佳的盘香。用好香不但身体健康，心思也容易寂静，更可表达供佛最恭敬的心意。

市面上许多便宜的香，大多是用木屑染色，加上化学香精做成的，因此容易造成空气污染。媒体曾经呼吁民众，在初一、十五时尽量避免到庙里，因为初一、十五去拜佛的人很多，每个人都去上香，但用的都是化学香，燃烧后产生极为严重悬浮微粒的空气污染，会使人产生头晕、过敏等现象。

好的香空气渗透力极强，点一根，大约可以渗透四、五十坪的地方，可以改善不良的环境和气味。

好的沉香，如果让心沉静下来，再闻香的味道，就会感觉有一股清凉之气从喉头沉下来，很舒服。室内如果有发霉的地方，一经熏过，就不再发霉了。可见好香不只是清净环境、身心的最佳良品，更有益于身心修持，真正可以向佛、菩萨表达最上的敬意。

每天真诚地上香供养、祈愿，能成就无上菩提，使一切心愿圆满，幸福如意，世出世间的修行、智慧、慈悲等一切菩提事业，也能如愿成就。

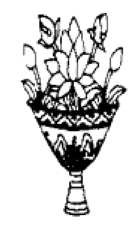
供香的方法

供香的方法及内容，各经论所记载有多种，以下是参照各种经论中记载的仪轨整合而出的供香法。

依照这种供香的方法，如法供养，能使供香者如实获得供香的利益。

清净身心

在供香之前，首先要洗手、漱口，端正仪官，身心寂静安定。



供佛

在所奉养的佛菩萨、本尊、圣像之前，恭敬合掌，

眼中观察佛菩萨光明圣像，思维佛陀及一切圣众的功德巍巍，一心诚敬供养，就如同佛菩萨现在眼前一般(图 1)。

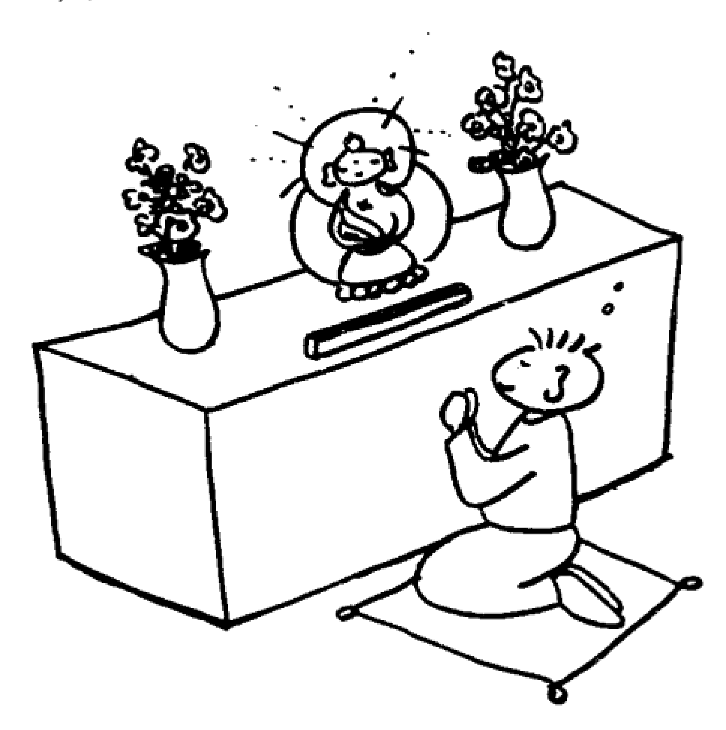


图 1

持诵烧香真言

接着，我们捻起所供养之香，燃香持至胸前(见 44 页图 2)。

此时也可以持诵“金刚香菩萨真言”：

唵　萨婆　怛他揭多　杜婆　布穰　暝伽　三慕达　罗窣发罗拿　三末曳　吽

oṃ　sarva-tathāgata-dhūpā-pūjā-megha-samudra-



图 2

spnarana-samaye hūm

（皈命　一切如来　烧香　供养云海　普皆平等　能满愿）

此时我们祈愿所供之香，化为无量广大香云，普熏法界，上令十方诸佛欢喜，下能觉悟一切有情。

皈命诸佛

如果有个人特别供养的佛菩萨本尊，这时可以特别持念：一心奉请　南无〇〇（佛），如：

一心奉请　南无本师释迦牟尼佛

一心奉请　南无阿弥陀佛



一心奉请　南无大悲观世音菩萨

行者可以随自己的能力运心观想，一心所奉请诸圣众，放出广大光明，来到眼前，接受我们的供养，并欢喜受用(图3)。



图3

念供香偈

皈命诸佛之后，接着我们要念供香偈，观想祈愿以此香供养十方一切诸佛贤圣，在无边的世界中，都能普熏一切众生，共同成证无上圆满菩提。

愿此香花云，遍满十方界，
供养一切佛，尊法诸贤圣，
无边佛土中，受用作佛事，
普熏诸众生，皆共证菩提。

接着我们观想诸佛菩萨十方圣众，欢喜接受供养，一切有情也都安住于究竟安乐，然后欢喜地供香，将香置于香炉中。

恭敬礼佛

放香之后，接着我们要恭敬礼佛。

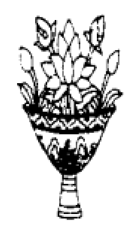
我们一心恭敬顶礼佛陀三拜(见47页图4)，如力观想佛菩萨如实在前，并且一心思维忆念：

能礼所礼性空寂，感应道交难思议，我此道场如帝珠，一切如来影现中。

我们思维能礼的我，及所礼之圣者，都是自性本空寂，所以能产生佛入我，我入佛不可思议的感应道交。我们心之道场宛如帝释天的摩尼宝珠能随外色映现其中，因此，一切如来皆能影现我们自心之中。

回向、祈愿

最后我们双手合十，一心回向、祈愿，众愿自然



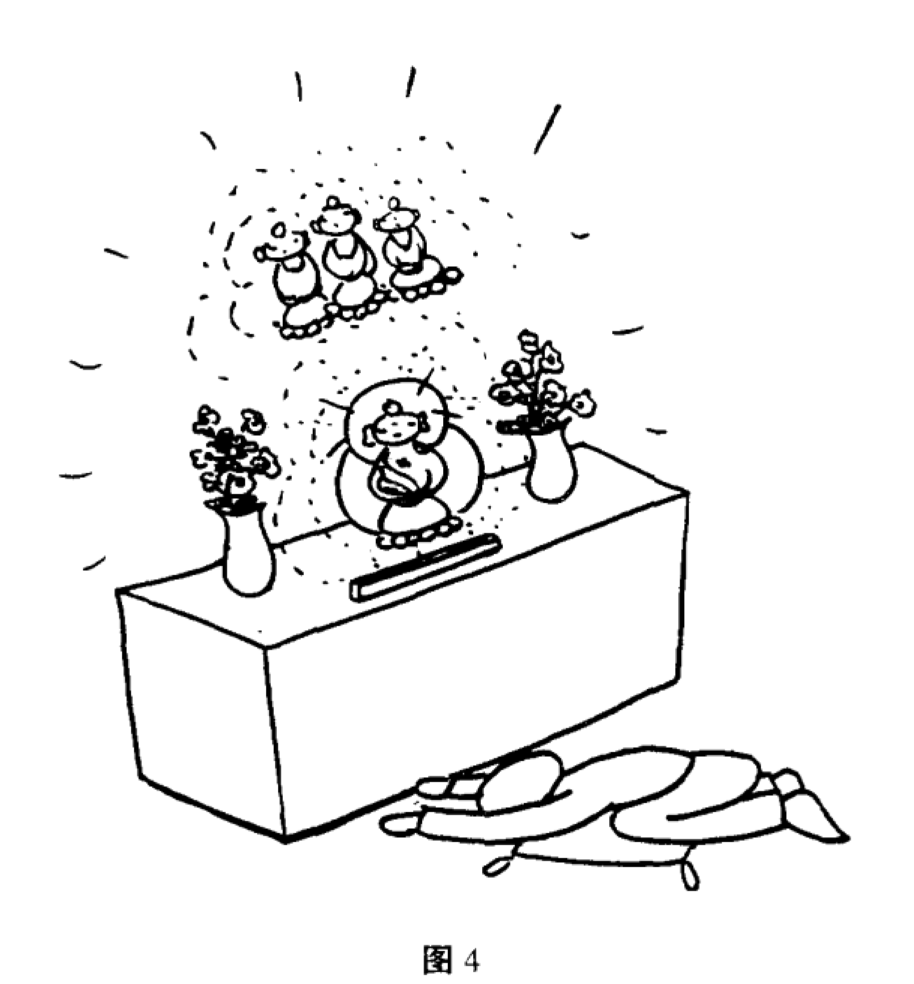


图 4

成就。

回向时我们可以念以下的偈诵：

愿以此功德，普及于一切。我等与众生，皆共成佛道。

如果有个人特别回向、祈愿，可以依照下列的方式来回向祈愿：

为先祖、冤亲祈愿：愿以此功德，回向弟子历代先祖、冤亲债主，离苦得乐。

为家人眷属祈福：愿以此功德，回向弟子眷属合

家吉祥安康。

为生病者祈福：愿以此功德，回向○○○疾病早日康复。

为往生者祈愿：愿以此功德，回向○○○往生净土，离苦得乐。

为事业祈请：愿以此功德，回向○○○世间、出世间事业，悉皆成就。

为学业祈请：愿以此功德，回向○○○早开智慧，学业进步。

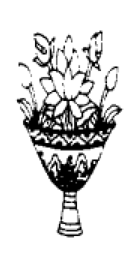
为灾障地区祈请：愿以此功德，回向○○地区灾障平息，平安吉祥，有情安乐，入于佛道。

以上的供香法，可以作为礼佛上香时的仪轨来修持，透过每天供香时真诚的祈愿，不但可以圆满祈求的心愿，另一方面也能以此来体悟香的深层意涵，到达解脱的境界。

供香的真言与手印

由于香是主要的供养之一，所以在经典中也记载着各种供香的真言及手印。

《大毗卢遮那经供养次第法疏》卷二中说，有涂香等六种真言，都是入曼荼罗供养时所必须的。



如是，戒香其性本然寂静，无去无来，而恒常遍满法界，所以名为清净涂香。一切众生虽然本来具足，但是，因为尚未发心的缘故，所以，此香未发，先以此戒香涂身，能以清净戒香普熏一切。



由于香烟无定相，让修行者了知法界定相不可得，如是法界深广无边无际，不可度量，而修行者殊胜精进不休息，所以，身、语、意业也遍透法界。

在密教的经轨中，记载着许多与香有关的真言，烧香、涂香，以香汤沐浴净身，口中含香洁净口气，也是修法中常见的仪轨。

在《佛说圣宝藏神仪轨经》卷一中，有烧香仪则。经中说要以无虫的白檀、牛头旃檀、沉香、乳香等，于炉内焚烧。焚烧时应作如是言："我今献香。"同时以两手大拇指，捻中指等三指指甲，令两食指屈第三节，作烧香印。再诵烧香真言七遍。真言如下：

啰怛曩(二合)娑捺啰(二合)曩帝睹噜睹噜摩贺(引)度波必哩(二合)夜野娑嚩(二合)贺(引)

而在《金刚顶瑜伽文殊师利菩萨法》卷一中，也记载有金刚烧香真言：

唵钵啰(二合)捞(二合)你(上)

此时并结金刚散花印，结月向上如散花状，由于

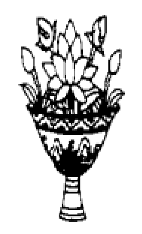
此散花印加持的缘故，能使行者速证般若波罗蜜。

⊙《不空羂索陀罗尼仪轨》中香的真言

不空羂索，是指不空羂索观世音菩萨，又称不空羂索菩萨。

不空羂索观音一名中的“不空”（Amogha），是指心愿不空之意。“羂索”（pāśa）原指古代印度在战争或狩猎时，捕捉人马的绳索。以“不空羂索”为名，是象征观世音菩萨以慈悲的羂索，救度化导众生，其心愿不会落空的意思。

在《不空羂索神变真言经》中说，在过去第九十一劫最后劫，观世音菩萨曾经接受世间自在王如来的传授，而学得不空羂索心王母陀罗尼，并于初得此陀罗尼时，即证得十百千不空无惑智庄严首三摩地门，由此真言之力，现见十方无量无数种种刹土诸佛如来所有会众，而皆供养听闻深法，辗转教化无量有情，皆得发趣无上菩提。此后，观世音菩萨即常以该真言教法，化导无量百千众生。因此，当观世音菩萨示现化身，以此法救度众生时，便称为不空羂索观音。



在《不空羂索陀罗尼仪轨》卷下也记载各种香的真言：

含香真言

唵一阿姹伽二健驮嚩底三素噜素噜四钵啰二合嚜普噜五䩕勉健悌六钵啭摩啰二合鞞七莎嚩二合诃

经轨中说：

如是真言三昧耶，应当以上好白檀香、那罗那香、赤莲花毗里迦香、郁金香，躬矩么香、莲花鬓等七物，数各十二分，又加上龙脑、香附子，二数量等各四分，捣治石蜜而和合之，每念诵时，加持含于口中，便使口气香洁，犹如郁钵啰花之香，常得诸佛及观世音菩萨，欢喜祐护而赞叹。若有胸藏痰饮吐逆病，便得销铄而去除。

三十三天听闻含此香者赞诵陀罗尼之声，无不欢喜敬护，一切有情得闻此人之声，皆得除去烦恼而相敬爱。恒常如法含香者，大辨才天则示现秘密神通，隐入其舌端，使其辨才无碍，先前所忘失者，也会令其忆知。长含此香读诵者经咒，一切善相自然显现，无量垢染重罪悉皆消灭，无有非人横加干扰。

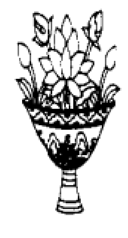
澡浴药真言

唵一弭么拶弭诫帝二钵啭么弭嚩嚇三三嚩啰者

拶四湿嚩哩鉼五阿姹伽悉悌六输陀野吽

经中说，如是真言三昧耶，应当以龙华、丁香皮、乌施罗香、甘松香、白旃檀香、莲花鬓、零陵、翳罗、白豆蔻、哆诶啰香、郁金香、钵罗莽拿唎迦药、射莫迦药、丁香花、邬迦啰乾地迦药，如是数种各皆等分，精洁合治，以雨水合和，于澡浴时加持用，和汤如法，清净沐浴，使肤体润泽、芬芳，能蠲除种种灾厄，洗涤垢秽。

如此清净如法而诵念，行住坐卧无有悚怖，一切诸恶天龙神等，如毗那夜迦扰乱之辈，自然消失，欢喜无有障碍。如果经常以此香药和汤沐浴者，当知此人速成效验，诸佛菩萨、诸天神，无不喜欢瞻护，圆满其愿。



香炉真言

唵一婀姹伽引赖恒那二弭摩娜三迦吒四入嚩地瑟耻二合多五𪘨健度入嚩啰引六塞叵啰拿七三曼底娜八入嚩啰九莎嚩二合诃引

此咒加持香炉执置坛内，烧香供养。

洗浴真言

唵一𪘨瓢娜迦二三步哆引阿姹伽三皤噜拿嚩啸四

阿鼻诜者五吽

此咒加持香汤,灌洗浴身。

涂坛真言

唵一𨁈么啰二迦耶引输驮祢三𨁈弭野二合健驮跛啰布啰抳布啰野布啰野吽

此咒加持香泥香水,摩坛供养。

⊙护摩法中香的手印与真言

护摩(homa),又作护魔、户摩、呼魔、呼么等,意义是将供物投入火中供养,即烧食供养之义。

护摩法之意源于婆罗门教供养火神,以为驱魔求福之做法,事火婆罗门在火神的祭祀中,将供物投入祭坛之炉中,火焰表示入于诸神之口,诸神依此得力以降伏诸魔,而赐福予人们。

佛陀随顺世俗,将其内涵加以转化升华,依法性意义融摄之,而成为密教的重要修法。在《大日经疏》卷二十中说:"护摩是以智慧之火焚烧烦恼的薪柴,使其穷尽无余。"

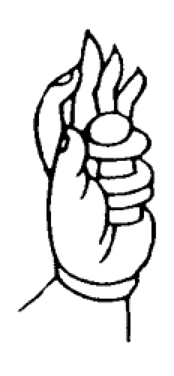
而在《尊胜佛顶真言修瑜伽轨仪》卷下则说,护摩者就如同为火天一般,火能烧草木森林,使其无有剩余,所以智火也是如此,能烧除一切无明,无不



穷尽。

在护摩法中,也有供香的手印与真言:

烧香真言

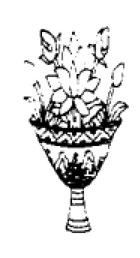



行者手先结烧香印,将右手的食指、中指放在香炉下,拿起香炉,将香炉移置左手阏伽半印上,以右手小三股印做加持,以阏伽印做供养。

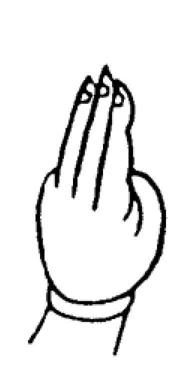
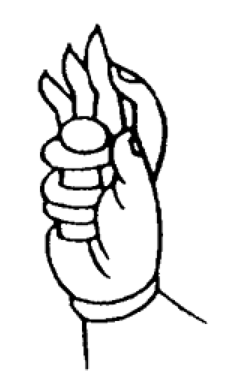
并诵真言:

南么　三曼多勃驮喃　达摩驮睹拿药帝　莎诃

namah samanta-buddhānām dharma-dhātv-anugate svāhā



涂香真言

手先做涂香印:左手作金刚

拳置腰上,以右手大拇指、中指取涂香器,在烧香上旋转三遍熏香。

左手作阏伽半印,将器移置,以右手作小股三印,行三次加持,念真言"喃"字,双

手做阏伽印，其上置涂香器，捧起念真言“唵”字。

此时诵真言：

南么　三曼多勃驮喃　微输驮健杜纳嚩　莎诃

namah samanta-buddhanam viśuddha-gandhodbhavāya svaha

烧香真言

首先双手先结烧香印，双手手掌向上并齐，中指以下三指背对背立起，两食指侧相接，伸直两拇指。

此时诵真言：

南么　三曼多勃驮喃　达摩驮睹弩蘖帝　莎诃

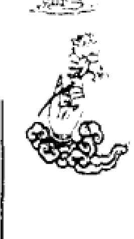
namaḥ samanta-buddhānāṃ dharma-dhātv-dhatv-anugate svahā

涂香

双手先结涂香印：右手五指并立，拇指横放掌中，立臂向外，以左手握右腕，如在本尊身上涂香，轻轻下垂。

此时并诵真言：

南么　三曼多勃驮喃　微输驮健杜纳







嚩　莎诃

namaḥ samanta-buddhānām viśuddha-gandhodbhavāya svāhā

⊙金刚界法中的真言与手印

金刚界法是供养金刚界曼荼罗诸本尊的修法。

金刚界（梵名 vajra-dhātu）略称金界。是根据《金刚顶经》、《大教王经》所说，此金刚界由佛部（中）、金刚部（东）、宝部（南）、莲华部（西）、羯磨部（北）等五部组成。代表大日如来的智慧法身，其体坚固犹如金刚，能摧破一切烦恼，所以称为金刚界。

在"金刚界法"中，也有与香有关的真言和手印：

金刚涂

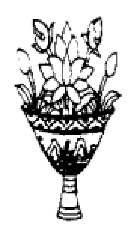


首先结手印：两手外缚，解开摩胸，如涂香状。

再诵真言：

嚩日啰巘提

vajra-gandha



金刚香

双手结手印，并拳向下散开。

再诵真言：

嚩日罗度闭

vajra-dhūpe



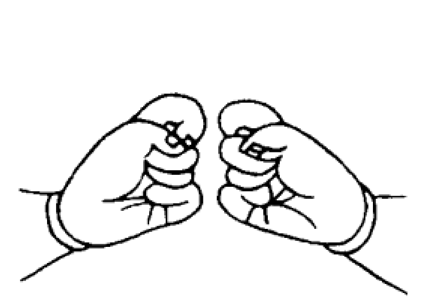
涂香

双手结手印：双手作金刚拳仰上，开掌涂胸。

同时诵真言：

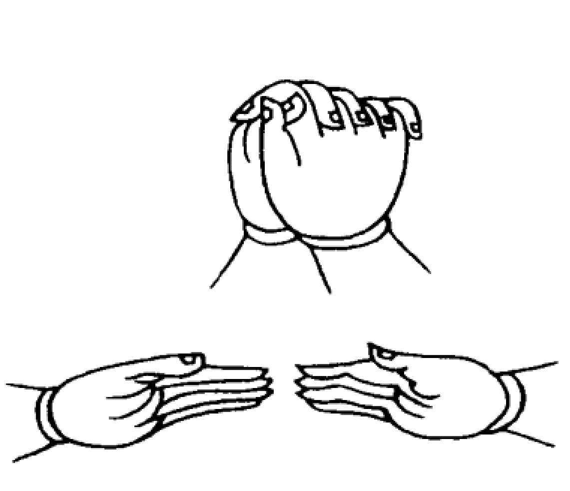
唵　萨婆怛他揭多　健陀布穰暝伽三慕达啰　窣发罗拿三末曳　吽

oṃ　sarva-tathagata-gandha-pūja-megha-samud　ra-spharaṇa-samaye hūṃ



金刚涂香菩萨

首先双手结印：双手外缚，而后解开外缚，右在上左在下，向左右拉开，表示将香涂



在身上的意思。

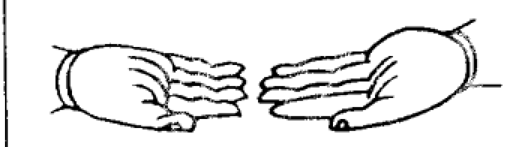
同时诵真言：

苏巘唐似

su-gandhaṅgi

金刚香菩萨



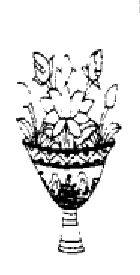


双手法手印：两手金刚拳相并，向下散开，如香云遍布。

同时诵真言：

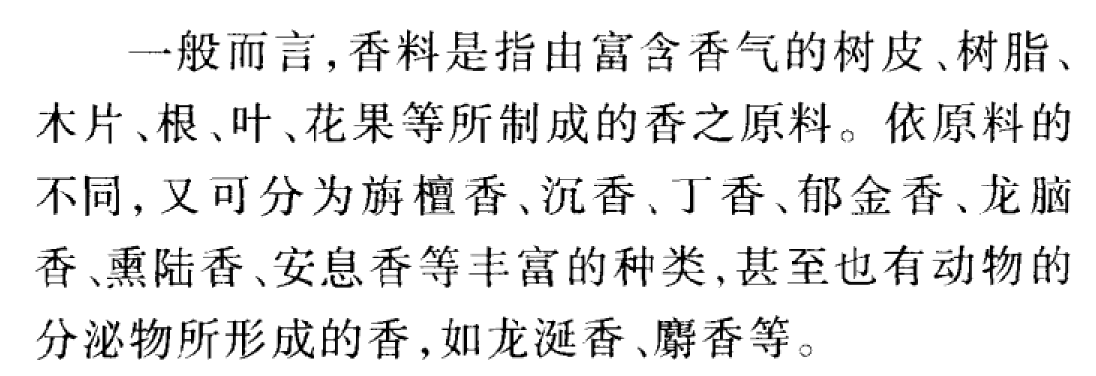
嚩日啰度闭

vajra-dhūpe



第 四 章

香料的种类



一般而言，香料是指由富含香气的树皮、树脂、木片、根、叶、花果等所制成的香之原料。依原料的不同，又可分为旃檀香、沉香、丁香、郁金香、龙脑香、熏陆香、安息香等丰富的种类，甚至也有动物的分泌物所形成的香，如龙涎香、麝香等。

香料大多出产于气候酷热的地区。由于热带地区人体容易产生体垢及恶臭，所以古来为了消除体臭，就将当地盛产的香木制成香料，涂抹于身上，称为涂香；或是焚香料熏室内及衣服，称为烧香或熏香。

其中，涂香所用的香料有香水、香油、香药等，烧香所用的材料有丸香、散香、抹香、练香、线香等。根据《大智度论》卷三十所记载，烧香只能在寒天时用，而涂香在寒、热天也可使用，寒天时杂以沉水香，热天时则杂以旃檀香。

涂香、烧香更摄属六种供养、十种供养之一。在密教之中，依三部、五部之区别，所用的香也有不


茉莉


郁金香


安息香


龙涎香


龙脑香

各种动植物香料



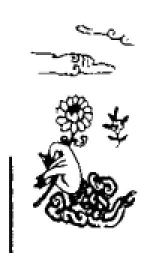
同，即佛部用沉香，金刚部用丁香、莲华部用白檀香，宝部用龙脑香，羯磨部用熏陆香等。

香料的种类非常丰富，一般而言，其来源有三种：一是从植物采集的植物性香料，一是从动物采集的动物性香料，而另一种则是从化学提炼的人造香料、合成香料。

自然界中的香料大多存在于动物界与植物界中，几乎没有存在于矿物中的。植物性香料的范围甚广，产地依种类而异，大体上是以亚热带地区为中心产地，亦遍及西南欧地区，如法国、意大利、西班牙等处。

植物性香料的分布最为广泛，采集也比较容易，种类繁多，大多采自于花、草、树木。例如：蔷薇、茉莉、水仙、风信子、紫罗兰等采自鲜花；佛手柑、柠檬、橘子等采自果皮；樟脑、白檀、沉香等采自树木枝干；龙脑采自树脂。其它尚有丁香、肉桂、胡椒、茴香等，或采自树皮，或采自果实种子。不同的香料采集方式不同，大致是将植物散发香气的部分，依其性状用蒸馏、压榨、干燥等方法取得。

动物性香料主要四种：麝香，多产于缅甸和我国的云南、喜马拉雅地区；麝猫香，产于衣索比亚；海狸香，产于北美洲；龙涎香，产于印度洋、太平洋。



前三种为动物的生殖腺所分泌,龙涎香则是采自真甲鲸体内类似病体的结石组织。现今使用之麝香、龙涎香,多为人工合成的化学品,而海狸香很少使用,麝猫香则仅作为防腐剂。

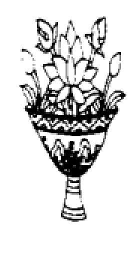
由于天然香料采集过程繁复不易,而且数量有限,因此有人造香料的产生,而其用途也更为广泛,遍及各类事物,乃至我们日常生活用品。

以下我们所要介绍的是佛教中常见的香料。

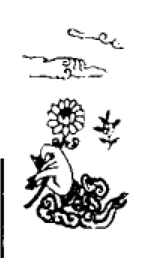
旃檀香

旃檀(梵名 candana,学名 Siriummyrtifolium),为檀香科常绿乔木,产于印度、中国、泰国。檀香是极为常见的香料,经常作为东方庙宇焚香之用,及火葬时的高级燃材。

檀香是印度东南部、马来西亚及帝汶(Timor)岛密生潮湿森林中的土产植物。它的根附着在其它树木的根部,但最后却可长至四十英尺(12 米)高,是生长最慢的树种之一。



檀香具有对生的卵形叶片,前端为尖型,而花朵则仅由长自花萼的四条雄蕊所组成。檀香的木材蒸馏后,可以得到极香的精油,是印度香水 Abir 的主



要成分。斐济群岛的妇女将檀油和椰子油混合后，用来擦在头发上。

檀香木的英文名是 Sandal wood，可分为：紫檀、黄檀与白檀。本来只有印度和印尼出产檀，目前许多地方都有出产，像汤加王国、巴布亚、新几内亚、飞枝群岛等地都有。

另外有一种区别檀的说法，则是说："皮在而色黄者，谓之黄檀；皮腐而色紫者，谓之紫檀。"如就此观点，白、黄、紫檀可能是以颜色来区分。

此外，一般又有老山檀木与新山檀木之分。传说很久以前的香料进口商，因为印度的檀香很难出口，就从其他的地方开发。进口以后，消费者发现和以前的不太一样，进口商就说："以前是深山出产的，年代比较久，叫老山，现在砍伐完了。这一种是浅山区砍的，是新的。所以就叫新山。"现在所谓的"老山"就指印度生产的檀木，"新山"



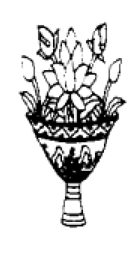
是新开发的其他地区生产的。

旃檀自古在印度西岸的西格兹山系一带栽培，形成旃檀的一大产地。旃檀是梵语 Candana 的音译，和印度教也有密切的关联，除了作为香使用以外，也用来画在额头上，作为表示宗派或阶层的染料。

旃檀树的茎秆通常高达二三十尺，木质密致有香味，常作为雕刻或制成佛具；根部如果研磨成粉末，则可以做香，就是旃檀香或称檀香，也可制成香油，称之为檀油。旃檀树的叶是以一二寸枪锋状对生，花作房状。果实是球形核果，大如蚕豆，成熟之后则呈黑色，汁液丰富。果核非常坚硬，竖起来则有三凸棱。

《慧琳音义》中又说："旃檀，此云与乐，谓白檀能治熟病，赤檀能祛风肿，皆是除疾身安之药，故名与乐也。"旃檀是"予乐"的意思，因为白檀能治各种热病，赤檀能祛除风肿，都是能祛除疾病使身体安乐的药。

《玄应音义》卷二十三中也说有赤、白、紫等数种旃檀，又有牛头旃檀、蛇心檀两种，前者呈灰黄色，香气浓郁，自古以来经常用来雕刻佛像，例如优填王即是以牛头旃檀雕刻佛像。



在《法华经》卷十九《法师功德品》中，提及持诵《法华经》者，可得证鼻根功德，善能嗅闻及分别种种天香、旃檀、沉水等种种妙香。



檀香木

在佛经中，也常以旃檀妙香于众香中的殊胜，来表示大乘菩萨比小乘圣者殊胜之处。在《顶生王因缘经》卷三中说："譬如有人其身臭秽，虽以旃檀沉水香等种种涂身，犹不能香，如是不勤求声闻、辟支佛乘，不断恶乐，乃至邪见，如果以摩诃衍大乘香涂，犹故不香。"

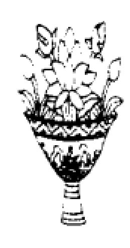
经中比喻就像有人身体臭味污秽，虽然用旃檀、沉水等种种殊胜妙香加以涂身，还是无法感到芬芳，就如同求道之人不断恶业乃至邪见，身心充满臭秽，即使外表以摩诃衍大乘香来涂身，还是没有用。而旃檀也常代表香中殊胜者，与修行之戒香作比喻。

在《佛说戒香经》中，也以沉香、檀香为世间上等

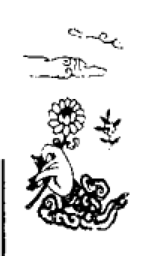
的香，用来比喻持佛净戒香者，诸天爱敬，诸魔远离。经中又说：世间所有诸花果，乃至沉檀龙麝香，如是等香非遍闻，惟闻戒香遍一切，旃檀郁金与苏合，优钵罗并摩隶花，如是诸妙花香中，惟有戒香而最上。所有世间沉檀等，其香微少非遍闻，若人持佛净戒香，诸天普闻皆爱敬，如是具足清净戒，乃至常行诸善法，是人能解世间缚，所有诸魔常远离。经中说世间所有沉香、檀香等的香味非常微少，无法普遍熏闻，如果有清净持戒香，此戒香不但能普遍熏闻，而且能得到诸天爱敬，具足清净戒行，乃至常行种种善法，一切诸魔悉皆远离。

佛经中也以旃檀之树其根、花俱香，来比喻菩萨的行持如同风吹草偃，见闻老者不受到感化，随顺同行。

白檀是旃檀的一种，又称为白旃檀、白檀香树，是产于印度的香树，由于木材身带白色，而有此名称。旃檀树的树身可以制成香，称为白檀香或白旃檀香。在《大唐西域记》卷十中《秣罗矩吒国》条下记载：秣罗国的海边有秣剌耶山，其中有白檀香树，但又有其他相类似的树木，无法分辨，只有在夏天的时候，登于高处望之，则会看见有大蛇萦绕于白檀木之上。这是因为白檀木性凉冷，所以蛇类喜欢



盘于其上，当地人就以箭远远地射此树，做下记号，等到冬季大蛇蛰藏之后，再来伐木。



⊙檀香的功用

除了制香之外，自古以来，印度就风行以旃檀雕造佛像。例如《不空羂索陀罗尼经》中记载观世音菩萨像之造法："或用木作，亦以白檀，或紫檀香、檀木、天木。"此外，中国、日本等地亦流行以白檀木雕刻佛菩萨的圣像。依《入唐求法巡礼行记》卷一所记载，圆仁入唐时，曾经到台州开元寺瑞像阁参拜白檀释迦像。白檀同时也是五香之一，是密教修法时常用的供品。

在《增一阿含经》卷二十八记载，佛陀成道之后，至忉利天为佛母摩耶夫人说法三个月，当时，憍赏弥国优填王非常思慕佛陀，于是请毗首羯磨天造佛陀形象，这是世间有佛像之始。相传优填王造像的同时，波斯匿王造金像，但是法显于《佛国记》中却记载，波斯匿王所作是牛头旃木佛像，保存于祇洹精舍。

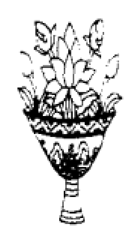
玄奘在《西域记》卷五中，曾经叙述憍赏弥国有高六十尺的大精舍，内安置优填王下令雕造的旃檀像。同书卷十二又列记自印度带回之佛像、经卷，

如："刻檀佛像一躯，通光座高尺有五寸，拟憍赏弥国出爱王思慕如来，刻檀写真像。"由此可知，玄奘大师到印度时，不仅于憍赏弥国礼拜旃檀像，而且曾携回模刻之像。

檀香除了也是一种很好的香料外，也有药效。由檀木中所抽出的叫檀油。它有消炎、去暑、提神醒脑、润滑皮肤等功效，对于龟裂、富贵手、黑斑、蚊虫咬伤等皮肤症状有特别的药效。在青霉素等抗生素没有发明之前，这是对抗皮肤恶症最好的物品。以前有很多恶毒的皮肤病，都是用檀油来治疗。印度所产的檀木，它的油产率，约在百分之四到六，而印尼差不多百分之三到五，印度所产的檀油，品质也较佳。

沉　　香

沉的英文名称为 Al-ove wood，在东方称作琼脂，是由 Aguilaria agallocha 树种产生病变，这种病变的结果，使树脂瘤经由吸收沼泽中的水土精华而结成。



沉香木刚开始时远不能称为沉，必须埋藏在沼泽之中，经由侵蚀，木头开始腐朽，经过很长的一段

时间，木质部分因腐朽而去除，只剩下树脂瘤，才叫做“沉”。



沉可以说是近乎化石状况的一种东西，是吸收了整个大地的精华所产生的。其实它并不属于原有树木部分，而是这种树种的病变部分所产生的新物质。沉的采集，十分危险，必须经过原始森林，穿越山崖而采集，大多要冒生命的危险才能采到。正由于沉的形成须经漫长岁月，再加上采集不易，因此沉自然十分珍贵价昂。

目前在印度、缅甸及柬埔寨、马来半岛、南中国、菲律宾、摩鹿加群岛皆有产沉木。沉香木是一种绿乔木，树高六七十尺至一百尺，直径五至八尺，叶片互生，呈长椭圆形，叶片长度为三至四英吋，叶片表面呈革质，有光泽。

此种木材在一般的情况下并没有香味，甚至由于木质软而轻、呈灰白色而无用处。

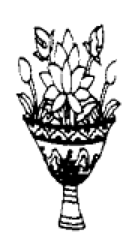
只有树龄二十年，或五六十年以上，枝干腐朽曲

斜,在木心部分凝集了树脂的木材,才是一般所说的沉香。原本土著只是从密林中捡拾,但是后来逐渐知道将树砍伤的方法,让树腐朽而后收取残留下来饱含树脂的心材,作为沉香用。

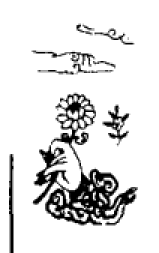
沉香其气味香如蜜,所以又称为蜜香。古印度药书中曾记载焚沉香,其熏烟可使身体染上香味,并可用来作为治愈外伤及伤口的镇痛剂。古代中国、印度及伊斯兰教,都有教徒远赴荒凉偏僻的产地寻找沉香木的记载。

在《中阿含经卷》第十五《三十喻经》中,以国王及大臣身上所涂的木蜜、沉水等香,来比喻比丘以戒德为香:"舍梨子!犹如王及大臣有涂身香、木蜜、沉水、旃檀、苏后、鸡舌、都梁。舍梨子!如是,比丘、比丘尼以戒德为涂香。舍梨子!若比丘、比丘尼成就戒德为涂香者,便能舍恶修习于善。"经中说,就像国王和大臣,以木蜜、沉水、旃檀等妙香涂身,比丘、比丘尼以清净戒德为涂香,如此就能舍离恶事,修学一切善法。

在《法华经》也说如果诚心持诵此经,能成就清净鼻根,能闻三千大千世界上下内外种种花香,如须曼那花、阇提花、末利花香,及旃檀香,沉水香,又能了知种种众生之香,如,象香、马香、男香、女香



等，甚至草木之香，不管远近，都能清楚分别，无有错乱。



沉香依沉木中油脂的含量，又可分为三种：沉水、馢和黄熟。沉水又名水沉（水沉香），一块沉香，属于比较中间或实质的部分，其膏脂比较凝结的部分，投水即沉，就是沉水。而半浮半沉，就叫馢，不沉的就叫黄熟香。

沉香（水沉）有四种：熟结、生结、脱落和虫漏。一块沉香，里面的脂是自然的凝结，自然腐朽出来的叫做熟结。而一棵树用刀斧砍伐受过伤，这些膏脂因而凝结的，就叫生结；而脱落乃是因为木头自己腐朽之后而结的。虫漏是因为蠹虫蛀食，其膏脂凝结而成的叫做虫漏。

⊙沉的种类

在沉的种类上，沉又有所谓的光香、海南栈香、番沉、馢沉、黄熟香、速暂香、白眼香、水盘香、叶子香等等，这些或依产地、或依种类，而有不同。而生沉香有另外一个名称叫蓬莱香。

由于沉的形成不易，十分稀少，所以有很多古代记载的沉，现在只留其名，已经找不到实物了。现代常用的有越南奇楠沉，可以说是目前最上等的沉

香，但近年来也少有流通，再其次是惠安、泰国、印度及马来西亚（青州）沉，还有柬埔寨（老挝）的沉。

印尼的沉水，因为沼泽较腥的关系，闻起来多有腥味，不适合于煮水饮用。马来西亚的青州沉，点燃以后，在空气中的渗透性较差，所以对环境的改变比较小。在记载上，有很多沉香形成各种人物或其他形状，都很珍贵。如果用吹风机吹一下，沉油的味道和油就会散发出来，变得很光亮。

大块的沉香叫水盘头，虽不可入药，但也很珍贵，可雕刻佛像。沉木雕刻佛像的过程中，充满了很多未知的风险，因为沉是经由腐朽而成，如果在雕刻时某个部位腐朽烂掉了，整个雕像就完全没有价值了。而沉本身的物理特性也很特殊，因为它凝结的地方很硬，腐朽的地方很脆，在用刀法时，非常困难，一不小心，整块沉木的价值就一落千丈了。因此，能够用沉雕成佛像，是很珍贵的。

沉木本身除了可以雕刻佛像以外，也多用来做成念珠等佛教器物，至于所雕剩下的木片或木屑，碾成粉碎，可以用来制香。沉香有很多不同的品级，因为药方的配料不同，如果沉加得多，价格就昂贵；如果沉加得少，就比较便宜。

沉木除了制香以外，也可以泡茶饮作，沉水茶对



身体有很大的好处，有通经脉与安神的效用。就中药药效上来讲，它是芳香健胃的驱气药，治气逆喘，特别有效；对于闭尿症、神经性呕吐、腹痛，还有精神抑郁的胸闷、胃绞痛等都有效用。总之沉不但有镇静、镇痛、收敛祛风的效果，而且对中枢神经的镇定也有帮助。

沉香树的内皮也可以用来作为书写用纸，如古印度婆罗门阶级书写经文曾用香皮纸。又安南等地的山地居民曾使用 A. Malaccensis 树的香皮以代替纸张，这种习俗曾经传入中国的岭南道、广、管、罗、辩等州。中国也曾有捣栈香树皮作纸的记载。

牛头旃檀

牛头旃檀（梵名 gośīrṣa-candana），为印度所产的香树，又称为赤旃檀、牛首旃檀。

由于牛头旃檀极为珍贵，因此也有神奇的传说。《慈恩传》就说：树类白杨，其质凉冷，蛇多附之。经中说牛头旃檀产于摩罗耶山，如果以此涂身，假如入于火坑，则火不能烧。摩罗耶山是南印度山脉西南摩罗耶（Malaya）地方，以产旃檀而著名，所以旃檀又名摩罗耶产（malaya-ja）。

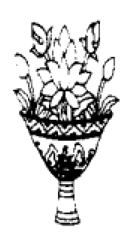
而“牛头旃檀”的由来，则是因为此处的山峰形状似牛头，所以出产的旃檀就称为牛头旃檀。《华严经》说：“摩罗耶山，出旃檀香，名曰牛头，若以涂身，投入火坑，火不能烧。”《翻译名集》又引《正法念处经》说：“此洲有山，名曰高山，高山之峰，多有牛头旃檀，若诸天与修罗战时，为刀所伤，以牛头旃檀，涂之即愈。以此山峰状如牛头，于此峰中，生旃檀树，故名牛头。”传说天人与阿修罗交战时，如果有受伤者，以牛头旃檀涂在伤处，就会痊愈。

在经论中，常以香味上妙的牛头旃檀喻为无上菩提，而以具恶臭的伊兰比喻众生的无明烦恼。

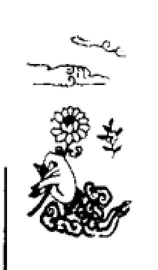
根据《观佛三昧海经》中记载，伊兰与旃檀都生长在末罗山中，香妙无比的牛头旃檀就生长在有恶臭的伊兰丛中。

由于牛头旃檀尚未长大时，乃埋藏在地下，芽茎枝叶就像竹简一样，所以人们都误以为山中全都是伊兰，没有旃檀香树。由于伊兰树极臭，臭味犹如死尸，远熏四十由旬，它的花呈红色，非常可爱，如果有人不慎食用伊兰之花，则会发狂而死。

而牛头旃檀虽然生长于伊兰丛中，但由于未成熟，所以不能发香。到了仲秋月圆之时，牛头旃檀终从地上长成旃檀树，这时众人都闻到牛头旃檀上



妙香气，不再有伊兰恶臭气味。



龙脑香

龙脑香（梵名 Karpūra），音译为羯布罗、劫布罗，又称作片脑，属五种香之一。

龙脑香是从龙脑树的树干中搜集的天然白色结晶粒，龙脑树（学名为 Dryobalanops aromatica），在古代只生长于自赤道至北纬五度的地区，产地在婆罗洲北部、马来半岛、苏门答腊。

龙脑树生长于近海岸线排水良好的斜坡上。树高大约五十至六十米，树干直径三米，树形呈圆锥状，椭圆状叶、白色花，其叶、花及果都有香气。



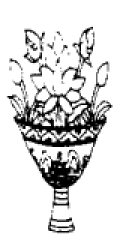
龙脑香除了取自树心的天然结晶颗粒之外，也常砍倒龙脑树，收取树心涌出的胶脂。剩余的木材则加工，蒸馏出白色结晶。由于所取得部位及方法不同，而有龙脑香、龙脑油及冰片之不同名称。

龙脑香在汉代已经传入中国。根据《货殖列传》的记载,在西汉已出现在广州。南朝梁的文献记载中曾说:“生西海律国,是彼律树中脂也,如白胶状。”

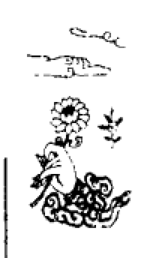
唐《酉阳杂俎》卷十八说,龙脑香又名“固布婆律”:“其树有肥有瘠,瘠者出龙脑香、肥者出婆律膏。香在木心中。波斯断其树,剪取之,其膏于树端流出,砍树作坎而承之。入药用有别法。”文中说,固布婆律树,有肥沃的,也有贫瘠的,肥沃的产出婆律膏,贫瘠的产出则称为龙脑香。在伊朗常以剪断树枝的方法,来承取树端的婆律膏。

在《新修本草》卷十三,也记载龙脑香的性状:“龙脑香及膏香,味辛苦、微寒;一云温平无毒。主心腹邪气,风湿积聚,耳聋明目,去目赤肤翳。出婆律国。形似白松脂,作杉木气,明净者善。久经风日,或如雀屎者不可。云合糯米炭(一作粳米炭)、相思子储之,则不耗。膏主耳聋。树形似杉木。

“言婆律膏是树根中清脂,龙脑是树根中干脂。子似豆蔻、皮有错甲、香似龙脑。味辛,尤下恶气、消食、散胀满,香入口。旧云出婆律国,药以国为名,即杉脂也。江南有杉木,未经试,或方土无脂,犹甘蕉无实。”文中说,龙脑香的味道辛苦,性质微



寒，形状似白松脂，有杉木气味，明净者为佳，如果以糯米炭、相思子共同储存，则不会损耗。文中又说，龙脑香的特性是清热除臭，有消除体内积存食物的妙用，可入肝、胆、脾、胃经。



《酉阳杂俎》曾记载龙脑香入贡的情形："天宝末，交趾贡龙脑，如蝉蚕形。波斯言：老龙脑树节方有，禁中呼为瑞龙脑。"

宋代有关龙脑的记载非常多，如《宋会要·职官四四提举市舶司》将龙脑分成九种品级：

熟脑、梅花脑、米脑、白苍脑、油脑、赤苍脑、粗速脑、木札脑。

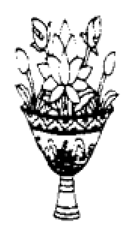
龙脑香的制作方法，是将木片、锯屑蒸发粹取脑分。在《圆经本草》中记载："今海南龙脑，多用火逼成片。"这种"火逼成片"的方法，根据日本《东亚香料史研究》中的记载，是将取剩的龙脑木碎片、锯屑，放入陶罐中，以盖子密封，埋入热灰中，于是在盖内凝结一层脑分刮取即得。这种方式萃取的龙脑香，不及天然结晶的颜色洁白，香味优雅，其颜色焦褐，并有焦臭味。

在宋代，著名的供茶——福建北部的龙凤团茶饼，也有掺入龙脑等香料。龙脑香属树脂类的香料，遇热就能蒸熏出清冽的香味。所以经常用来混

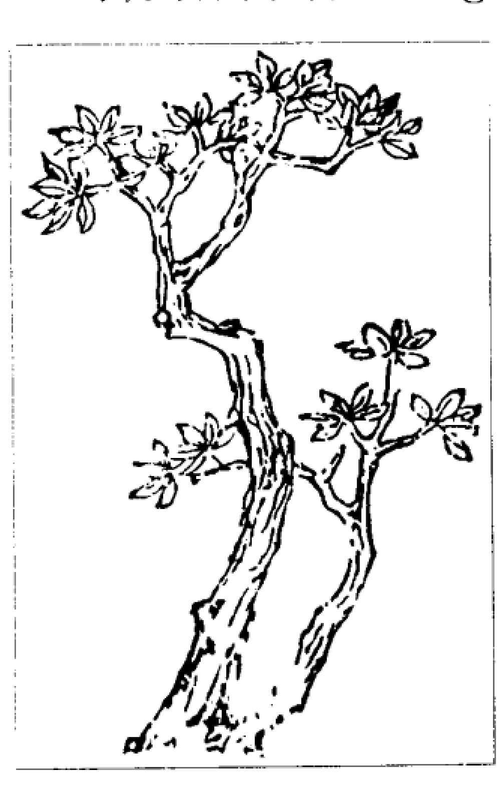
合别种香料，作成固状的合香来燃点，或以单品的香粉洒在炙热的炭灰上蒸熏出香味。

龙脑香的使用方法有涂身、食用及熏香的分别。龙脑因为有清凉的作用，在南海诸地习俗，多以龙脑香混合他种香品如沉香、麝香等，于沐浴后涂在全身，当地的居民甚至以龙脑香为食物，将龙脑、龙涎香混入槟榔的夹料中，是当地王侯贵族食用槟榔的重要香料。

降真香



降真香(学名 Dalbergia parviflora, Roxb.)，产地在马



来半岛、婆罗洲北部及苏门答腊、中南半岛柬埔寨、中国境内如广东西部等地。其心材呈紫红色，是熏香、药用及染料的佳品。在宋代的《香录》中，曾把降真香区分为番降、土降及广降三种。

而《证类本草》卷十二中记载："降真香，出黔

南。伴和诸杂香，烧烟直上天，召鹤得盘旋于上。”宋代洪刍所著《香谱》中曾说降真香适合制成合香：“其香如苏方木，然（燃）之初不甚香，得诸香和之则特美。”

元代《真腊风土记》中记载：“降真，生丛林中，番人颇费砍斫之劳。盖此乃树之心耳。其外白，木可厚八九寸，小者亦不可四五寸。”

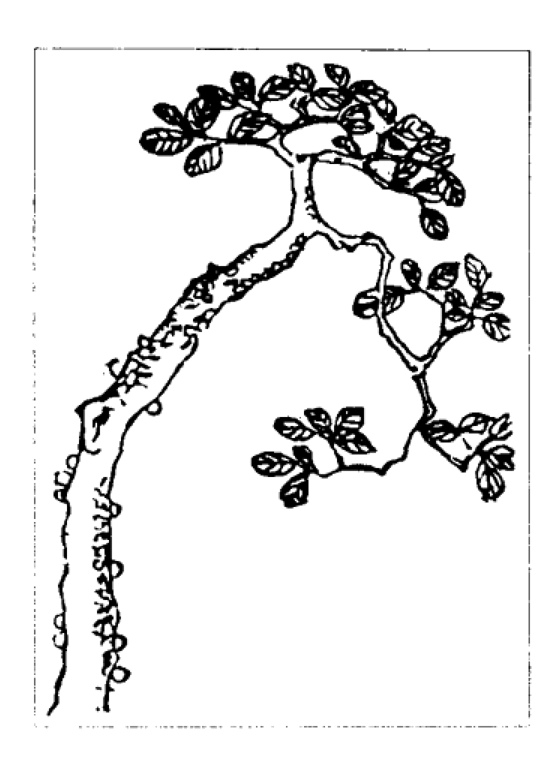
《本草纲目》中也记载降真香的生长样态，文中称为紫藤：“紫藤叶细长，茎如竹根，极坚实。重重有皮、花白子黑，置酒中，历二三十年亦不腐败，其茎截置烟焰中，经时成紫香，可以降神。”

《本草纲目》中称降真香的紫藤，其叶面细长，茎如竹根一般，非常坚实，外覆皮一重重，花为白色，子为黑色，如果放在酒中，经过二三十年也不会腐败。

在宋代，降真香是一般百姓所常用的香品，作为药用，有治疗拆伤、金疮、止血、定痛消肿、生肌等效用。

乳　香

乳香，即熏陆香树（梵名 Kunduru），其形状和香

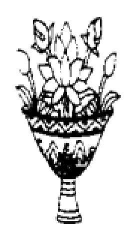


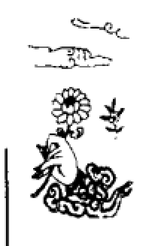
气颇为类似松脂，颜色略带黄色，古来与安息、旃檀、龙脑、苏合、多揭罗诸香等分和合，用作烧香供养。中国大约自三国时传入此香，现在许多印度或伊朗人常烧此香，用来清净室内空气。在《翻译名义集》卷三中称乳香为"杜噜"："杜噜"，此云熏陆。《南洲异物志》云：状如桃胶，西域记云，南印度阿吒厘国，熏陆香树，叶似棠梨，亦出胡椒树，树叶若蜀椒也。《南方草物壮》曰："出大秦国，树生沙中，盛夏树胶流沙上。"

熏陆香的树叶为羽状复叶，花落，结小核果，呈三角形。其树脂除供药用外，也可制香，称为熏陆香（梵名 kunduruka），因为其脂汁滴如乳头，所以也称为乳头香、乳香。

乳香整株植物都具芳香性，所供给的乳香可以制成神香，用于庙宇中焚烧。

乳香在古代与黄金及没药具同等价值，乳香是一种胶状树脂，从乳香树中流出，乳香树的复叶分





裂成十对以上对生的锯齿绿小叶。绿白色的花朵先端为粉红色，开放如星星状，生长在卵形小叶的轴上。叶片覆有很多腺点，加以处理时，会释出舒爽的树脂气味。小叶片、小枝条的乳香树可将蒸散作用减到最低，也因此能生长在最光秃的土地上、岩石坡及峡谷中。

在《佛说一切如来乌瑟腻沙最胜总持经》卷一中说，以白花散于四方曼荼罗之上，并燃酥灯四盏安于坛城四隅，焚烧沉香、乳香，求净水饮用，则能消除诸病，延寿百年，能解一切冤结，得妙音声，获得无碍辩才，生生常得宿命神通。

如果将前所加持净水，洒于王宫及自舍宅，乃至牛马等所住之处，则能速得去除罗刹龙蛇等灾难，常得一切龙天卫护，远离一切怖畏。如果有病苦时，可以水洒顶，永得消除一切重病。

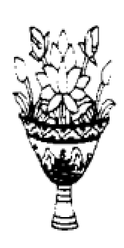
在《大方广菩萨藏文殊师利根本仪轨经》卷十六中说，如果以酥蜜酪和合粳米作护摩，可以降伏夜叉。如果降伏乾闼婆，则用乳香作护摩，降伏饿鬼用吉祥香作护摩。若紧那罗用娑哩惹啰娑香作护摩。如果是为除一切各个种类的障碍灾难，则以所用物八百作护摩，满七日之后，障难即得除灭。

零陵香



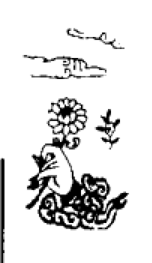
零陵香是指生长于零陵山谷的熏草所制成的香，在《法苑珠林》中说，“零陵香，南越志曰：零陵香，土人谓为燕草、芸香，大戴礼夏小正月采芸为庙菜，礼记月令曰：仲冬之月芸始生郑玄曰芸香草也。说文曰：芸草似目蓿，淮南说：芸可以死而复生。”文中记载：零陵香，土人称之为“芸香”，又说其外形类似目蓿，有起死回生之效。

一般多认为，零陵香即多揭罗香(tagara)，多揭罗树常用来制作熏香，以此树所制成的香名多揭罗香。《金光明最胜王经》卷六《四天王护国品》中说：“应取诸香。所谓安息、旃檀、龙脑、苏合、多揭罗、熏陆，皆须等分和合一处。手执香炉，烧香供养。”



同书卷七更将此香列为三十二味香药的第十五味。

多揭罗树茎高约六七尺。树枝呈分歧状，叶长三至五寸，椭圆形，顶部尖锐，叶面有光泽，颜色浓绿。每叶开四至六朵纯白色的花朵，非常芳香。每一个果实中藏有三至六颗种子。盛产于印度、亚洲热带地区、南美及澳洲等地。



在《吽迦陀野仪轨》卷一中，记载以多揭罗等妙香修法供养："常烧妙香诸名香，所谓安息、旃檀、龙脑、苏合、多揭罗、熏陆、松香等也，皆等也，皆等分和合，一所香炉等可烧，即又以真言等，白线又五色线加持之可身系。"经中说如果常烧以多揭罗等各种妙香，均等和合在香炉中焚烧，以真言加持白线及五色线，可系于身上。

在《大吉义神咒经》卷四中说，应该用不同的香，供养不同的天龙八部等护世圣众，其中以零陵香供伽罗龙王。

经中说："若有读诵此经者，当常食乳净自洗浴，着鲜洁衣，于一切人不生嫌心，于诸众生当生慈心，于佛像前作诸天龙王像及余鬼神，皆图形象，以牛粪涂地作七重界，界场中央着诸华鬘。

烧百一种香，为佛烧苏合香，萨阇赖阇香与摩醯首罗天，咄迦香与梵天，遮迦香与魔王，多迦罗香与

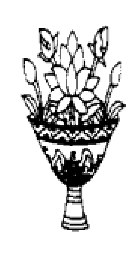
化乐天，阿具娄香与他化自在天，婆罗娑香与兜率陀天，修富娄香与焰摩天，牛王香与帝释，胶香与四天王，零陵香与伽罗龙王，熏陆香与毗摩质多阿修罗王，那赖娑香与毗浮沙罗刹王，多利娑香与地神，甲香与地夜叉神，毗罗贰香与放逸天，那赖陀香与十方鬼神。

如是等烧百一种香，各个于彼天像前烧，诵此咒者右膝着地，一百零八遍烧香于天前，各涂地作七处咒场。

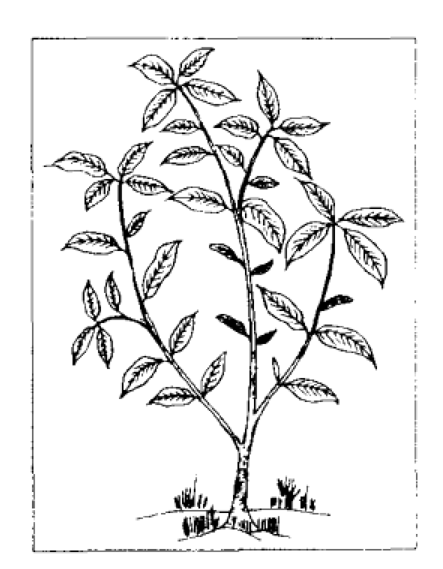
此外，在此场上发大誓愿；舍自己身与三世佛，有夜叉罗刹不信于佛，欲害咒者灭结界经，为遮恶故应当舍身与佛，愿诸如来忆念于我，当令咒者身如金刚，一切世间无能坏者。”

在《大威怒乌刍涩么仪轨经》卷一中，也有以零陵香、天竺苏合香末和芥子油，投进火中一千零八遍，而修法，可得众人爱敬。

藿　香



藿香，即多摩罗跋香树（梵名 tamālapatra），其花色微黄，树皮含有肉桂的香味，是发汗、健胃的良药。



藿香的茎、叶可提取芳香油。地面部分可入药,其性微温,其味辛甘,其功能为解暑、化湿、和胃、止呕等,主治感受暑湿、头痛发热、胸闷腹胀、呕吐、腹泻等症。在藿香草中,最佳的藿香称为广藿香,原产菲律宾,东南亚栽培较多,广州、海南省和台湾省也有大量栽培。

在《南方草木状》说,藿香出产于交趾、九真、武平、与古诸国,民自种之,榛生,五六月采集,晒干即成芳香。

在《龙树五明论》卷二中,有"服香方法"。论中说:"凡修行诵咒及以工巧声刻漏聪耳彻以服香药为咒,咒曰:

菩陁瓮婆多罗　乌摩种陀利　勒那勒那耽捍利　阿婆阿婆鸣嘶利　莎婆呵"

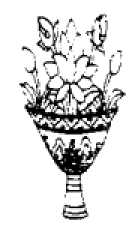
论中并教行者以:白真髯香一斤、沉水香一斤、熏六香一斤、青木香一斤、鸡舌香一斤、藿香一斤、零陵香一斤、甘松香一斤、穹穷香一斤、香附子一斤、百花香一斤、何梨勒一斤,于一净室,净臼中。各别捣下筛和以蜜,封在器中勿令接触空气及太

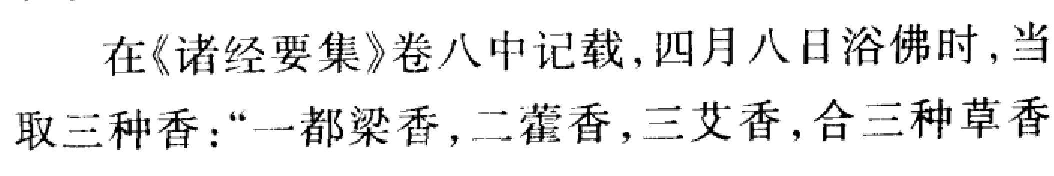
阳，断五辛及杂味，沐浴后端坐持咒，即得众人敬爱，鬼神营助，若需要时于静处烧香，众神自然来临。如果有恶人被妖邪附着，以此香如弹丸并持咒百次，可使鬼邪散去。如果虚亭野室多有恶鬼出没害人者，应以此香和蜜如弹丸，以火烧之。室中所有诸邪恶皆悉消灭。

在《大佛顶广聚陀罗尼经》中，也有所谓的烧香方，其中说："钵多罗香（藿香是）、熏陆香、旃檀香（白檀是）、咄瑟迦香（苏合香是）、沉香（恶揭鲁）、窭具罗（安悉香）、安膳香、萨若罗婆香（婆律膏是）、甲香、龙脑香、麝香、共矩么（郁金香是也）"，此十二味是一切香王。

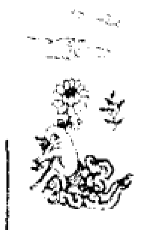
都梁香

都梁香，在浴佛节灌沐顶时，为浴佛之五色香水之一，其中都梁香为青色水，郁金香为赤色水，丘际香为白色水，取附子香为黄色水，取安息香为黑色水，在四月八日浴佛节的时候，以五色水来灌沐佛顶。





在《诸经要集》卷八中记载，四月八日浴佛时，当取三种香："一都梁香，二藿香，三艾香，合三种草香



挼而渍之，此则青色水。



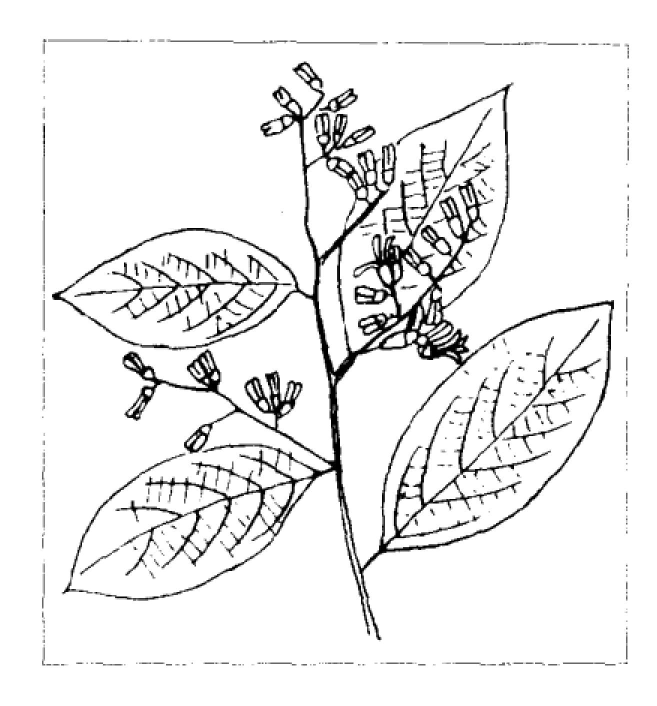
若香少者，可以绀黛秦皮权代之。又用郁金香，手挼渍之于水中，挼之以，作赤水，以水清净用灌像讫，以白练白绵拭之。"断后自占更灌，名曰清净，其福第一也。

经中说明以都梁香作为浴佛香水的方法，并说浴佛之后的水拿来灌沐自己的头顶，能获无量福德。

安息香

安息香是佛典中常提及的香料，梵名为 guggula，音译为求求罗、掘具罗、窭具摞、求罗、局崛罗，又称为乾陀啰树香。因为当初是由安息国的商人传到中国，所以称为安息香。安息香是指由安息香树（benzoin storax）所产生的脂汁块。

安息香树的产地大多分布在苏门答腊、印度尼西亚地等，也产在暹罗、印度、伊朗；树干丈余，叶密、轮生、椭圆形、全缘，叶里有绵毛，花梗亦为白色的密毛所覆。结小型球状的果实，并覆有密毛。树



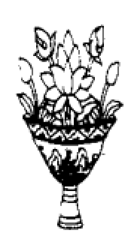
汁有香味，可以用来制造焚烧用的香料。

安息香是香木的一种，树叶呈卵形而尖，夏季开花，花为赤色。此树除了做香料外，也可作为祛痰药用。

而《本草纲目》中说，此香是生长在南海波斯国的树中脂，树长二三丈，皮黄黑色。《金光明最胜王经》卷七以之为三十二香味之一。

安息香可长至十八英尺，约五米半高，在第七年时，树脂产量最高，而后的十二年间，每年约可生产三磅（1.5 公斤）红褐色的树脂，因具有 cinnamic acid 而有枞树的香味，可溶于酒精或加于香水中，以维持其气味的长久。

中东的苏合香（storax）是自榡树的外层及内层树皮，和安息香一样地应用于香水之中。它是一种出现在岩石山坡地的小灌木，卵形的叶片，长约二英吋，约五公分左右，下表皮为灰白色，白色的花朵开成短短的总状花序，具有香味。



安息香树出产于泰国、伊朗等地，安息，就是历史上对伊朗地区的称谓。安息香树高达一丈左右，属落叶乔木。由安息香树之皮采集的脂汁就称为安息香。安息香除了作为香料之外，也可以入药。不过，据说一般的安息香只是把安息香树捣为碎粉，然后加混胶汁使其凝结成块的香料。

安息香树是佛经中著名的香料之一，《酉阳杂俎·广动植木篇》中说："安息香树，出波斯国，波斯呼为避邪树，长三丈，皮色黄黑，叶有四角，经冬不凋，二月开花，黄色黄心微碧，不结实。刻其树皮，其胶始饴，名安息香。六七月坚凝，乃取之烧之，通神明，辟众恶。"文中说安息香树产于波斯国，被称为避邪树，如果用硬物刻其树皮，就会有脂状的物质流出，如果取此物烧香，则能通神明，辟除众恶。

或有说乾陀罗树即是安息香树。乾陀罗树，佛经里也称作犍陀树。如《宝楼阁经》中说：如果以乾陀罗树香和白芥子油，则能降伏一切龙，注中说：乾陀罗树香就是安息香也。

有的佛经把乾陀罗写作为犍陀、健陀。据《大日经疏》卷九说，健陀是一种香。乾陀罗或作犍陀罗，其义为香遍、香洁、香风等。

在《晋书》卷九十五《艺术传·佛图澄》中，也记

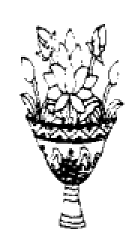
载佛图澄焚安息香求水的故事：

从天竺来的高僧佛图澄，少年学道，能妙通玄术，在永嘉四年，来到中国洛阳，自称有百余岁，常服气自养生，能多日不食，善诵神咒，能役使鬼神。传说他腹旁有一小孔，常以棉絮塞之，每到夜晚读书，则拔出棉絮，孔中出现光明，照耀室中。又曾有人看见他平日在流水侧，从腹旁的小孔中引出五脏六腑来清洗，洗完后再还内腹中。

佛图澄来到中国之后，投于石勒门下。有一次，国内水源枯竭，石勒问他何以致水？佛图澄说："现今当敕龙前往取水。"于是就带领弟子法首等数人，到旧的泉水源头上，坐于绳床上，烧安息香，咒愿数百次。如此过了三日，开始有水泫然微流，其中有一条小龙，身长约五六寸，随水而来。不久之后水大至，隍堑皆满溢。

苏合香

苏合香，又称兜娄婆、都噜婆、妒路婆、突婆、窣堵鲁迦，意译为白茅香、茅香、香草。根据《大佛顶首楞庄严经》卷七记载，可以在坛前别安一小火炉，以兜楼婆香煎取香水以沐浴。又根据《大日经疏》



卷七记载，炉路婆草是印度苜蓿香，与中国苜蓿香稍有不同。



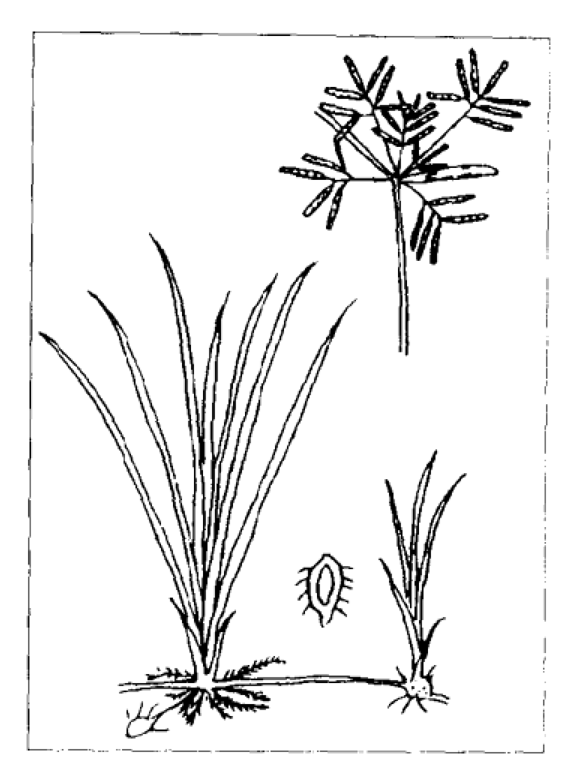
苏合同时也是舞乐之名，略称苏合。乃新乐、盘涉调，属大曲。舞者以苏合药草为甲胄而作舞，故有此名。有说是陈后主所作，也有说为中印度之乐曲。

根据《舞曲口传》记载，阿育王患病，求苏合之药草，经过七日而得，病即得痊愈，他的大臣就以药草为甲胄而作舞，因此而有"苏合"之舞。

香附子

在《金光明最胜王经》卷七中，有以三十二味香药洗浴的方法，其中就有香附子。

在《如来方便善巧咒经》卷一中说：如果要受持一切咒，降伏诸怨敌者，则取怀香、草香、末香、尸利沙花、多伽罗香、石上华恭居摩香、香附子、帝释手



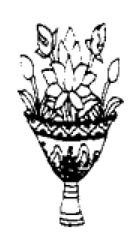
草香。从树枝出白汁者，取等分作末，和之持咒一千八遍。涂在身上即得如意。

在《根本说一切有部毗奈耶药事》卷一中说，香附子为五种香叶之一：“云何根药？谓香附子、菖蒲、黄姜、生姜、白附子。”

而经中也记载合香之法：“沉香一两，煎香一两，熏陆香一两，甘松香一两，零陵香一两，甲香一两（十文已下），丁香一两，白胶香真（五文），鸡舌香（十二文），青木香一两，香附子（十文），白檀香一两，捣罗取末，以蜜和之。”

茅　香

茅香，又称茅香根、茅根香，也称作饮第篪、香菜。梵名为优尸罗，又译为尤尸罗、嗢尸罗、乌施啰、乌施蓝，属于禾本科，为高约六十至一百五十厘米公分的多年草，生于喜马拉雅山麓，达及缅甸、印



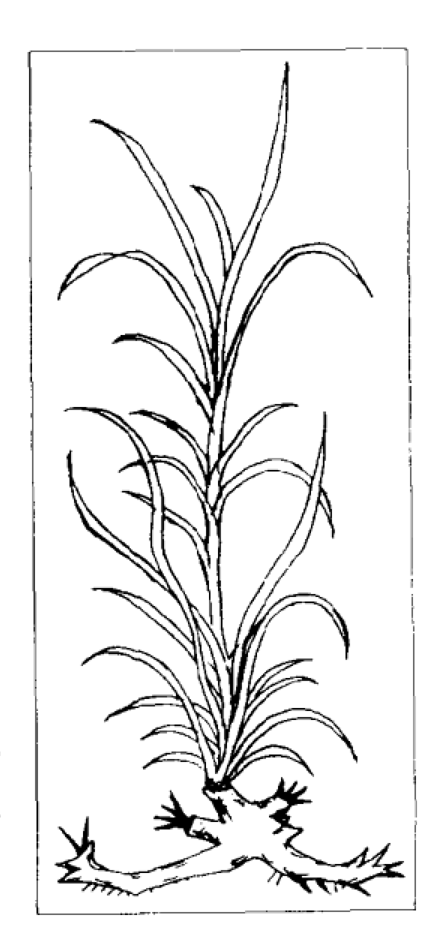
度、斯里兰卡、非洲等地，生长于河岸或湖沼地等湿热的地方。

根据古印度的医书《斯休鲁塔本集》上记载，优尸罗是重要的治热病之药。印度诗人卡里达萨的著名戏曲“夏君塔拉公主”的剧情中就有以下的对白：

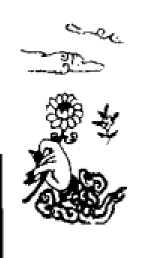
“普里扬维达，为谁运来有乌希拉草（即优尸罗草）的香油和纤维的莲？”

“因为夏君塔拉公主中暑，患重病，是为了冷却公主的身体。”的台词。

优尸罗叶呈线形、头尖，约长三十至六十厘米，含硅质而刚直，根部有类似旃檀的芳香，蒸馏后可制成优尸罗油。



在印度，每到夏天的炎热时期，家家户户常将优尸罗的根编成席状吊在房子的门口或窗口，浇上水，借蒸发发生冷却的效果，或是以其粉末涂身，也有祛除酷热得清凉的功效，优尸罗在药用上对发炎或发烧都有效。自古以来，以南印度所产的优尸罗味道最好，被视为



佳品。

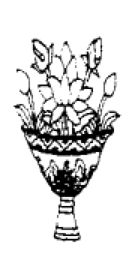
《苏悉地羯罗经》卷二《祈请品》第二十一中记载:"又取乌施罗药捣和作真言形象,以弭乌里迦蚁土和作其器,满盛牛乳,置像乳中,或用苏乳蜜和置像。于中诵一百八遍,三时供养。如是供养,本尊欢喜,速得相现。"

在酷热之时,经中以旃檀、乌施罗末及冰雪此三者同列为对治酷暑的良方,可以使身体的乐受增长。《阿毗达磨顺正理论》卷三十二中说:"谓于热际,烈日逼身,虽用旃檀、乌施罗末及冰雪等而为对治,便有增上身安乐生。"《金光明最胜王经》卷七《大辩才天女品》中,曾列举三十二味香药,优尸罗即为其中之第二十四味。

优尸罗用来作为冷药的记载,在经典中也经常可见。

《正法念处经》卷二十三中说:"见比丘僧以扇布施,令得清凉如优尸罗。"这是说在夏日布施比丘扇子,使其获得清凉,就如同在身上涂了优尸罗一般。

茅香在古代常被用来作为室内的熏香,以驱灭蚊虫,消除秽气,古人所说的熏草,主要指茅香。在《名医别录》中陶弘景描写茅香的形态:"状如茅而香者为熏草,人家颇种之。"茅香可能就是禾本科的



香茅草。马王堆一号墓出土的木楬上有书"葸(蕙)一笥",就指出土物中的茅香一笥。在同墓出土的一件陶熏炉里也装满茅香。除了单品之外,混合一种以上的馨香植物来焚烧的情形也经常出现。长沙马王堆一号墓出土的另一件陶熏炉中,盛着高良姜、辛夷和茅香,混合在一起来熏烧。

郁　金



郁金香以根部的香味而闻名。郁金香的根干燥、磨粉之后,再加入芳香剂,可以制成爽身粉,常为印度的妇女所使用。从姜黄中可获得一种类似的芳香粉。

郁金的花茎由宽大而呈针状叶鞘的叶子所组成,有二英呎(六十厘米)长,内侧则为软毛所覆盖。不久之后穗状花自叶鞘中升起,像指头般厚。六七月时会露出黄及粉红的管状花,散发着和根部相同的芬芳香味。以蒸

馏的方法，根部可生产百分之十三的精质油，常使用于香水中。

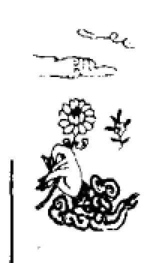
郁金是印度常用的香用植物，产于北印度克什米尔、小亚细亚、地中海东岸等地，原产地是中南半岛，根茎可以做咖喱饭或食品的染色剂，以及汉药之用。郁金的根茎约有手指大小，呈黄褐色，有环状的节。草高约一米，很像美人蕉，叶脉细而显著。花有浅绿色的苞，多数重叠形成穗状花序，从各苞长出黄色条纹的黄色花三四朵。

郁金香，音译为恭矩磨。草名，属球根植物，可以作为熏香，也可制成染料。《名义集》卷三中说："恭矩磨，此云郁金。周礼春官，郁人采取以酒。说文云：郁金草之花，远方所贡芳物，郁人合而酿之，以降神也。宗庙用之。"《最胜王经》卷七也说："郁金恭矩磨。"

据《大唐西域记》卷二中记载："身涂诸香，所谓旃檀、郁金也。"可知早在往昔，印度即常以郁金为涂香。即使在今天，由于郁金确实有杀菌作用，为了预防皮肤病，尤其为了预防春天流行的疱疮，印度人常把郁金与旃檀叶磨成泥状，涂在孩子们的身上。

《陀罗尼集经》卷九中也记载，真言行者作坛时，





涂坛所用的五种染料:白、黄、赤、青、黑五色的染料中也有郁金。白色为粳米粉,黄色为郁金末或黄土末,赤色为沙末、赤土末等,青色为青黛末、干蓝靛等,黑色则用墨末或炭末等。

而据《大日经疏》卷五中所记载,密教中修行者灌顶受三昧耶戒时,为表示不退菩提心的誓愿所饮用金刚水(誓水),其中也有调和郁金、龙脑等香。又依《苏悉地羯罗经》卷上《分别烧香品》记载,胎藏界三部所烧之香不同,佛部燃烧沉水香,金刚部燃烧白檀香,莲华部燃烧郁金香,但也可以一种香通于三部。

在《大佛顶广聚陀罗尼经》卷中《秘坛八肘大坛法品》第十六的烧香方中则列举共矩么(郁金香)、沉香、安膳香等十二味是一切香王。

在密教的修法中,经常可以看见郁金。如《金光明最胜王经》卷七以之为三十二味药之一,而浴佛节灌沐佛顶之五色水即有郁金,通常取都梁香为青色水,取郁金香为赤色水,取丘际香为白色水,取附子香为黄色水,取安息香为黑色水,于四月八日浴佛之日,以五色水灌沐佛顶。

此外,密教作坛时,与五宝、五谷等共埋于地中的五香,或护摩法中的供品五香,也皆举列有郁

金香。

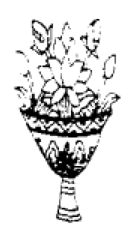
合　欢

合欢(学名 Albizzia leb-bek,Benth),产于亚洲的热带地区,又称为尸利沙树(梵名 sirisa)。是产于印度的一种香木,树胶可以制成香药。

《金光明最胜王经》卷七将其列为三十二味香药之一,称为“尸利洒”。《合部金光明经》中则注指尸利沙就是合欢。属豆科落叶乔木,夏季开花为淡红色。树皮可提炼为胶汁,干燥后可入药,性平味甘,其功用有安神、解郁、活血,主治气郁胸闷、失眠、跌打损伤、肺痛等。合欢树,也称马缨花树,或称为绿氏树。尸利沙树乃阔叶合欢,高可达二十四米,荚果长约二十至三十厘米。



又据《增一阿含经》卷四十一等所载,此树为拘楼孙佛,即过去七佛中第四佛的道场。

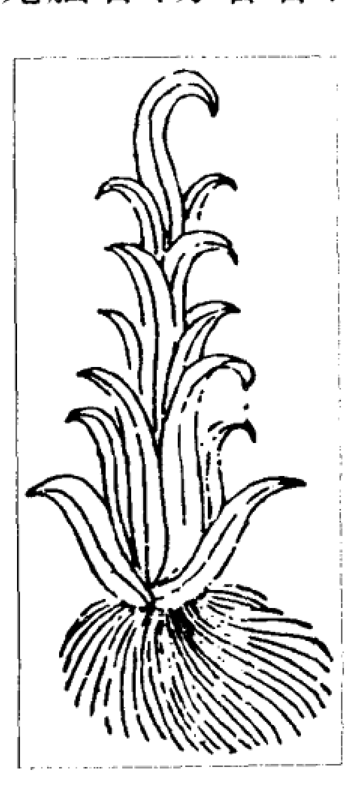


甘松香

甘松香，根据《本草纲目》记载，甘松香产于川西松州，由于其味甘，所以称为甘松香。其根及茎干燥之后，可以作为药用及香料之用，尤其是根部芳香的成分居多。

根据《蕤呬耶经·请供养品》所记载，于一般供养法中，应该以白檀香混合沉水香供养佛部，以尸利稗瑟多迦(室唎吠瑟吒迦)等诸树汁香供养莲华部，而以黑沉水、安悉香供养金刚部。

又以甘松香、白檀香、沉水香、龙脑香、苏合香、熏陆香、尸利稗瑟多迦树汁香、萨阇罗沙香、安悉香、娑罗枳香、乌尸罗香、摩勒迦香、香附子香、阏伽跢哩香、柏木香、天木香、地夜香等，与砂糖混合，可随意取用，来供养诸尊。



《不空羂索神变真言经》卷二十中也说，以不空王神通解脱心陀罗尼真言，随心承事供养曼拿罗三昧耶，以甘松香泥、白旃檀香

泥，摩涂坛地，四面当心以纯白旃檀香泥画开莲花，当心莲花叶上，以郁金香泥、白旃檀香泥相和，画金刚杵印。

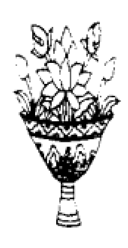
在《佛说金毗罗童子威德经》卷一中说，如果行者要入龙宫求宝，则可取白密、甘松香和药烧，龙就会觉悟行者需要宝珠，自动奉上。

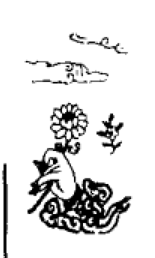
石　盐

石盐（梵名 saindhava），又作仙陀婆、先陀婆、先陀。在《翻译名义集》卷三中说："先陀婆，此云石盐，其香似之，因以为名。华严云：兜率天中有香，名先陀婆，于一生所系菩萨座前，烧其一圆，兴大香云，遍覆法界。"

在《华严经》中说，先陀婆是兜率天上的香，于最后身菩萨的座前，烧一圆香，兴起大法云，遍覆法界。

而依据《南本大般涅槃经》卷九记载，如来密语深妙而难解；譬如诸臣之服侍大王，大王洗浴时若索先陀婆，智臣便奉上水；用食时索取先陀婆，智臣便奉上盐；饮食索取先陀婆，智臣便奉器皿；游玩时索求先陀婆，智臣便奉上马。如此的聪智之臣，堪





称善解大王四种密语之意。由此可知,先陀婆,其实具有盐、器、水、马四种意义。而以“一名四实”来比喻如来密语的甚深微妙难解。

《四分律》卷五九中也记载有五种盐:“复有五种盐:土盐、灰盐、赤盐、石盐、海盐”。

在《大唐西域记》卷一一中记载,信度国国都周围,惟有一座山。多出生赤盐,色如赤石。白盐、黑盐及白石盐等常出口到异域远方作为药用。

木槵子

木槵子(学名:Sapindus mukorssi,Gaertn),产于中国及日本。

在《本草纲目》中列有“无患子条”,共举出木槵子的七种别名,即:桓、林患子、噤娄、肥珠子、油珠子、菩提子、鬼见愁。

在《酉阳杂俎续集》中说,无患木焚烧时,味道极香,可辟除恶气。

木槵子,又作木患子、无患子,梵名作阿唎瑟迦紫,在《千手合药经》说:如果修行者要降伏大力凶猛的鬼神,只要砍取一根阿梨迦柴树,以真言加持二十一遍,然后供入火坛中,即可降伏鬼神而平安



无事。

而崔豹《古今注》中也记载:从前有一个神巫叫宝眊,能以画符念咒召集百鬼,再用无患子树棒打杀。人们认为这种树为众鬼所惧,所以称之为无患子。木槵子树高七八米,夏季会开黄色小花,开花之后结果实,外形圆润,果皮坚硬;里面有种子,颜色黑且坚硬,可以作为念珠。

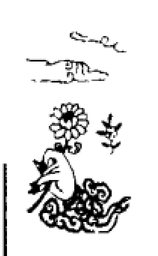
所以《木槵经》中说:"若欲灭烦恼障、报障者,当贯木槵子一百八,以常自随。"经中说如果要灭除烦恼,消灭烦恼障、报障的人,应当以木槵子穿成一百零八颗念珠,当随身携带。

木槵子念珠是经典中最早关于念珠的记载,可以说是最早的念珠。在《木槵子经》中也以木槵子作念珠以之为信佛修行的辅助工具。

在《千手千眼观自在菩萨广大圆满无碍大悲心陀罗尼经》卷一中也说,如果要降伏大力鬼神者,可取阿唎瑟迦柴,即木槵子以咒语加持七七四十九



遍，投入火中烧，还必须涂上酥酪蜜，并于大悲心千手千眼观音像前作法。



丁 香



丁香，又称为鸡舌香，原产于南亚、东亚及马达加斯加，引种于热带地区。

丁香具有光滑的灰色树皮，叶片呈对生矛状，约六英寸（15 厘米）长，覆有油脂腺，被压时会释出丁香的香气。花朵呈深紫红色，长于小枝顶端，成聚伞花序。但一般所见的是未开的花芽，干燥后即成商用丁香。其花季自八月持续至十二月，最初花芽为黄色，然后转成粉红色，最后变成红色。自第六年可开始采收丁香。

在印度洋诸岛上最适合丁香生长，自最早期始即输出至世界各地，作为烹调及制造香料之用，全

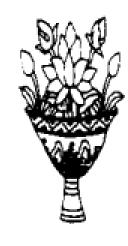
世界每年的消耗量约有一千万磅。

丁香干燥后会变成深红色或黑色。其中红头丁香是最好的等级，其他种的丁香，可生产出最佳的精油，是价值极高的杀菌剂。

在《苏悉地羯罗经·圆备成就品》卷下中，记载丁香及其合药法，及佛、莲花、金刚三部的眼药真言。眼药是密教者为除懈怠昏沉，于眼部所涂用之药物。其材料中即有苏噜多、安膳那、涩砂蜜、龙脑香、荜茇（荜拨）、婆罗门桂（丁香皮）和得伽罗香粉末。

在《大佛顶如来密因修证了义菩萨万行首楞严经》卷七中，也有以鸡舌香等十种香和含磨为粉涂坛城地的做法。经中阿难启问如何修行建立道场及结界的清净轨则。

佛陀告诉阿难，若末世人发愿建立道场，应先取雪山大力白牛，因为此牛食其雪山肥腻香草，只食雪山清水，其粪便微细，可取此粪和合旃檀来涂其地。若不是雪山的牛粪，牛臭污秽不堪涂地。应该取平原地下五尺黄土，和上旃檀、沉水、苏合、熏陆、郁金、白胶、青木、零陵、甘松及鸡舌香。以此十种细罗为粉，合土成泥以涂场地，以及来清净道场。



芥　子

芥子(学名 Brassica nigra, Koch.),产地在非洲、亚洲,可以用来制作芥子油,镇宅避邪,也作香料之用。



《增广本草纲目》卷第二十六中记载:“白芥子粗大,白色如白粱米,甚辛美,烧烟及服避邪魅,入镇宅方用。辛能入肺温能发散,故有利气豁痰、温中开胃、散痛消肿、避恶之功。”

芥子颜色有白、黄、赤、青、黑之分,体积微小,所以经常被用来比喻极小的东西,例如:“芥子容须弥,毛孔收刹海”就是于佛典中经常用来消融大小对立概念的譬喻。而“芥子投针锋”则是比喻极难得之事,芥子与针锋都是非常微小之物,如北本《涅槃经》卷二中说,佛陀出世的难得,犹如芥子投针锋。

《金光明最胜王经》卷七中，将芥子与菖蒲、沉香等，共同列为三十二味香药之一。《大日经义释》卷七中也说，由于芥子的性质辛辣异常，所以多用于降伏障难之修法。

芥子也是密法修持中常用的供品。在《苏悉地羯罗经》备物品第二十六中记载，要成就一切真言，应当先备办各种杂物，其中就有白芥子、黑芥子。

在密教中，将白芥子放在火中燃烧，可以退除恶魔、烦恼及加持祈祷。但是因为白芥子不容易获得，所以古来多用罂粟、蔓菁子或普通芥子代替。

阿提目多花

阿提目多花（梵名：atimuktaka，学名：Gaertncra racemosa），其味道非常芳香，种子可提炼香油。在《翻译名义集》中记载，阿提目多迦草形如大麻，有红色的花和蓝色的叶，种子能制油，也可以用来做香。阿提目多迦植物又称苣藤子，即胡麻，旧译作善思夷花。



阿提目多也经常被用来串成华鬘，作为装饰之用。阿提目多花常用来制作香油，用以涂面。

在《诃僧祇律》卷三十三中记载：

一位难陀优波难陀比丘，常常在听到集合大众用餐的揵椎响了之后，不但没有立刻集合，反而以香油涂面，修饰仪容，以至于迟到，而被施主所讥嫌。

这样的消息传到佛陀耳中，佛陀查证之后，就制定戒律，今后，比丘不得以爱美的缘故，以香油涂面，例如胡麻油、大麻油、阿提目多伽花油、瞻婆花油，诸如此类的香油。但如果是洗澡必须用油，例如以澡豆屑末涂足油，着手拭脸则无过。

石　蜜

石蜜是一种由甘蔗汁煎煮而成的糖块，由于其坚硬如石块，所以称为石蜜。在《苏悉地羯罗经·分别烧香品》卷上中作五香之一。在《五分律》卷五中为五种药之一。《善见律》卷十七中说："广州土境，有黑石蜜者，是甘蔗糖，坚强如石，是名石蜜。伽尼者，此是蜜也。"

《正法念处经》卷三中，描写石蜜："如甘蔗汁，

器中火煎，彼初离垢，多颇尼多。次第二煎，则渐微重，名曰巨吕。更第三煎，其色则白，名曰石蜜。”

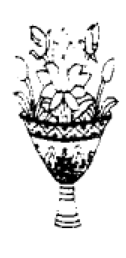
《本草纲目》记载，石蜜，又称乳糖、白雪糖，即白糖，出产于益州（四川）及西戎。用水、牛乳汁、米粉和砂糖煎炼成饼块，黄白色而坚重。主治心腹热胀，滋润肺气，助益五脏。

根据《四分比丘尼戒本》、《五分比丘尼戒本》、《摩诃僧祇比丘尼戒本》等记载，比丘尼之八戒，就是无病的比丘尼不得乞求如下八种食物：酥、油、蜜、黑石蜜、乳、酪、鱼、肉等。

石蜜同时也是非时浆之一，是指比丘为了疗病，而于非食时之时间可以食用之浆类，如一切之豆、谷、麦等所煮成之汁，或如苏油、蜜、石蜜、果浆等。

根据《律藏大品》所记载，在佛陀成道之初，有两位商人曾于商旅归途中，在佛陀成道地菩提伽耶，布施石蜜，供养释尊，是释尊最早的在家弟子。

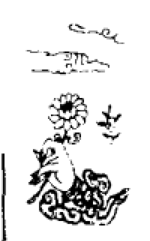
据《四分律》卷四十二记载，佛陀听许多有病的比丘服用五种药，即苏、油、生苏、蜜、石蜜等。



在《增一阿含经》卷二十七中记载，有长者以石蜜香汤供养世尊。世尊以此香汤沐浴身体，病即时痊愈。五天之后长者便命终，获得投生四天王天的果报。

在《百喻经》卷一中，有一个煮黑石蜜浆的比喻，往昔有愚人黑石蜜，有一天，一个富人来至其家，当时愚人心想：我应当取黑石蜜浆给此富人。即着少水用置火中，然后在火上以扇扇之，希能使其冷却，旁人看了就说："你不把火熄掉，只是一直扇，怎么会冷呢？"

佛陀以此来比喻外道不灭烦恼炽燃之火，只是作种种苦行，以烦恼五热炙身，而希望获得清凉寂静之道，终究无是处，是为智者之所怪笑。

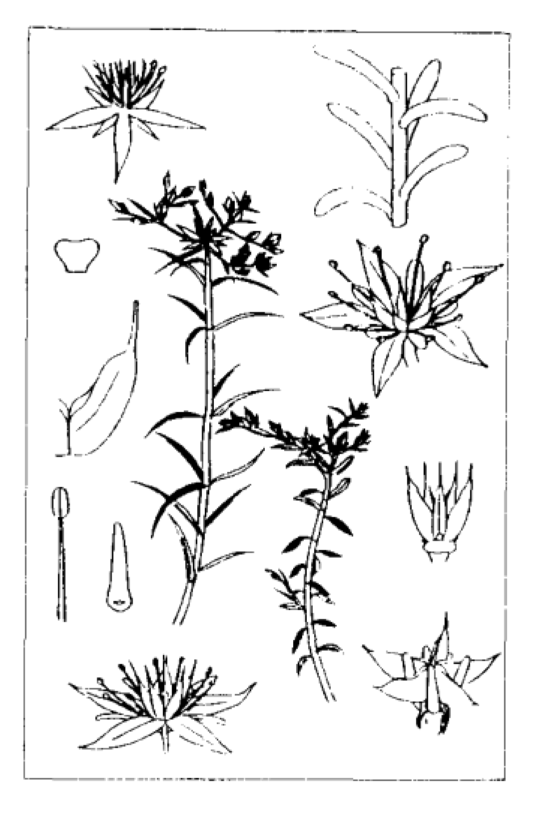


迷迭香

迷迭香（学名 Rosemary）是一种具有清香气息的香花，如在温暖的微风及热太阳下都会释出香气。原产于南欧、北非、南亚、西亚，引种于暖温带地区。

迷迭香生长在荒野的干燥沙质土壤中，通常在看得见大海的地方，其来自拉丁文 rosmarinus 的名称，即海之露（dew of the sea）的意思。呈线形并无柄，下表皮为灰白色，淡蓝色的花朵腋生为总状花序，几乎全年开放。

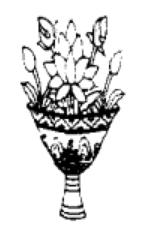
由于其精油储存在叶片表面肉眼无法见到的杯



状细胞中，因此，茎干及叶片用手触碰时，会释出芳香性的树脂气味。

在《法苑珠林》卷三十六中说：“迷迭香，魏略曰：大秦出迷迭。广志曰：迷跌出西海中。”迷迭香的香气很清，由于迷迭香的茎干砍下后，仍能长久保持翠绿，所以常被用为葬礼中送葬者表示怀念的象征，也用来做新娘的头饰。

将迷迭香生长于地面上部分，放在麻布袋内，置于温水浴中，则可以使水具有香气而滋补身体。迷迭香地上部分的浸泡液冷却后，可当做滋补剂，使呼吸香甜。迷迭香也可制成价值极高的头发润丝精，如果按摩在头皮上，则可防止头发掉落，并使其保持光亮，其精油也可用做头发再生剂。



豆蔻

豆蔻，是指豆蔻树果实内部坚硬的内果皮，又称



内豆蔻,原产于南亚、东亚,引种于热带及温带地区。

豆蔻树具有光滑的灰色树皮,内含一种黄色汁液,与空气接触后,即变为红色。它会形成圆锥形树冠,带互生的椭圆形叶片,长约四英吋(10厘米),前端尖锐,暗绿色,具芳香味道,且上表皮光滑。

其花小且呈黄色,像铃兰一样,覆有绒毛。果实为外表光滑的圆形核果,里面部分的坚硬内果皮即为豆蔻,肉质的外层即为假种皮,而所提供的香料则来自肉豆蔻。

豆蔻干燥后会具有一种怡人的香气,得到挥发性的精油,其中肉豆蔻素是香气的主要活性成分。如果与檀香(sandalwood)及欧薄荷(lavender)混合,则可以用来制造沐浴香皂。核仁磨粉后鸢尾(orris)及其他成分混合,可以放在香囊中。

在《金刚顶瑜伽中略出念诵经》卷一中说,修法前口含白豆蔻,嚼龙脑香,能令口气清香。在《苏悉

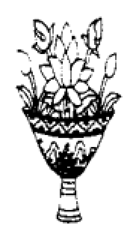
地羯罗经》卷一中，用来供养女使者天及献明王的涂香中，都含有肉豆蔻。

在《观世音菩萨如意摩尼陀罗尼经》卷一中说："尔时复说见者伏法无上成就：若才用者，一切随顺肉豆蔻、白豆蔻、牛黄、白檀香、郁金香、龙脑香、丁香、红莲花、青莲花、金赤土等分。用石蜜和之，此为转轮香，诵咒一千八遍而和合，烧之以熏衣，涂于额上、眼睑及身上，所至之处如大日威光众人所乐见。"

经中说有所谓的"见者伏法无上成就"的修法，就是以肉豆蔻、白豆蔻、牛黄等，用石蜜和合诵咒一千零八遍，焚烧之后水其莲衣，涂在额头、眼睑及身上，如此所到之处就如同大日威光一般，众人尊见。

茉　莉

茉莉花是经常可见的香花植物，洁白芬芳的花朵，令人赏心悦目。茉莉花是产于伊朗、喀什米尔及印度北部的土产植物，生长力极为旺盛，可长出大量的小枝。其花朵为白色，具有芳香，在枝顶长成优雅的散生。花期大约为七月至十月，每天清晨可采取盛开的花，其香气的萃取是将花埋在油脂中



而抽出。



茉莉花又称为摩利迦的花，在经典中也常出现，就是指有芳香的素馨。

茉莉除了花朵可以制成芬芳洁白的华鬘之外，也常被用来制成香油或香水，而将花晒干后混在茶叶里的就是素馨茶（茉莉茶）。

在印度，从妇人的发饰，到日常敬献天神、佛陀的供花，以及在结婚典礼等喜事中，都是不可缺少的物品，因此，在印度的市场、街角花店及寺院，经常可见用线串成的茉莉花华鬘出售。

葳　蕤

葳蕤芬香的花朵，是香的好材料，其生长在开阔林地及森林中，靠结在一起根茎似的根来生长。将挖取的新鲜根部榨汁后敷用于伤口，有速使愈合之故。

在《法苑珠林》卷三十六中记载："蕤香，孙氏瑞



应图曰:葳蕤者,王礼备至,则生本一日,王者爱人命则生。一名葳香。”

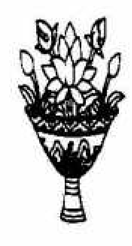
由于其根部的圆形图案很像海豹皮(seal),也像个六角星,使人认为它们代表了所罗门王(King Solomon)的海豹。

葳蕤喜欢半遮荫及阴凉多叶的土壤。其具有圆形而分歧的茎,互生的椭圆形叶片呈暗绿色。绿白色的钟形花朵长自叶腋,两至三朵往下悬垂着,于初夏时开放。

龙涎香

龙涎香(ambergris)是抹香鲸(学名为 physeter macrocephalus)的分泌物,遇热就会散发出异香,是调制合香中极佳的珍贵香料。

龙涎香的最主要用途在于调制合香,添加了龙涎香可以使香烟凝聚而不易飘散。在《本草纲目》中记载:龙涎方药鲜用,惟入诸香,云能收脑麝,数





十年不散。又说焚之则翠烟浮空，出西南海洋中，人说是春天群龙所吐涎沫浮出，番人采得贩售，每两千钱。其中并记载龙涎香的形状，也有从大鱼腹中剖得此香，其形状初若脂胶，黄白色，干则成块，黄黑色，如百药煎而腻理，久了则呈紫黑色，如五灵脂而光泽，其形体轻飘似浮石而腥臊。

焚烧龙涎香用量极少，只要如一豆大的用量，就会有异香。其最大的特色是能聚烟。将它与其他的香品混合，燃烧时有助于"翠烟浮空，结而不散"。

而在《岭外代答》卷七中记载："龙涎于香，本无损益，但能聚烟耳。和香而用真龙涎，焚之一铢，翠烟浮空，结而不散。座客可用一剪分烟缕，此其所以然者，蜃气楼台之余烈也。"

在这段记载中说明了龙涎香的最主要用途在于调制合香，添加了龙涎香可以使香烟凝聚而且不易飘散。

龙涎香最早传入中国的时间，大约是初唐时期，

唐高宗永徽二年（公元 651 年），由阿拉伯贡入中国。

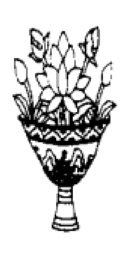
唐代诗人白居易在描述悟真寺的景色诗句有："泓澄最深处，浮出蛟龙涎。"一句，其中"蛟龙涎"就是龙涎香。

龙涎香在宋代常被用作珍贵的贡品。在宋末元初陈敬的《香谱》中引叶庭珪《香录》公元 1151 年序言中说：

龙涎出大食国，其龙多蟠伏于洋中之大石，卧而吐涎，涎浮水面，土人见林鸟翔集，众鱼游泳，争喈之，则没取焉。然龙涎本无香，其气近于臊，白如百药煎而腻理，黑者亚之，如灵脂而光泽，能发众香，故多用之以和众香。

在元代的《岛夷光略》"龙涎屿"中记载："屿方而平延袤荒海上，如云坞之盘绝，无田产之利，每值天清气和，风作浪涌，群龙游戏出没海滨，时吐涎沫其屿之上，故以得名。

"涎之色或黑于乌香，或类于浮石，闻之微有腥气，然用之合诸香，则味尤清远，虽茄蓝木、梅花脑、檀麝、栀子花、沉速木、蔷薇水，众香必待而发之。此地前代无人居之，间有他番人，用完木凿舟，驾驶以拾之，转鬻于他国，货以金银之属博之。"



说的是，在一个名为“龙涎屿”的小岛上，经常会有鲸鱼出没，而且在小岛的礁石上留下分泌物。当地的土人当捡拾这些龙涎香，转卖到其他地方。

龙涎香的等级在《诸番志》同时代的《游宦纪闻》曾记载：

龙出没于海上，吐出涎沫，有三品：一曰泛水、二曰渗沙、三曰鱼食。泛水，轻浮水面，善水者伺龙出没，随而取之。渗沙，乃被涛浪、漂泊洲屿，凝积多年风雨浸摇，气味尽渗于沙土中。鱼食，乃因龙吐涎，鱼竞食之，复化作粪散于沙积，其气腥臊。惟泛水者可入香用。

其中龙涎香可以分为泛水、渗沙、鱼食等三种等级，其中“泛水”，也就是漂浮于海面上的龙涎香，为上品。

早在十一、十二世纪，宋代的海外朝贡品的项目中就有龙涎香。例如：天禧元年（公元1017年）自三佛齐得龙涎香一块十八公斤。

熙宁四年（公元1071年）自大食勿巡国得龙涎香，同年从层檀国得白、黑龙涎香。

由于龙涎香的价格极为昂贵，所以也常有赝品。在北宋时就有辨别龙涎香真伪的方法。当时的商人说：“龙涎香如果浮于水则鱼会集中，如果用来熏衣

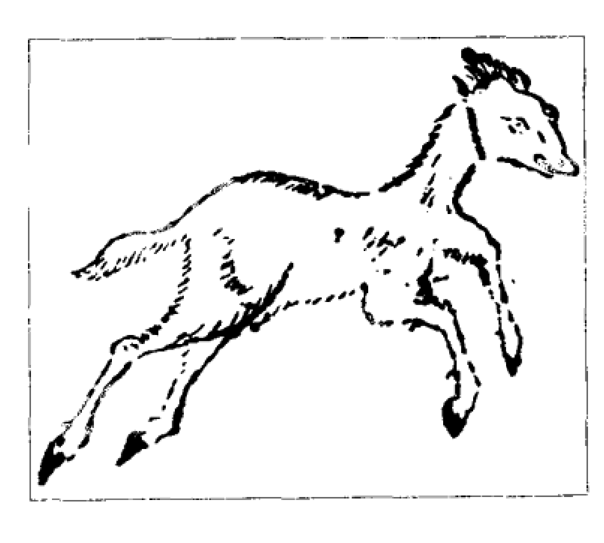
则香不竭。”

麝　香

麝香(梵语 kastūrī,音译迦萨吐罗),是公麝香鹿在发情时,于腹部香囊所分泌出的香素,以此来吸引异性。

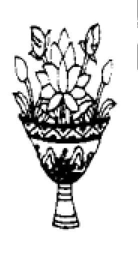
在《金光明最胜王经·大辩才天女品》卷七中记载,麝香为三十二味香药之一;其梵语为 mahā-bhāgā,音译莫迦婆伽。

《慧琳音义》卷十九中也说:“麝香,兽也,似獐而处深山险径中。雄者,口有牙,脐中有香;雌者,无牙亦无香。”文中记载麝这种动物,类似獐而生长于深山险径之中,雄的口中有长牙,脐中有香,雌的则口中没有牙也没有香。



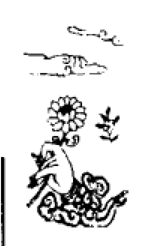
麝

佛陀并以麝香黄人来比喻与善知识亲近久了之后,随顺染上良善的习性,能成就广大善名,世尊并以偈颂来比喻这种情况:“若



有手执沉水香及以藿香、麝香等，须臾执持香自染，亲附善友亦复然。”

在《一切如来大秘密王未曾有最上微妙大曼拏罗经》卷一中，用来供养最上曼拏罗的和香中，就含有麝香。



第五章

香的形态

随着香的使用范围渐渐增广，为了配合不同的场合、时间，以及创造出更多样化的香味，香的形态也出现更多种类。

例如，从香粉、线香到盘香，使香可以持续燃烧的时间大大地增长。而在香味的变化上，从单一香料的使用，到后来合香的出现，调香技术的不断改良、创新，创造出越来越多令人惊喜的香味。

在香的形态上，以立香与环香最为常见，立香有粗细，其不同的规格，视使用者所需而制。细的立香为家庭供香普遍使用，粗者则多用于寺院庙宇中，尤其以年节祭祀时为常见。

环香亦有大小粗细之分。一般而言，环香越大者其香之制作亦越粗，或垂直吊起燃烧，或用香架支着置于香炉内，而直接于香炉中放平燃烧者，则是以小盘香为主。大的环香可于寺庙或家族祠堂中常见，小的环香则多为个人供养或修行使用，多置于一般的案头之上。

其它香品尚有卧香、香塔、香粉等。一般而言卧香大多是比较高级的香，其中不含竹签，直接放在香炉中燃烧，价格较高。香塔是制成锥状的香，纯粹用香粉制成，大多放在香炉中直接燃烧。香粉则是直接以香料燃烧，必须以香炉盛起，但较易熄灭，无法经常维持燃烧状态，因此常以模子压香篆以持续燃烧。

自古以来，在印度等气候酷热的热带地区，由于人体易生体垢、恶臭，所以为了消除体臭和污垢，就将当地盛产的香木制成香料，涂抹在身上，而产生了涂香；或是以香料焚烧，熏室内及衣服，称为烧香或熏香。

其中，涂香所使用的香料有香水、香油、香药等；烧香所用的香料有丸香、散香、抹香、练香、线香等。

涂香、烧香属六种供养、十种供养之一。在密教之中，依三部、五部之区别，所用的香也有所不同。也就是佛部用沉香，金刚部用丁香，莲华部用白檀香，宝部用龙脑香，羯磨部用熏陆香。

在以香供养佛菩萨的方法中，常见的是烧香、涂香、抹香。在《法华经》卷四中说，香、抹香、涂香、烧香等，为十种供养中之数种供养。密教中也有阏伽水、涂香、华鬘、烧香、饭食、灯明等六种供养。

烧　香

在经典中经常可见以烧香供养的记载。烧香是指在诸佛、菩萨、祖师像前燃烧各种香，并不一定指特定的香品形态。

①带竹签直式立香
②带竹签直式粗线香
③卧香
④直式排香(礼香)
⑤挂香环
⑥香塔
⑦沉香木块
⑧香篆
⑨香粉
⑩盘香
⑪细线香


各种香品的形态

《大日经》卷八中记载，烧香是遍至法界之义，如天上的树王开敷时，香气随逆风、顺风而自然遍布，又如一一功德由智慧之火所焚，解脱风所吹，能普熏一切。

在《长阿含》卷二《游行经》记载，居士为如来起大堂舍，整治处所，并洒净、烧香。《无量寿经》卷下也记载，行者当悬缯、燃灯，及散花、烧香，以此回向，愿生极乐世界。

《贤愚经》卷六中记载，富那奇与兄办足供养，持香炉共登高楼，遥向祇洹精舍烧香，祈愿归命佛及圣僧，惟愿佛陀明日能临顾该国，开悟愚盲之众生，袅袅香烟即知富那奇的心意，乘虚空往至世尊之顶，相结聚合成一香烟的天盖，世尊果然于次日依其心愿而受请。

烧香也是密教重要的供养，与阏伽、涂香、华鬘、灯明、饮食等合为六种供养，于禅林中，称烧香为拈香，或炷香。在法会中持香盒者，称为烧香侍者。

在《蕤呬耶经》卷中《请供养品》记载，在一般供养法中，应该以白檀混合沉水香供养佛部，以尸利稗瑟多迦(室唎吠瑟吒迦)等诸树汁香供养莲华部，而以黑沉水、安悉香供养金刚部。又以白檀香、沉水香、龙脑香、苏合香、熏陆香、尸利稗瑟多迦树汁香、萨阇罗沙香、安悉香、娑罗枳香、乌尸罗香、摩勒迦香、香附子香、甘松香、阏伽跢哩香、柏木香、天木香、地夜香等，与砂糖混

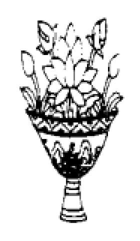
合，称为普通和合，可以随意取用，以供养诸尊。

在《苏悉地羯罗经》卷上《分别烧香品》中记载，因为所修之法不同，而于烧香之种类也有所差异，如息灾应焚捣丸香，修降伏法应焚尘末香，修增益法应焚作丸香。

而不空三藏之《佛顶尊胜陀罗尼念诵仪轨》中说，于息灾法应焚沉水香，于增益法应焚白檀香，于降伏法应焚安悉香，于敬爱法应焚苏合香。《金刚顶瑜伽千手千眼观自在菩萨修行仪轨经》卷下及《金刚寿命陀罗尼经法》等也有上述之说法。

涂　香

涂香，又作涂身香、涂妙香，是以香涂身，以消除臭气或恼热之义。印度人为了消除身上的臭气，而利用旃檀等香捣成粉末，和水调之，用以涂在身上。但是在佛制中，规定比丘及沙弥等，不得涂香或戴着香华鬘，应以戒及禅定净除其心之垢，以替代世俗人所用之涂香。



在《苏悉地羯罗经》以涂香、华鬘、烧香、饭食、灯明为供养本尊的五种供物。其中涂香代表清净，象征能清除菩提心中妄谈戏论的染垢，能除灭生死烦恼。



由此意如果以涂香供养诸佛、菩萨，则能获甚大功德，供养诸尊的涂香，依佛部、莲华部、金刚部之别，而供以不同之涂香。供养时，应结涂香印、口诵真言而供养之。

和合香

和合香是指由各种香料调和所制成之香，尤其在密教供养中经常可见。俗称为五种香。据《苏悉地经》卷上、《瞿醯坛跢罗经》卷中记载，用于涂香之香料及用于烧香之香料，两类和合称为和合香。又和合香之中不得含摄有情之身分(肉身)、秽恶物或无香物等。

和种种香末为一丸者，称为和合丸，常用以比喻一法中具有无量之佛法。据《首楞严三昧经》卷上记载，佛在王舍城耆阇山中，对坚意菩萨说法，谓菩萨住于首楞严三昧，世世自得六波罗蜜，念念常有六波罗蜜，而身皆是法、行皆是法，并以和合丸为譬喻：如将百千种香料捣为粉末，若有人欲索取其中一种，而不欲其余香末共相熏杂，则为不可能之事。犹如菩萨以一切波罗蜜熏习身心，能于念念中常生六波罗蜜。

另密法中的丸香，则是在修护摩法时，投入诸炉

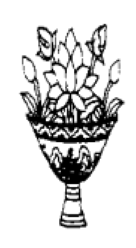
中，烧以供养。丸香是以丁香、白檀香、沉香、熏陆香等拌和而成，表示总集之烦恼，投入火中，表示以智火烧尽瞋烦恼。有时一日三时，一时三十六丸，合为百八丸，表示百八烦恼，配以六度时，与散香合表精进之义。

在中国宋代的合香中，也有制成丸状者：在古图“宋人贝经清课图”中，画面中绘侍者手棒香盒，拈香放入炉中。侍者站在石几侧，罗汉手捧贝叶经，一手作拆线状。

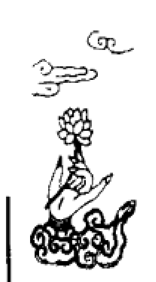
散　香

散香是指散碎之香，也就是不成丸粒状之散碎之香。在密法中，相对于丸香象征总集的烦恼，散香则以散碎来表示微细之烦恼，于行法时，投于火炉中，烧以供养。也有将切花、丸香、散香等三种供品，分别象征三毒中之贪、瞋、痴。此外，以敬香作为供品也代表六度波罗蜜中精进波罗蜜之义。

线　香



线香是以香木之粉末加糊而成细长如线之香，可以长时间焚熏，又作仙香、长寿香。或单用线香，



亦有于线香上加覆香末而共焚之者。据《增广本草纲目》卷十四《线香条》载，线香之材料，多以白芷、川芎、独活、柏木之类作末，以榆皮面作糊和剂，以唧筒笮成线香。印度自古即有烧香之法，然《苏悉地经》卷上涂香药品及分别烧香品、卷下备物品等所列举之诸种香中，未见有线香之名。至于中国，则起源于何时亦已不可考。

有关制作线香的材料和方法，李时珍在《本草纲目》卷十四中曾记载："用其料加减不等，大抵多用白芷、芎穷、独活、甘松、三奈、丁香、藿香、藁本、高良姜、角茴香、连翘、大黄、黄芩、柏木、兜娄香之类为末，以榆皮面作糊和剂，以唧筒笮成线香，成条如线也。"其中所说的主料是降真香，再加减其他的材料。在《遵生八笺》"聚仙香"条中，记载以竹子为心的"篦香"的相似制造法。

抹　香

抹香（梵名 cūrṇa，藏名 phye-ma），指呈粉末状之香，又作末香、粖香。主要是供撒布于道场或塔庙等地。与烧香、涂香不同。如《法华经·提婆达多品》中说："悉以杂花末香（中略）供养七宝妙塔。"

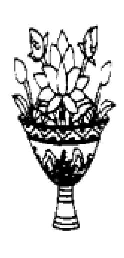
《胜天王般若波罗蜜经》卷五《证劝品》:“烧无价香,泥香涂之,末香以散。”另据《真俗佛编》卷二引《大智度论》所言,干香应烧,湿香应涂地,末香及花应散。又《大宝积经》卷六十二《阿修罗王授记品》列有旃檀末香、优钵罗末香、沉水末香、多摩罗跋末香、阿修罗末香等。

香　汤

香汤是指有香气之汤水,即调和诸种香而煎成之汤水。多用于洗净身体。在《太子瑞应本起经》卷上中说:“四天王接置金机上,以天香汤浴太子身。”

《浴佛功德经》中说:“若浴像时,应以牛头旃檀、白檀、紫檀、沉水、熏陆、郁金香、龙脑香、零陵、藿香等于净石上,磨作香泥,用为香水,置净器中。于清净处以好土作坛,或方或圆,随时大小,上置浴床,中安佛像,灌以香汤,净洁洗沐。”

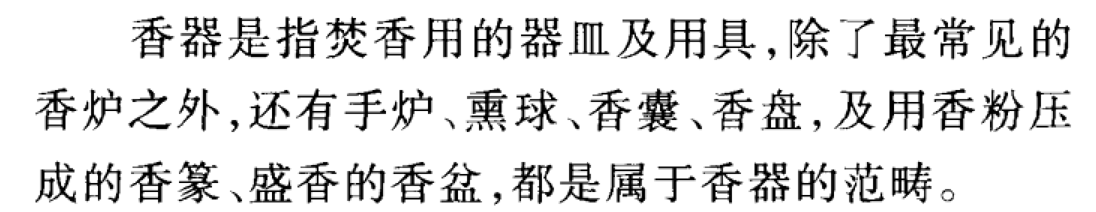
古来每于四月八日佛诞生日时,以香汤灌佛像,即依据此上所说而来,又,通常禅宗所称之香汤,乃用陈皮、茯苓、地骨皮、肉桂、当归、枳谷、甘草等药所煎煮而成,又称七香汤。





第六章

佛教的香器



香器是指焚香用的器皿及用具，除了最常见的香炉之外，还有手炉、熏球、香囊、香盘，及用香粉压成的香篆、盛香的香盆，都是属于香器的范畴。

这些丰富的香器种类，主要是为了配合各种不同形态的香焚烧或蒸熏的方式而产生。除了实际上的用途之外，基于美观及装饰的考量，香炉的型制、炉身的造型、色彩，更是琳琅满目，配合袅袅香烟及美好的香味，让用香的情境达到极致。

焚香的器具大致可分为下列几种：

1. 香炉：指可燃点盘香、沉香木块、丸香及香粉的圆形香炉。

2. 卧香炉：专门焚烧横式线香，即卧香所用之香炉。

3. 香筒：长筒式香熏，为直式线香所用。

4. 立香香炉：是指专门焚烧有竹枝为柱脚的立香所用的香炉，大多以金属或石材为炉身材质，用于祭礼时上香之用，避免香炉身温度过高。







各种香器的类型





5. 手炉：即一般所说的柄香炉，以焚烧香丸、沉香木块为主，方便上堂时以手持之。

6. 熏球：为镂空圆球，内放香品焚烧，无论球如何转动，球内香品皆能保持水平不会倾倒。

7. 香囊：指将各种香料、香品置入囊中，放在身上散发香气的香具。

不同的香料，以不同的方式来散发香气，也会造成特别的效果。一般而言，大致可以分为燃烧、熏炙及自然散发等三种方式，而有不同的香器来配合使用。如，香草、沉香及用它们制作成的香丸、线香、盘香和香粉的合香，就必须以燃烧的方式，而龙脑之类的树脂性香品，则必须用熏炙的方式，也就是将香品放在炙热的炭块上熏烤。而调和成香油的香品，就用自然挥发的方式来散发香气。此外，各式各样香气浓郁的香草、香花，也被装入花熏、香囊之内，让其自然散发香气。混合数种香的香粉，也常用薄纸包裹，装入香囊。

随着香的使用越来越普遍，香器的样式也不断出奇翻新，从香器开始出现到现今，香器的演变，几乎已经形成了独特的艺术，让人们无论是在用香或是供香时，在嗅觉及视觉的心灵意境上，都达到了美好的升华。



中国历代香器简介

佛教传入之前，中国用香的历史就非常悠久，而佛教传入中国之后，大量引进各种重要的香料及用香的观念和方法，于是，香从生活中的附属用品，一跃而成为皇室贵族、文人雅士生活中的重要组成部分。

早在战国时期，中国就已经有在室内熏香的习俗，焚烧的香料是以草本植物为主。其实熏香源自古人熏烟以驱灭蚊虫，并消除秽气。

在《周礼》中记载："翦氏掌除蠹物，以攻攻之，以莽草熏之，凡庶虫之事。"古人燃香也可以说是清净环境。中国在尚未产生专用的香器之前，最先使用一般的铜炭炉来熏香。

中国人在室内焚香自战国时代就已开始了，但是专门为焚香而设计的香具，却迟至汉代才出现。

中国香炉的形制始于战国时期的铜炉，以后历代出现各种式样的香炉。材质有陶器、瓷器、铜器、鎏金银器、掐丝珐琅、竹木器及玉石等，种类丰富。



在春秋时期，已出现专供室内取暖的铜炭的"王



子婴次炉”。而这类铜炭炉后世仍然沿用。

汉代开始,产生了一种特殊的香炉——博山炉。博山,相传是东方海上的仙山。博山炉盖上雕镂山峦之形,山上有人物、动物等图案。当香炉中飘出袅袅香烟,就宛如神山盘绕终年的云雾。博山炉盛行于神仙之说流行的两汉及魏晋时期。

在汉代,专为焚香而设计的香熏已经出现,大量的熏香器从各地的汉墓出土,可以知道当时熏香习俗已经很普遍。汉代熏香的风气,南方比北方更为盛行。广州地区四百余座汉墓中,共出土熏炉一百一十二件。

在汉代蔡质所著的《汉官仪》中,就有关于香的文献记载:“女侍史洁被服,执香炉烧熏。”

在广州、长沙等地的西汉早期墓葬中已经出土了不少豆形熏炉,而中原地区出现得稍晚。从大量出土的专为熏香而作的香炉看来,熏香的风气是自南向北逐步推广的,而许多高级香料也是从南海输入中国内地。根据《史记·货殖列传》的记载,西汉时龙脑香在广州已非罕见之物。

汉通西域后,还从陆路自西方输入苏合香。《班固与弟超书》:“窦侍中令载杂彩七百匹,白素三百匹,欲以市月氏马、苏合香。”这是汉代以杂丝、白素

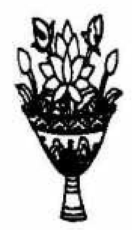
等布料,要买月氏马及苏合香。《后汉书》说大秦国“会合诸香,煎其汁以为苏合。”

汉朝时乐府诗中也说:“行胡从何方,列国持何来,氍毹、毾㲪、五木香、迷迭、艾蒳及都梁。”其中都梁香为古代著名的香草。

汉代的香品中,有干燥的草本植物、树脂类的龙脑香、苏合香。草本植物的茅香干燥之后就是可燃物,为了能充分燃烧,通常在炉身的底下会有通气孔。有的设计炉身较浅,炉盖隆起,而且在炉盖上备有数层镂孔。这类炉具的容积也较大。同时为了







汉代的香器

容纳自进气孔落下的灰烬,通常也设有承盘。

龙脑及苏合香等树脂类香品,必须放在其他燃料上熏烧,因此这类炉身较深,以便置烧红的炭块,有时加银箔或云母片,再放上树脂之类的香品,使其徐徐熏烧。出土的汉代香熏中就曾留有炭料、香料。



⊙两晋南朝的香具

东晋南朝士大夫中,以香沐浴,以香熏衣的风俗开始盛行。熏衣的风俗在汉代就已经出现了。在河北满城中山靖王刘胜墓中,发掘的“铜熏炉”和“提笼”就是用来熏衣的器具。湖南长沙的马王堆一号墓出土的文物中,就有为熏香衣特制的熏笼。

三国的荀彧好熏香,文献中记载:“荀令至人家,坐幂三日,香气不竭。”由于荀彧经常让自己的衣服熏上浓郁的香味,所以当他到别人家中之后,他坐过之处往往留下香气,经过三日还没散去。在东晋时文人也以白旃檀的芬芳来比喻学养的渊博。

在两晋南朝流行的香熏式样之中,从三国吴到南朝晚期圆罐式及豆式有承盘的香炉式样大略可分为四期:

第一期:孙吴中期至西晋末年(公元 254—316

年)。

第一期的香熏,造型简单,整体为罐形,侈口鼓腹、圈足,上腹镂刻三排圆形镂孔,没有承柱和底盘。

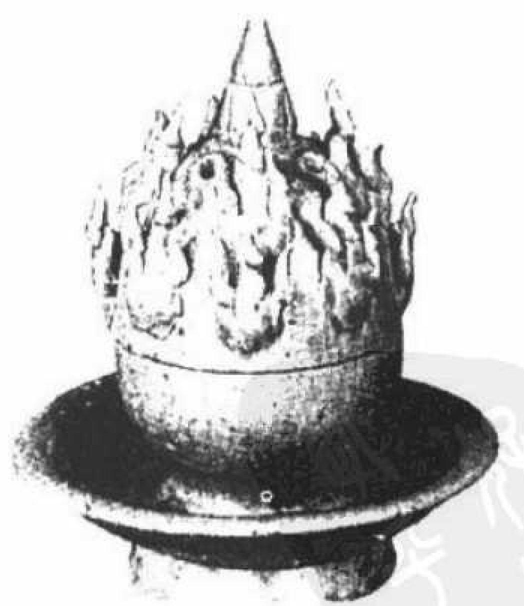
第二期:东晋立国至穆帝升平以前(公元317—357年)。

第二期的香熏,熏体为短直口圆腹罐形,腹部有大三角形镂孔,承柱亦为上下大小一样的圆柱体,承盘则为平底钵形器。

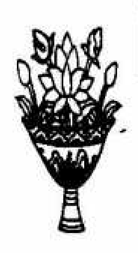
第三期:东晋后期至南朝刘宋时期(公元357—479年)。

第三期的香熏,酱釉,罐形熏体,小口鼓腹,腹部





两晋南朝的香器





满布密集的长三角形镂孔，圆柱形承柱，粗短而直，承座则为宽檐盘形。

第四期：相当于南朝中晚期齐、梁、陈时期（公元480—589年）。

第四期并未发现香熏等器具。

⊙隋唐的香具

自东汉明帝佛教传入中国之后，焚香礼忏在奉神明或祀天地祖的仪式中，几乎经常可见。甚至，有在行道上以香铺地，使香的需求量更大。在《文昌杂录》卷三中记载：“唐宫中每有行幸，即以脑龙、





隋唐的香器

郁金布地。"

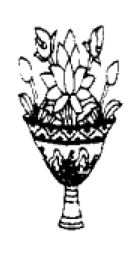
唐代的香具,也开始有新兴的式样。如:多足香熏、熏球及长柄手炉,质地多为金属器或鎏金银品。唐代流行有提炼的金属香球、香熏。唐代的多足带盖铜香熏十分独特,也有附提炼者。

唐代帝室曾多次迎送释迦牟尼佛的真身舍利,再送回法门寺。法门寺的文物中有鎏金银香熏、鎏金银香球,是为皇室迎送舍利真身专门制造的。

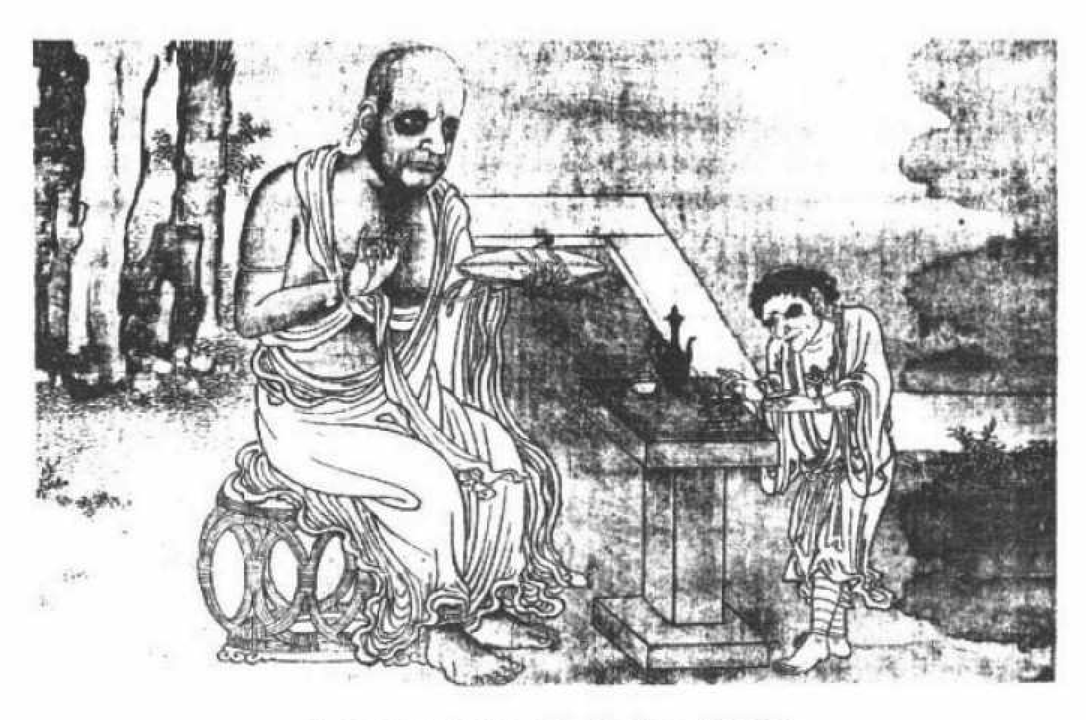
⊙宋元明清的香器

宋人焚香,常同时使用香炉及香盒。这点从宋代绘画取香的动作中,可以看出来。添香者以食指、大拇指拈出香丸,放入堆满白灰的炉具内。宋代也流行将香料压成"香篆",将粉末状的香料模子压出固定的形状,然后点燃。

宋代曾大量进口香料,北宋时香药是市舶司收入中最大宗的物品之一。真腊、渤泥、蒲端、安南等地盛产乳香、龙脑及栈香,朝贡品中也以香药为主。部分的香品如乳香等列入禁榷物品,由政府专卖,民间不得私自交易。



宋代香药输入量虽大,但仍供不应求。宋人普遍用香,焚香用量大。祭祀庆典、官府的宴会、文武




宋人贝经清课图中，侍者正在添香

官考试、及第后的同年宴、祝寿等场合，无不用香。

宋人还有所谓的“试香”，于幽室焚香，有时在庭园内的“诗禅堂”试着燃点新制的合香，品评香的气味、香雾的形状和焚烟的久暂，是宋朝人生活情趣中重要的节目之一。

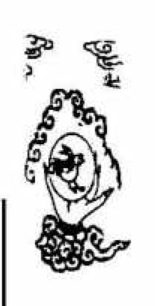
宋人对于合香的熏烧法特别讲究。香品点燃之后，并不投入火中，香炉内铺厚厚的有保温作用的炉灰，拣一小块烧红的炭块埋于正中央，再薄薄地盖一层，灰只露出一点。用薄银片隔火，香品放在薄银片上熏烤，于是香气自然舒发，没有烟燥气。讲究一点的，炭块就不只是用普通的木炭，而是精制的炭团。





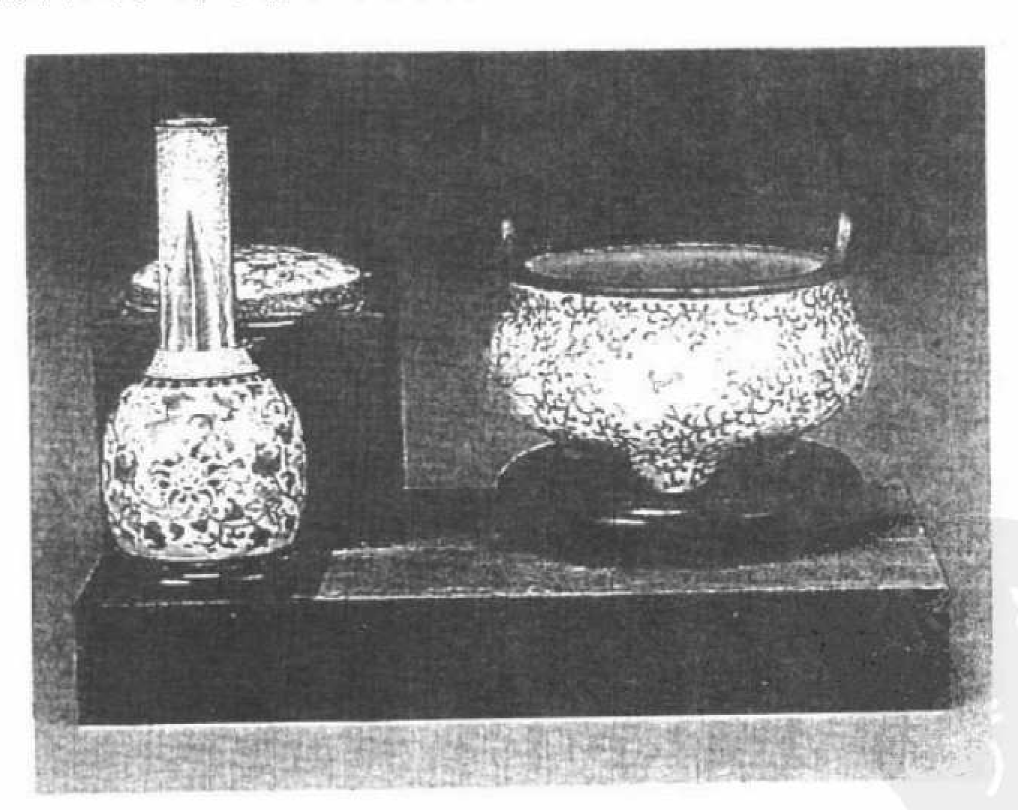


宋代的香器



此外，宋人也使用香篆。南宋杭州城的住宅区内的各种服务业中，就有专门为人“供香印盘”的服务业，他们包下固定的“铺席人家”，每天去压印香篆，按月收取香钱。

在宋代的香炉中，有许多特殊的造型，如现藏于芝加哥艺术馆的宋影青鸟形香炉（11—12 世纪），炉盖有一只似鸳鸯的水鸟蹲伏着，炉身贴了两层莲瓣纹，也有承盘。盘底有如意云头花式足。香炉就从鸟嘴逸出，炉身挖有小气孔，而使香烟从上面的鸟嘴飘出。宋代另外流行一种豆形香炉，形如高足



元、明、清流行成套的香器

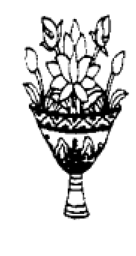
杯。到了元、明、清代，则流行成套的香具，例如元代流行“一炉两瓶”的成套香具。明代十六世纪的绘画中就已出现“炉、瓶、盒”。这种组合式香具乃是为了方便作为储放香箸、香铲之用。

明朝嘉靖官窑也有所谓的“五供”。五供是一炉、两烛台、两花瓶的成套供器，使用于祭祀及太庙、寺观供奉等正式场合。明代盛行铜制香炉，这与宣德时期大量精制宣德铜炉有关。宣德年间，曾使用泰国进贡的数万斤铜料，铸制三千三百余件的“宣德炉”。明晚期民间大量制作铜香炉，设计精良。铜香炉的盛行与当时盛行燃烧各种品级的沉香木块有关。

香器的类型

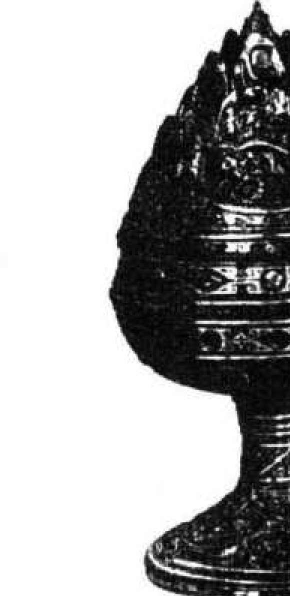
⊙香炉

香炉是最常见的燃香熏物器皿，其主要目的不只使香燃后的灰烬能有固定收集的场所，也为供养与祭祀的过程增添了无限的灵性美感。



在香炉制作的原料上，大约有陶瓷、石头、金属等类。









香炉的造型非常丰富

陶瓷制的香炉，一般而言，由于土的塑性极强，所以造型特多变化，多以圆形为主，或雕镂花纹，或塑莲花视为底座等，适于使用立香、盘香、香粉。也有陶瓷制卧香炉，造型与色泽变化较少。

此外也有石制香炉，在制作上比陶瓷制的香炉费功夫，由于其雕刻必须一体成形，否则一处刻坏之后，就有可能前功尽弃。而在石材的选择上，则有大理石、玛瑙石等。

香炉与花瓶、烛台一齐供养于佛前，称为三具足之一，其材质多为金属、输石、瓷、陶、紫檀等，形状多样化，大约而言可以分为四类：

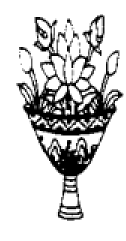
1. 置于桌上的置香炉，如博山形、火舍形、金山寺形、蛸足形、鼎形、三足形、香印盘形等；

2. 持于手上的炳香炉，如莲花形、狮子镇形、鹊尾形等；

3. 坐禅时所用的钓香炉；

4. 灌顶时，受者跨越而以净身之象炉。

古时，于佛前行礼拜供养之时，手擎香炉，后世的柄香炉，就是承袭此遗风而来。在新疆地方所发现的遗迹，其中壁画，可推定为唐朝佛画，图中也有手持香炉，长跪礼拜者。而此香炉下部，附有稍高之台座。





此外，火舍也是香炉之一种，为密教用具之一，后世并列为佛前四具足之一。

焚香的材料和方式原与炉具的设计息息相关。自明朝晚期到清代，流行使用铜香炉，炉壁厚实不惧热焰，而且造型变化多端，有竹节、松干、古铜器及狮象等造型。所使用的香品为沉香木块。木块直接在烛火上引燃，然后插在炉内的炉灰中。炉灰的成分是烧过的香，灰其作用为保温和透气。

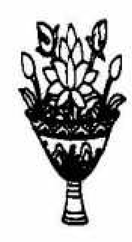
其他材质的香炉，也有炉底放置隔热砂如石英砂之类，作用是防热，以免炉壁过热而炸裂。而铜香炉，尤其是厚胎的铜香炉，则较少过热炸裂的顾虑，可以不断地添插点燃的沉香木块。现今所见的铜香炉，大多用来点直立的线香，在众人祈福祝祷，香火鼎盛的场面，铜香炉是较为安全的。而一般居家与书斋所用多为小香炉，一般的铜制香炉，大多作为大型祭祀之用。

⊙博山炉

汉代由于受到神仙方士思想的影响，出现了博山炉，晋代出现了青瓷熏炉，是室内熏香除秽的器具。博山炉的炉盖装饰着神山、异兽、珍禽和仙人，代表汉代流行神仙思想。



博山炉具有浓厚的神仙色彩



这类博山炉炉顶多半站立了一只凤凰。博山炉中有的设计奇特，例如有设计成一骑异兽的胡人，手托着博山炉炉身，人与兽成为基座，炉身的盖面为仙山、四灵兽“青龙、白虎、玄武、朱雀”和其他异兽及仙人等。炉中的香烟就从镂空的孔洞飘逸出来。博山炉的盖面上，一般都有山峰禽兽和神仙故事。



像这种在炉盖上装饰连绵的山峦，异兽与仙人点缀其中的博山炉，逐渐设计成熟、定型，炉盖饰以仙山、飞鸟等，具有浓厚的神仙思想。

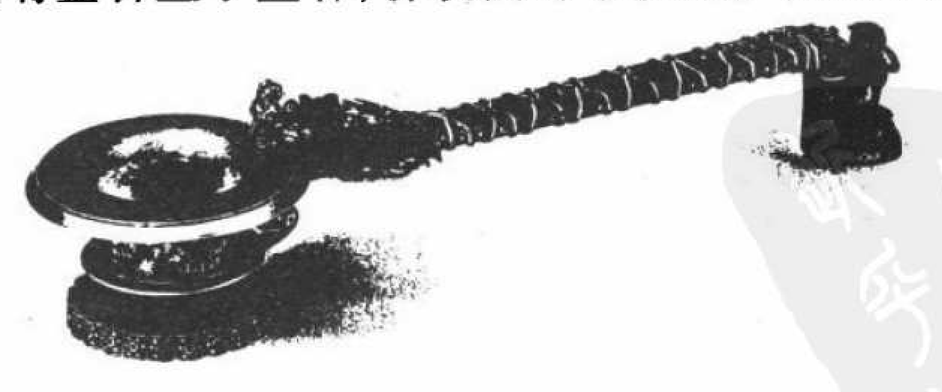
隋唐时代的博山炉，和晋代又有不同。

例如云冈第二洞的楼阁式浮图，七、八、九、十洞的龛楣、飞檐上有博山炉，雕有作为装饰花纹的蟠龙、饕餮、朱雀、白虎等等。在第十洞有北魏时期所雕的飞天，四名飞天捧一博山炉，炉式为有山峦起伏的盖子、高足豆式的器身，器身两侧有S形耳。

⊙手炉

手炉是行者以手持之长柄香炉，用以供佛的香炉。

在《法苑珠林》中，有记载天人黄琼说迦叶佛香炉："略云：前有十六狮子白象，于二兽头上别起莲花台以为炉，后有狮子蹲踞，顶上有九龙绕承金花，花内有金台宝子盛香，佛说法时常执此炉，此观今



手　炉

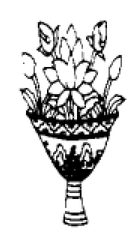
世手炉之制，小有仿法焉。”

在湖南长沙赤峰山二号唐墓曾出土一件铜香炉，底座作覆莲形，中有小柱与香斗通，柱柄柄头有一鎏金小兽。出土时香炉中满储香料余烬，为供佛之用。

同墓随葬品中还有一件铜香熏，球形炉身，炉盖呈圆锥状，底座为喇叭形。出土时已残破。同样式的手炉在各处唐墓也曾出现，这说明了手炉在唐代相当流行。虽然唐代的焚香器中还有博山炉、香球及香熏，但是在佛窟壁画中所出现的焚香器以手炉和博山炉为主。

敦煌莫高窟壁画中，常可见到供养人像手持手炉的景象。例如大英博物馆的收藏中，就有敦煌之唐代设色绢本引路菩萨图，图中菩萨即手持铜手炉。

在古画中也可以看到不少的罗汉画及礼佛图之中手持手炉方式。我们可以看出长柄的手炉与香盒搭配使用，而且所用的香品呈颗粒状或小丸状。也就是常被称为香丸的丸状的合香或是呈小块的龙脑。



在《清嘉录》卷八有“烧斗香”条中说：“香肆，以线香作斗，纳香作斗，纳香屑于中，僧俗咸买之，焚

于月下，谓之烧斗香。”

尤菘镇斗香诗云：“拈将香线匀兼细，长短编成斗样同；衹合灵檀和木屑，岂宜旨酒荐琼宫，佳人撤帐腰频折，处士占星柄自空，吴俗中秋传韵事，满庭馥桂正临风。”



⊙熏球

香器中有另一种造型特殊的熏球，非常特别。熏球的出现，始于唐代武则天到玄宗时期（公元六八四至七五五年），大致流行于陕西西安地区。这种熏球多呈圆球状，有长链，球体镂空，并分成上下两半，上下两半球体以铆接的叶片状卡榫连接。球体内有小杯，以承轴悬挂于中央，小杯可随时保持水平。因此无论熏球如何转动，小杯始终保持水平，而杯内正在焚烧的香品则能随时保持平衡，不至于倾倒。

熏球又名香毬，可以放在被中熏香，而香烟不会熄灭。明田艺蘅《留青日札》卷二十二“香毬”条中说：“今镀金香毬，如浑天仪然，其中三层关，轻重适均，圆转不已，置之被中，而火不覆灭，其外花卉玲珑，而篆烟四出。”正仓院所藏唐代熏球即是被中香炉。

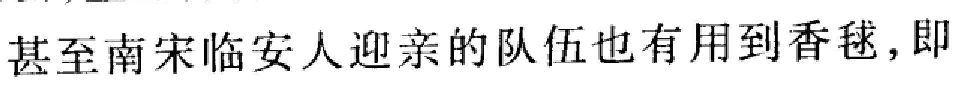
宋代的皇家仪仗队就有执香球者。根据文献记




熏　球

载，淳熙十三年，太上皇八十大寿，孝宗至德寿宫问安，文武百官朝服随行，除了法驾五百三十四人之外，另有大乐四十八人，架乐正乐工一百八十八人，还有仪仗鼓吹。仪仗有两人各执一香球。香云自香球中逸出。而宋代妇女乘车出行时，也有丫环手持香球，贵妇袖中自持小香球，于是车过驾经之处香烟如云，尘土皆香。



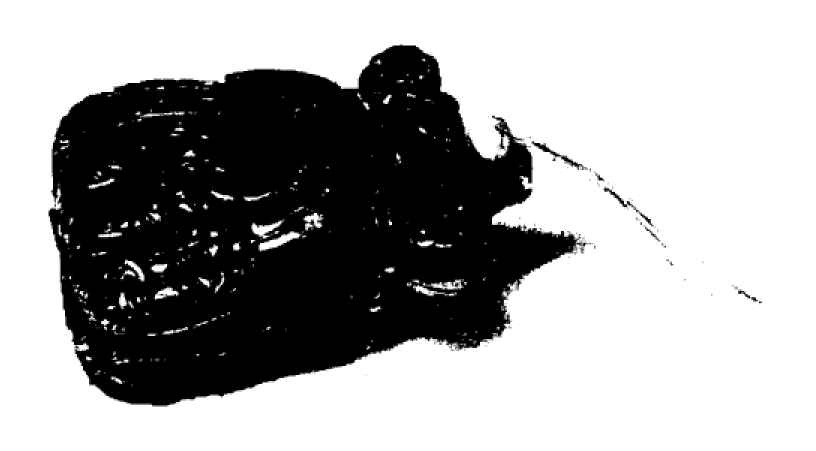


甚至南宋临安人迎亲的队伍也有用到香毬，即

熏球。首先由男家选定时辰，令“行郎”各持花瓶、香球、花烛，沙罗洗漱、妆盒、照台、裙箱、衣匣、百结、清凉伞、交椅及花轿（花檐子）、鼓吹等，前往女家迎娶。

⊙香囊

将各种香料、香品置入囊中，可以放在身上，随身携带，散发香气的香具。佩带用的香囊在宋代记载中处处可见。南宋于端午佳节，后妃诸阁、大珰近侍获赐翠叶、五色葵榴、金丝翠扇、珍珠百索、钗符、经筒、香囊、软香龙涎佩带，及紫练、白葛、红蕉之类。道宫法院多送佩带符篆。一般市民在家门口“各设大盆，杂植艾蒲葵花，上挂五色纸袋，排饤果粽。虽至贫者亦然。”六月六日显应观崔府君诞辰，热闹的庙会也有“关扑”，即掷钱赌胜而赢得奖品或

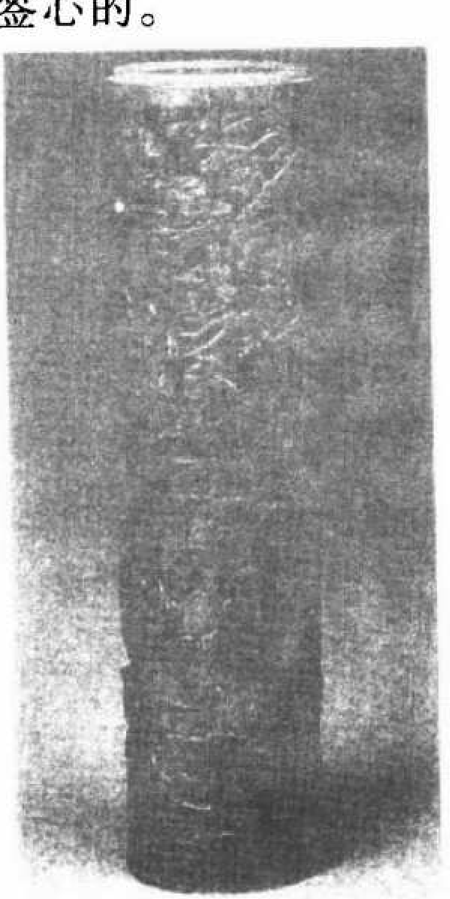
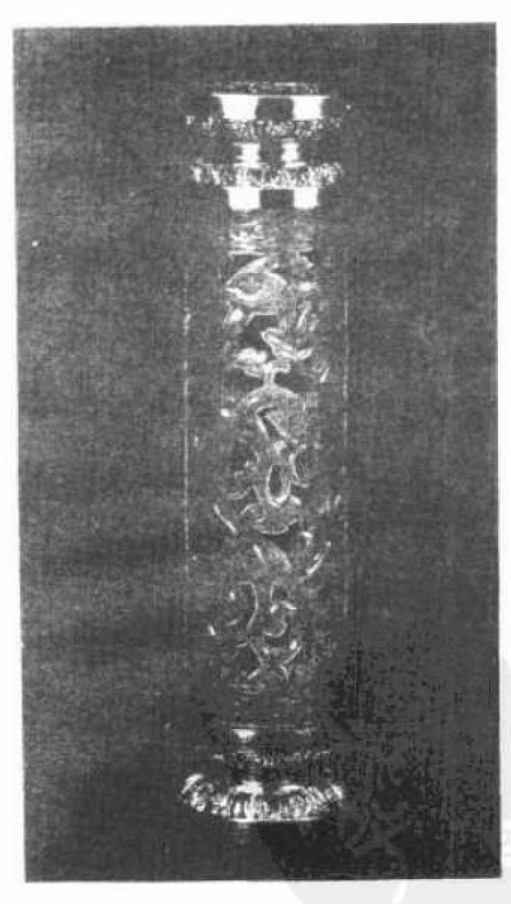


香囊适合随身佩戴

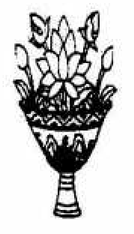
彩金奖品有香囊、画扇、珠佩等。

⊙香筒

香筒是一种燃点直式线香的香具，又称为“香龙”，以便与插香的小筒有所分别。明清两代所流行的香筒，其造型为长直筒，上有平顶盖，下有扁平的承座，外壁饰镂空花样。通常在筒内有一枚小插管，这样就很容易插稳线香。这种线香是不含竹木签心的。

香筒是专为直立式线香设计的香器



明清时代的香筒,其质材有竹、玉及象牙。故宫展出的明清香筒有明雕竹人物香筒、明白玉龙凤镂空香筒、清象牙雕梅雀香筒及作为插香用的清青花小香筒。在江西南城明益定王朱由木墓中也曾发现一件镂空蟠螭玉香筒。明益定王墓中的玉香筒,质地为白,玉圆筒外壁镂空梅花、螭纹,盖面镂刻盘螭。

⊙香篆

一般的香粉,为了便于香粉燃点,合香粉末可以用模子压印成固定字形或花样,然后点燃,循序燃尽,这种方式称之为"香篆"。印香篆的模子称为"香篆模",多以木头制成。《百川学海》"香谱"条中说:"镂木之为范,香为篆文。"这是说香篆模子是用木头雕成,香粉被压印成有形有款的花纹。


香篆使香粉易于燃烧

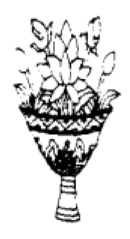
古时禅寺中常烧香篆以测知时间,也

有烧香篆以修密法者。在《观自在菩萨大悲智印周遍法界利益众生熏真如法》,有将香印作成种子字、纥利字之香印,并将香炉观想为法界,纥利字妙香印代表大悲拔苦。当香印依次焚烧时,则显现真实之理,当烧尽时,则代表万法归空之理。以此观法修持者,能获观世安稳、无有障碍之福报,如同微妙莲花一般众人爱敬。

香篆又称香印,在焚香用香炉内铺上一层砂,将干燥的香粉压印成篆文形状,字形或图形绵延不断,一端点燃后循线燃尽。由于取用的香是呈松散的粉状,点燃之前才以模造成绵延不断的图形,而且移动模子时很容易碰坏图形,因此使用时并不方便。

在宋人的笔记中有印香的记载。“印香”很可能就是压印香篆。《萝梁录》卷十三“诸色杂货”条云:“且如供香印盘者,各管定铺席人家,每日印香而去,遇月支请香钱而已。”可见北宋末有雇请专人印香焚香的习俗。

为了使香粉的使用更为顺利,宋人又制香饼,有作成心字形的“心字香”香饼、环形及指形的“冰环玉指”香饼。宋人李居仁“天香词”中有“几度试拈心字”的句子,说明心字香饼是可用手指拈起的,类

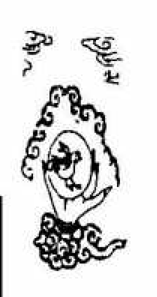


似现代使用的盘香。

⊙香盒

香盒是指盛香之容器,又作香筥、香盒、香函、香箱。通常为木制加漆,亦有陶制与金属制。常见的形状为扁平圆形。香筥有大香筥、小香筥之别。原来是供佛的法器之一,后世则用于茶席等之用,其造型也和以往不同。

除了香盒之外,还有香盘也经常可见。香盘是



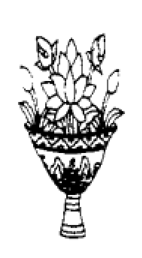


香盒及香盘

指焚香之盘，又作香台、常香盘。以木或金属做成之方形台，盘中盛香作梵字形，常点火焚之。

此外，元、明、清时，流行成套的香具，大多为“炉、瓶、盒”的组合，即香炉配上香盒，而瓶则是为了放置铲香粉的香铲及持香的香箸用的。

这种种丰富多姿的香具，让用香成为更美好的享受！



第七章

和香有关的人物与故事

由于香所象征的美好意含,在佛教中不但以香为重要的供养,也用香来代表诸佛清净法身,或是以香来修持、说法。

本章所介绍的,就是与香有关的人物及故事,其中有以香为名号的佛菩萨故事,也有善修香三昧的善知识,以及由于供香而得到福报的故事。以下分别介绍之。

狮子香菩萨

据《悲华经》中记载,狮子菩萨往昔在宝藏如来住世时,曾为无净念转轮圣王的第七王子名善臂。当时善臂王子与父王及其余王兄王弟,受到大臣宝海梵志的劝发,因此一一在宝藏如来前发愿,愿成就无上正等正觉。

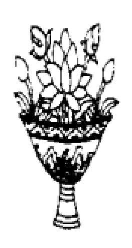
当时善臂王子，即在佛前发愿，如果其所有菩提胜愿都能圆满，愿令十方如微尘般无量无数的诸佛世界，都雨下忧陀罗婆罗香、旃檀香、牛头旃檀香、种种末香；如果有众生在在处处闻到这香，都能发起无上正等正觉的心。而自身也能得证金刚愿三昧，以三昧力的缘故，都能遥见一切世界所雨下的种种香。

也因此，宝藏如来为善臂王子更名为狮子香。又授记狮子香菩萨将于青香光明无垢世界圆满成佛，号光明无垢坚香丰王如来。而依善臂王子当时所发的愿，在此世界所有微妙的香，悉遍传于十方如微尘般多无量无数等诸佛世界。

香手菩萨

在《悲华经》卷五中记载着香手菩萨往昔发心的因缘。

香手菩萨过去在删提岚世界时曾为转轮圣王无诤念王的第十王子，名为软心，当时有宝藏如来住世。软心王子在大臣宝海梵志的劝发下，与父亲及其他诸位王子共同发心，在宝藏如来前各发菩提胜愿，宝藏如来也为他们授记。



当时软心王子即在宝藏如来前发愿，其发心除与第九王子阿閦菩萨无异外，并特别在佛前祈愿，如果所发愿成就，得己利者，愿使一切众生悉得思维诸佛境界，手中自然生出旃檀香、优陀婆罗香，且以此手中自然散发的种种香来供养诸佛。

缘于软心王子所发的胜愿，愿众生手中自然发出香气的缘故，宝藏如来因此替王子取名为“香手”。并授记香手菩萨在未来世过一恒河沙等阿僧祇劫，在进入第二恒河沙等阿僧祇劫，阿閦如来般涅槃后，正法灭尽过去七日后，香手菩萨将成证无上正等正觉，佛世界名妙乐，佛名金华如来。

香手菩萨听了宝藏如来的授记，又禀白如来：“世尊，如果我的誓愿能够圆满成就，当我礼敬佛陀时，此阎浮园周围，当雨下种种薝蔔花。”说完，香手菩萨即五体投地敬宝藏如来，立时园中果真雨下薝蔔花。

金刚香菩萨

金刚香，梵名 Vajra-dh ūpā，为密教金刚界三十七尊中，外四供养之一。位居金刚界曼荼罗外院方坛东南隅。又称金刚烧香菩萨、金刚焚香菩萨。密



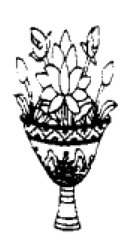

金刚香菩萨

号无碍金刚、速疾金刚、端严金刚。

此尊为毗卢遮那佛于内心证得金刚焚香云海三摩地的智慧，由于自受用的缘故，从金刚焚香云海三摩地的智慧中，流出金刚焚香，光明遍照十方世界，供养一切如来，破除一切众生臭秽烦恼，获得适悦无碍智慧之香，还来收为一体。为了使一切菩萨受用三摩地智慧的缘故，化成金刚烧香侍女菩萨形，安住东南角金刚宝楼阁。

由于金刚烧香菩萨加持的缘故，能证得如来悦意无碍智香。

此尊之种子、形象等，于金刚界曼荼罗各会中皆不同，于成身会，种子为𑖀𑖾(aḥ)，系远离烦恼之义；三昧耶形为宝香炉；形象为黑色天女形，两手持香炉；真言为“唵　跋折罗杜鞞　蚵”。于三昧耶会，三昧耶形为莲上之烧香器，真言为“啰诃逻”。于微细会，形象为跪坐之姿势，两手持莲形之有柄香炉。



于供养会，两手持莲，莲上有香炉；真言为“唵　萨怛他　多　度波布惹　咩伽　三母捺　萨发啰拿三摩曳　吽”。

香象菩萨

香象菩萨，梵名 Gandha-hastin，音译作乾陀诃提菩萨、乾陀呵画菩萨、健陀诃娑底菩萨，又作香惠菩萨、赤色菩萨、不可息菩萨。是位于密教金刚界曼



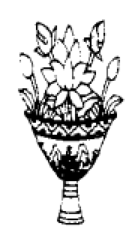
香象菩萨

荼罗之外院方坛，南方四尊中之第一位菩萨。香代表遍满无碍之义，象代表行足大力之义，香象即诸行果地圆满之意。

其尊形，身呈白肉色，坐莲花上，右拳在心前，手上持莲，莲上有香器，左拳置于腰上。此菩萨经常出现于大乘经典，如小品《般若波罗蜜经》卷九、《无量寿经》卷上、《阿弥陀经》等。

香音神王

《菩萨处胎经·香音神品》第三十一中，记载了以香气为食的香音神王及其眷属发心的因缘："往昔我在人间作香音神王时，有一阎浮提、二阎浮提乃至无数恒河沙阎浮提的男女眷属，皆以香气为食，衣服、被饰也都用香熏染。或是投生在北方郁单日土，或是拘耶尼、弗于逮等土，不论投生在何处，都是作香音王，寿命或长达一劫，或二劫或三劫，甚至无数阿僧祇劫。



"然而在这样久长的寿命里，虽然知道世间有佛、有法、有比丘僧，却心常远离而不亲近。为什么呢？那是因为我心常贪着于五欲之乐，并以善香为乐，在善香中听不见其他的音声，日日夜夜只听闻

五欲中的歌咏戏乐，不知厌离知足。"

有一天，有往昔修习善根的善知识，从地中踊出，现半人身来问香音王："此处有何乐？为何贪着于此？这并非真清净的行处，离除这些香熏，才可得到究竟安稳之处。这香幻化不实，徒为灾障。现今佛正住于世间，你应前去听受佛陀的教导，才能得到真实遍满十方的清净之香。"

香音王听了善知识的教诲，心中生起极大的欢喜。踊出地神又以偈教示香音神王，在南方界阎浮提有佛住世，当前去随学归依。香音神王听了心开意解，即向地神忏悔前过。这时地神即从地踊出，示现佛陀具足三十二相的金色身，放大光明，并在与会大众没有察觉的状况下，以神足力接香音神王至胎中。

佛陀告诉会中大众："我从无数阿僧祇劫以来，能示现大身或现小身，出入微细之处也无障碍；或在天上教化，或在人中代众生受苦，或在畜牲、饿鬼、地狱等三恶道教化济度，分身教化，无处不在。"当时香音神王及七十二亿眷属，听闻佛陀的教化，立即发起无上正等正觉的心，安住在不退转的境地。

善财五十三参鬻香长者

在《华严经·入法界品》第三十九之八中记载善财童子参访一位名为优钵罗花的买香长者，买香长者为其宣说调和种种熏香法门的经过。

当时善财童子在遍行外道的指示下，来到广大国，拜见优钵罗花买香长者。

善财顶礼了长者的双足，围绕长者无量圈之后，合掌站立。对长者说：

“圣者啊！我已经发起无上正等正觉心。所以，我想求取诸佛的平等智慧，想满足诸佛的无量大愿；想清净诸佛的最上色身；想面见诸佛的清净法身；想知道诸佛的广大智身；想清净治理所有菩萨的种种德行；想照明所有菩萨的三昧；想安住所有菩萨的总持；想除灭所有的障碍；想游行十方世界。但却不知道菩萨应如何修学菩萨行、修习菩萨道，才能出生一切的智慧？”

买香长者听了善财的祈请，就告诉他：



“善哉！善哉！善男子啊！你能发起无上正等正觉心，真是太稀有了！

“善男子啊！我善于分别了知种种的香，也知道

调配各种香的方法。

“就是所谓的：一切熏香、一切烧香、一切涂香、一切末香。也知道一切香王出生的地方，又非常清楚天香、龙香、夜叉香、乾闼婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗、摩睺罗伽、人非人等的各种香。

“我也清楚知道治病的香、断除诸恶的香、生欢喜的香、增加烦恼的香、灭除烦恼的香、会使人乐着有为法的香、会使人厌离有为法的香、能使人舍弃一切骄傲放逸的香、发心念佛香、证解法门香、圣者受用的香、一切菩萨的差别香、一切菩萨的地位香。

“如此等等香的形象、生起的地方，如何出现成就，怎样使人清净安稳，及它们造成的方便境界及威德业用，以及根本等等，我都完全通达了解”。

买香长者又告诉善财：人间有种名为“象藏”的香，这是因为龙族互相争斗而产生的。如果有人一焚烧这种象藏香丸，虚空就会生起大香云，弥漫覆盖整个王都，在七日中降下细香雨。如果有人一沾到这香雨，身体就会变成金色；如果衣服、宫殿、楼阁沾到，也会变成金色。如果微风将这香雨吹入宫中，凡是嗅到的众生，七日七夜都会欢喜不已，身心快乐。还能除去各种疾病，人人都不相侵害，并且远离各种忧苦，不惊慌、不恐怖、不散乱、不嗔恚。



都慈心相向，志意清净，这时买香长者知道之后，就会为他们说法，使他们都能决定发起无上正等正觉之法。

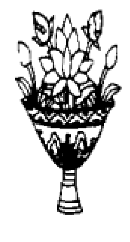
又海中有种名为“无能胜”的香。如果有人能拿它涂抹大鼓及各种螺贝，那么这些东西一发出声音的时候，所有的敌军都自动退散。

而在阿那婆达多池边，出产一种名为“莲华藏”的沉水香，这种香丸如芝麻般大。如果有人熏烧这种香，香气就会普遍熏满整个阎浮提界，凡是闻到的众生，都会远离所有的罪恶，戒品清净。

雪山有种名为“阿卢那”的香。凡是嗅到这种香的众生，都能发起决定的心意，远离各种染着。然后我就能为他们说法，使他们都能证得到离垢三昧的境界。

罗刹界中有种名为“海藏”的香，这种香是转轮圣王专用的，他只要熏烧一个香丸，转轮圣王及他的四军就都会飞腾虚空。

善法天中有种名为“净庄严”的香，只要有人一烧这个香丸，诸天就都会一齐念佛。



须夜摩天有种名为“净藏”的香，只要有人一烧这个香丸，夜摩天众没有不云集天王面前，共同听闻佛法的。

兜率天中有种名为“先陀婆”的香，如果有人能在一生所系即将成佛的最后身菩萨宝座前，熏烧这个香丸，虚空就会兴起大香云，遍布覆盖法界，普遍雨下种种的供养器具，供养所有的诸佛菩萨。

善变化天有种名为“夺意”的香，如果有人一烧这个香丸，七日内就会普遍雨下种种的庄严器具。

最后，买香的长者告诉善财：“我只知道这种调和熏香的法门，如果是像诸大菩萨远离种种过恶的习气；不染着世间欲乐；永远断绝烦恼众魔的罥索；超越各种存有的生趣；能以智慧香庄严自身，不染着所有的世间；具足成就无所着的戒律；清净无着的智慧；普遍修行无着的境界；不执著任何地方，心念平等，既无执著也无所依的种种功德行，根本不是我能够了知、宣说的。更何况是示现菩萨所有的清净戒门，示现他无过失的作业，或分辨他永远断离染着的身、语、意行？”

于是他又介绍善财向南去，有一座楼阁城，参访一位名为婆施罗的法师，并请问他应如何修学菩萨行，修习菩萨道。

用香的戒律

《摩诃僧祇律》中记载有佛陀制戒不许出家众用

香屑的原委：

往昔佛住世时，有一在家居士与外道的弟子，辩论谁的老师比较少欲知足，后来双方就约定，以五百钱作赌注，用香屑来试探双方的老师，看看谁比较少欲知足，不会贪染爱着。

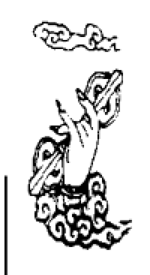
这时，外道弟子就偷偷派人先去告诉外道师自己与在家居士赌约的事，并请外道师待会儿若见弟子送香屑来，千万不可接受。然后外道弟子才拿着香屑，到自己老师的住处，假意请求外道师说："请老师以哀悯我的缘故，接受这香屑的供养。"

外道师也照弟子先前的嘱咐，拒绝收下香屑，说："我是出家人，又不是王子大臣，那里用得到这香屑呢？"

见到外道师不收香屑，于是，就轮到在家居士，拿着香屑前往祇洹精舍，同样说："请诸位老师以哀悯的缘故，接受这香屑的供养。"由于居士很老实，不曾像外道弟子先泄漏赌约的事给自己的老师知道，所以毫不知情的比丘们，就击打揵椎召集比丘众共来分香屑。有的比丘虽不亲来，也有弟子前来为其迎分。因此，"我为我的老师及自己来分迎香屑！"等大声竞相求分香屑的话语，一时此起彼落。



佛弟子觉得十分惭愧，只好默默无言地来到佛



陀前，礼敬佛陀后，向佛陀禀告事情经过，并解释他不是因为输了五百赌金而难过，而是因为外道竟然得胜而觉得惭愧。在佛陀为他开示教法后，居士欢喜离去。

以此因缘，佛陀便前往众比丘所，以上事告诉众比丘，并制戒从此比丘众不可用香屑。

尔后，有一日，佛陀住在王舍城时，见到了比丘患了癣，需以香屑末洗浴才能康复，便开许比丘若有病需以香屑疗病时，即可以香屑末为药涂抹洗浴伤处，不算犯戒。

口出异香的法师

《大庄严论经》卷十中记载，有法师因赞叹佛陀的功德，而口中常出妙香：

远在迦叶佛住世的时代，当时有一位法师为大众说法，并于大众中，赞叹迦叶佛，以此因缘命终后得生天上，在人天中常受快乐果报。并在释迦牟尼佛般涅槃后百年的阿育王时代，做大法师、证阿罗汉果，具三足明六通八解脱，常有微妙的香气从口中散发出来。

一日，此大法师，在距离阿育王不远的地方，为

大众说法。阿育王闻到法师口中所散发的香气，不禁心生疑惑地想着："那位比丘口中到底含着什么上妙的香，以至于能散发这么微妙的香气。"

因此，阿育王就请比丘把口张开，比丘依言将口张开，但见比丘口中并没有含藏任何东西。于是阿育王又请比丘漱口，比丘也依言漱了口，但香气犹然存在。

不明所以的比丘，终于忍不住问阿育王为何一会儿要求他张口，一会儿又要求他漱口？阿育王这才将心中的疑惑对比丘明说，请比丘为他解说为什么口中能散发香气的原因。

比丘听了阿育王的请求，就微笑地告诉阿育王："此香既不是沉水香，也不是任何花、叶、茎或旃檀木等所散发出来的香气，而是由于往昔赞叹迦叶如来的功德，而获得如此的香气，自那时候起直至现今，香味都与初发散时无异，且昼夜恒常都有香气散发，不曾断绝过。"

以旃檀香涂治佛塔的功德



在《百缘经》中记载有一长者以旃檀香涂治佛塔的功德，而得生生世世身口皆散发香气最后并值佛



证果的故事：

往昔佛陀住世的时候，在迦毗罗卫城中有一位长者，非常富有，家中有无量无数不可计的财宝。这位长者生有一男孩，容貌端正，世间少有；身上的毛孔，会发出旃檀香，从口中发出优钵花的香味。长者见了十分欢喜，因此为男孩取名为"旃檀香"。旃檀香长大后从佛陀出家，证得阿罗汉果。

有比丘见到旃檀香的生平，就请问佛陀旃檀香往者曾种何种福德，以致今世不但能生于富豪的家族中，身上口中皆发出香味，还能遇到世尊出家证圣果。

佛陀告诉比丘："在过去九十一劫时，毗婆尸佛入涅槃后，当时有王名盘头末帝，收取毗婆尸佛的舍利，并起造四宝塔，塔高一由旬，来供养佛陀舍利。一日有一长者进入佛塔，见到佛塔的地破落，就和泥涂平，再以旃檀香分散在上面，并发了善愿然后离去。缘于此功德，从那时起至今九十一劫以来，不堕入恶道，不论投生在天上或人中，身口常散发香气，受用福报快乐，乃至于今世能值遇佛陀出家得道。"

第八章

香的相关语汇

本章搜罗香的相关语汇,从这些语汇的意义及典故,我们可以窥见香在佛教中更广泛的意含与运用。

【一色一香无非中道】

这是表达中道实相之理,遍布于一色一香等一切微细之物中。意思是:一色一香虽然是微细之物,但也有体性,也是空的,合于中道实相。天台宗以空、假、中等三观观照一切诸法后,所显现之悟境,就是此境界。

【一瓣香】

一瓣香又称“一炷香”,是一片或一拈之香,为焚香敬礼之意。瓣是瓜瓣的意思,形容香的形状就像瓜瓣一样,所以称为一瓣香。瓣也是片之意,香呈片状,所以称为一瓣香。在禅林中,每逢尊宿升堂说法,烧至第三炷香时,就要称念:“此一瓣香,敬献于授我道法之某法师”。此外,也有用“心香一瓣”一词,来比喻于诚挚的心意,就如同



焚香拜香一般。

【七香汤】

七香汤是指以陈皮、茯苓、地骨皮、肉桂、当归、枳谷、甘草等七种香药煎沸而成的汤汁。中国民间很早就有在早晨饮七香汤的风俗，律宗称为“甘露汤”，禅宗也有此汤在佛诞日浴佛，煎七香汤给大众饮用。



【上香】

上香在佛教中是指于佛菩萨本尊前奉香供养。而一般在典礼祭祀中也有上香的仪式。

【心香】

是指相对于有形的香之心香，这是比喻若心中精诚，就如同以心香供佛，与焚香供佛无异，所以称为心香。所以，一般对于心所景仰者，也常用“一瓣心香”来表示敬仰之意。

【代香】

代香是指代替他人烧香或上香，而代为烧香或上香之人也称为“代香”。

【加持香水】

在密教中修法时，经常加持香水来灌洒，又称为洒净、洒水。加持香水的意含，是因为香代表遍至之德，乃表示“理”；水则有洗涤清净的作用，乃代表

"智",所以香、水和合,就代表理智不二,甘露之平等性智。

【行香】

行香是指施主设斋食供僧时,先以香分配给大众,而行烧香绕塔礼拜的仪式。在《贤愚经》卷七、《大比丘三千威仪》卷上等记载,行香时,僧众须站立受香。在中国,这种仪式则始于晋代道安,到了唐宋,则成朝廷礼仪之一种。

在行香时,受香者必须唱偈:"戒定慧解知见香,遍十方界常芬馥,愿此香烟亦如是,无量无边作香事。"并唱颂行香梵。

此外,禅宗住持在朝、暮二时,烧香巡库堂、东司、山门、浴室、僧堂等,这种烧香巡堂,也称为行香。

【告香】

告香是指学者插香以奉请禅师普说或开示的仪式,而对大众预报告香仪式所悬挂的木牌,就是称为告香。

【拈香】



拈香也称为捻香,是在诸佛菩萨及祖师像前烧香、上香。开堂之日,拈香祝天子政躬康泰,称为"祝圣拈香"。初任住持或初次开堂说法时,为自己



之本师拈香，来表明传承及感念师恩，称为“嗣法拈香”。为诸佛菩萨、檀越（施主、信徒）等拈香，再宣说法语，称为“拈香佛事”。

【信香】

信香是指香为信心之使，所以称为信香。在《大宋僧史略》卷中：“经中长者请佛，宿夜登楼，手秉香炉，以达信心，明日食时，佛即来至，故知香为信心之使也。”这是指《贤愚经》中，富那奇手持香炉，焚香以传达迎请佛陀受供心意的故事。

【敕使拈香】

古代著名的大寺院住持，都是由皇帝敕命，决定住持人选，而在晋山（进山）之日，会有皇帝所遣的敕使莅临，寺院就为敕使拈香，以感谢其莅临，称为敕使拈香。

【染香人】

是譬喻念佛之人，染上如来之功德，就像卖香的人，不知不觉就染上香的香味，功德盈满身心，所以称为“染香人”。

【香入】

香入是十二入之一，十二处即眼、耳、鼻、舌、身、意六根，加上色、声、香、味、触、法等六尘。香入又称作香处，就是嗅于鼻之总称。

【香寸】

这是以香的长度作为计量时间的单位。在古代，丛林中每每将线香切成一寸（约三厘米）或二寸长，作为测量坐禅时间的标准。

【香木】

香木是古代禅宗生活所用之器物，就是在出厕洗手之后，去除臭气之木。香木以香材造成，悬在竹竿之端，使用者以两手摩擦使手清净，一般削成八角形，作用类似现今的香皂。

【香水】

香水是指含有香气之净水，由各种香混合而成，常用于身体的灌沐或一切器物的洒净。如《方广大庄严经》卷三中就记载佛陀出生时，天人以香水为其沐浴之事："梵释诸天等，在于虚空中，以手捧香水，灌洒于菩萨。龙王下二水，冷暖极调和，诸天以香水，洗浴于菩萨。"

在密法中，香水象征智德，在修法过程中有加持香水的作法，就是以所加持的香水奉灌身体，或散道场，或洒诸物，用来洒净。而香水所调之香则依修法种类的不同而有分别。



【香水偈】

香水偈是指布萨时，以香水洗手时所唱的偈颂。

偈颂如下："八功德水净诸尘，灌掌去垢心无染；执持禁戒无阙犯，一切众生亦如是。"当唱至最末偈时，同时以右手持瓶，泻于左手，洗净两手，再以干净的毛巾擦手。

【香火】

香火原来是指烧香与燃灯之火，后来引申为寺庙中专司香火的执事者。在《续高僧传》卷一中说："香火梵音，礼拜唱导。"因此一般称寺庙的信徒众多，即以"香火鼎盛"来形容。

【香火因缘】

古人在结盟发誓的时候，大多会设香火以昭告神明，中国的佛教沿用了这个典故，所以如果彼此契合，则称为"香火因缘"。

【香司】

香司是禅林中司掌时间的职称。古代以固定的香盘烧香，用来测知时间。担任这个职位者，即称为香司。

【香火庄严】

香光庄严是指念佛三昧的作用，由于念佛能庄严行者，就如同香气之染人，所以称为香光庄严。在《首楞严经》卷五中，形容众生忆念如来，如子忆母，母子相忆，将来必定见佛。经中又说："如染香

人，身有香气，此则名曰香光庄严。”

【香印】

就是指香篆。由于古代压香粉之模经常做成篆文的形状，所以称为香篆。古代丛林中常烧此香来测知时间。

【香衣】

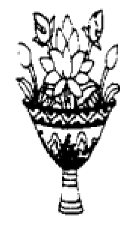
香衣是指以香木染成之袈裟，又作香染、香袍裳、香服。香为梵语 gandha（乾陀，香树名）的意译，香衣就是指以乾陀香树皮、树汁所染之法衣。其色赤黄。在日本，除了净土宗之紫绯色外，尚有青黄等各种颜色，皆称为香衣。台密用赤而带黄之色，临济宗用黄色，曹洞宗诸色并用。我国、日本等教团中，甚至历代帝王颁赠之法衣，每以诸种颜色来分别僧众之等级、阶位。

【香房】

是指佛所在之房舍，后世则广义指安置佛像之殿堂，以及附属佛殿之僧房。香房又称作香室、香殿、香台、净香房、香积殿、香库院、清净香台。在《根本说一切有部毗奈耶杂事》卷十四中记载，香房大多建于僧院的中心。

【香板】

香板是禅林中用来警策修行之工具，形状如金



刚宝剑。用来警策用功办道者的，称为“警策香板”；用来惩戒违规者的，则称为“清规香板”；用来警醒坐禅昏沉者，称为“巡香香板”；于禅七中使用者，称为“监香香板”。大多由方丈、首座、西堂、后堂、堂主、维那、知客、纠察等职事所持用。除了一般性的用途之外，香板也是禅师手中的如意宝剑，用来帮助学人开示悟入佛道。

【香亭】

香亭是指禅林中安置寺中大香炉的器具。其四面以薄纱围之，前檐悬有“香亭”二字之匾额，中置大香炉，其形状、式样就如同真亭一般，用之于葬仪。丛林中，尊宿之丧，于赴化坛之行列中，香亭排列于真亭之前。

【香刹】

香刹是指佛寺，以香来譬喻佛法其清净功德，就和“香殿”、“香室”一样。“刹”本来是指佛塔上部之露盘等附属柱，后来也引申为寺塔、寺院之称。

【香神】

香神是帝释天司雅乐之神名，因为乾闼婆神食香，身上散发出香味，所以称为香神，梵名Gandharva，音译作乾闼婆神，又称为香阴神、寻香神、香音神、乐神。

【香偈】

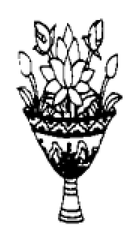
香偈又称作烧香偈、烧香回向文,是指于佛前上香时所唱之偈文。香偈有许多种,在《礼佛仪式》中说:"礼敬赞德,先须至于香台,端身息虑,思念圣德,目睹尊容,双膝着地,手擎香炉,而举偈言:'戒香、定香、解脱香,光明云台遍法界,供养十方无量佛,闻香普熏证寂灭。'"此偈出于《华严经》,是指五分法身之香。

在《观佛三昧海经》卷十中说:"愿此花香,满十方界,供养一切佛,化佛并菩萨,无数声闻众,受此香花云,以为光明台,广于无边界,无边作佛事。"

香偈的内文虽然不同,但意旨大多是回向熏香普熏一切有情,入于解脱,作为边佛事。

【香国】

是指香积如来所住之国,为娑婆世界上方过四十二恒沙之佛土,是以众香所成的国土。又称为香积国、众香国、众香世界。国中一切皆以香作楼阁,经行香地,苑园皆是以香所成。此国土的众生以香气为食,香味周流十方无量世界。



【香汤】

指以香料制成的清净汤水,称为香汤,用此以灌沐身体。在四月初八佛诞日,向来有以香汤灌沐释



迦牟尼佛尊像的习俗，古时使用五色五水，后代则以甘草及木甘茶煎成甘茶代用。在禅宗所用之香汤，是以陈皮、茯苓、地骨皮、肉桂、当归、枳谷、甘草等七种药材煎成，称为七香汤。

【香汤偈】

香汤偈是指在布萨之时，须颂香汤偈："香汤熏沐澡诸垢，法身具足五分充；般若圆照解脱满，群生同会法界融。"

【香花】

香花是香与花的并称，多为供佛之用。奉施香花，可获得十种功德：(1)处世如花；(2)身上无有臭秽；(3)得福香、戒香；(4)随所投生之处，鼻根不坏；(5)能超胜世间，为众人归仰；(6)身上常能香洁；(7)领乐受于正法，受持读诵；(8)能具足大福报；(9)命终之后投生天上；(10)能速证涅槃。

【香象】

是指发情期的大象，此时的象会由鬓角分泌出有香气液体。在《大毗婆娑论》卷三十等记载，此时期之象，其力气特强，性甚狂暴，难以制伏，要十只普通的大象才可抵一只香象之力。

此外，香象也指象炉，即于秘密灌顶之道场，所用之象形香炉；以之烧香，受灌顶时，受坛前之际，

先跨越香象，以此熏身而得清净。此外，日本净土宗之传法仪式中，也用象形之香炉，称为触香。

【香象渡河】

香象渡河，是譬喻听闻教法所证得甚深。在经论中经常以兔、马、香象三兽渡河，来譬喻听闻教法所证得深浅的差别。如兔渡河则浮于河面，马渡河则及河半，香象之渡河则能彻底截流。所以用“香象渡河”来比喻深证教法。

【香塔】

香塔是以香粉末拌水为泥，做成之小塔。有时其内安置经文，可作为供养礼拜。

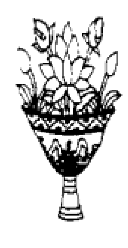
现代的香也有做成锥型小塔状之香塔，可在短时间内燃起大量香云，非常别致。

【香尘】

香尘是指色、声、香、味、触、法六尘之一，是鼻识、鼻根所缘之对境，可说是泛指一切鼻根所嗅之气味。尘是染污之义，指其能染污情识，使本有觉性不能显露。

【香语】

香语是“拈香法语”的略称。就是在禅林之法会、诵经时，住持拈香时所说的法语。所谓拈，就是以指持取。以拈香之后讲说法语，所以称拈香法语。



法会之时，住持入堂之后，先拈香，再说法语；接着开陈当月佛事旨趣，并颂七言、五言等短偈，最后以一喝来结束。香语，本来是依当时的因缘时机而开示，后来则沿用古人法语，少有创新者。

【香厨】

指寺院的厨房，又称作香积，这个典故是出自《维摩诘经》取香积国香饭之典故。

【香楼】

是指释迦牟尼佛遗体火化时，以香木堆积成台，其高如楼，上置如来宝棺。在《大般涅槃经》后分卷下中说："尔时一切大众所集微妙香木积高须弥，芬馥香气，普熏世界，相重密次，成大香楼。……是时天人大众，将欲举棺置香楼上。……渐渐荼毗，经于七日，焚妙香楼，尔乃方尽。"

【香灯】

指寺院中之焚香与燃灯。后代寺庙中担任佛堂焚香、燃灯等职务者，也称为香灯。

【香积饭】

又作香饭，指众香国香积佛之香饭。在《维摩诘所说经·香积佛品》中说："于是香积饭来以众香盛满香，与化菩萨。"

【香药】

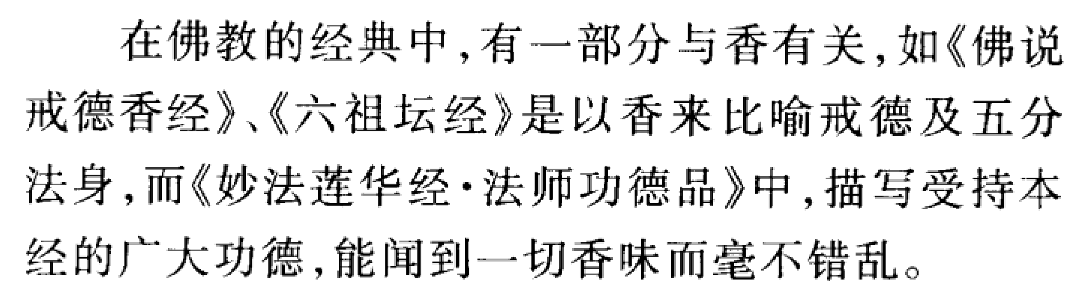
香药有三种意义:一是指香物与药之并称,指普通之五香、五药;二是统称五宝、五香、五药、五谷等二十种物,或是将上列二十种物调和为一种,统称为香药,是密教灌顶中经常用到的。





附　录

香的相关经典



在佛教的经典中，有一部分与香有关，如《佛说戒德香经》、《六祖坛经》是以香来比喻戒德及五分法身，而《妙法莲华经·法师功德品》中，描写受持本经的广大功德，能闻到一切香味而毫不错乱。

《俱舍论》卷一、《瑜伽师地论》卷三则在说明香的分类。而《华严经》卷十三《如来升兜率天宫一切宝殿品》中，则有以香供佛华丽壮阔的场景。《华严经》卷六十七《入法界品》中，则叙述善财童子参访鬻香长者的故事。

《维摩诘经·香积佛国品》中，对以香构成的香积国土有生动的介绍，《楞严经》卷五中，记载了以闻香入道香严童子的故事。

《苏悉地羯罗经》中的《涂香药品》和《分别烧香品》及《蕤呬耶经》卷中，则是说明密法中不同的本尊，应以何种香供养。《金光明经·大辩才天女品》中有特别的三十二味香药研成香末的加持咒药洗浴之法。《观普贤菩萨行法经》、《慈悲道场忏法》、《菩

萨从兜率天降神母胎说广普经》卷二及《观自在菩萨大悲智印用遍法界利益众生熏真如法》则是记载鼻根与香的忏悔、发愿、修持等法门。《出曜经》卷十中则记载多种香品。

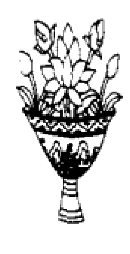
从这些经典中，我们可以看出香在佛教中的多样风貌。

《佛说戒德香经》

【经文提要】

本经主要是阿难尊者思维世间的香，是否有不受风力的影响而能自在者？并以此请问世尊，世尊就开示修持十善之人，其德行名声远扬，如同妙香使人赞叹，但却不受顺风、逆风的影响，此是以香来比喻戒德。

闻如是：一时，佛游舍卫国祇树给孤独园，时，贤者阿难闲居独思："世有三香：一曰根香，二曰枝香，三曰花香。是三品香，惟随风香，不能逆风。宁有雅香随风逆风者乎？"



贤者阿难独处思维，于义所归，不知所趣，即从坐起，往诣佛所，稽首佛足下，长跪叉手而白佛言：



“我独处思维：世有三香：一曰根香，二曰枝香，三曰花香。此三品香，惟能随风，不能逆风。宁有雅香随风逆风者乎？”

佛告阿难：“善哉！善哉！诚如汝问。‘有香真正随风逆风。’”

阿难白佛：“愿闻其香。”

佛言：“若于郡国县邑村落，有善男子、善女人，修行十善，身不杀、盗、淫，口不妄言、两舌、恶口、绮语，意不嫉妒、恚疑，孝顺父母，奉事三尊，仁慈道德，威仪礼节，东方无数沙门梵志歌颂其德，南、西、北方四维上下沙门梵志咸歌其德：‘某郡国土县邑村落，有善男子、善女人，奉行十善，敬事三宝，孝顺、仁慈、道德、恩义，不失礼节。’是香名曰随风逆风靡不周，照十方宣德，一切蒙赖。”

佛时颂曰：

虽有美香花，不能逆风熏，
不息名旃檀，众雨一切香。
志性能和雅，尔乃逆风香。
正士名丈夫，普熏于十方，
木蜜及旃檀，青莲诸雨香，
一切此众香，戒香最无上。
是等清净者，所行无放逸，

不知魔径路，不见所归趣，

此道至永安，此道最无上。

所获断秽源，降伏绝魔网，

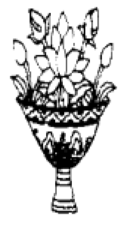
用上佛道堂，升无穷之慧，

以此宣经义，除去一切弊。

佛告阿难："是香所布，不碍须弥山川天地，不碍四种地、水、火、风，通达八极，上下亦然。无穷之界，咸歌其德。一身不杀生，世世长寿，其命无横。不盗窃者，世世富饶又不妄遗财宝，常存施为道根。不淫色者，人不犯妻，所在化生莲花之中。不妄言者，口气香好，言辄信之。不两舌者，家常和合，无有别离。不恶口者，其舌常好，言辞辩通。不绮语者，人闻其言，莫不咨受，宣用为珍。不嫉妒者，世世所生众人所敬。不瞋恚者，世世端正，人见欢喜。除愚痴者，所生智慧，靡不咨请，舍于邪见，常住正道。从行所得，各自然生。故当弃邪，从其真妙。"佛说如是。

时，诸比丘闻之，欢喜作礼而去。

《六祖法宝坛经·忏悔第六》（节录）



【经文提要】

本经是六祖慧能大师，以香来比喻戒、定、慧、



解脱及解脱知见等五分法身。其中并说明戒香是心中无非、无恶、无害；定香是见到各种善恶境界心不乱；慧香是常以智慧观照自性，不造诸恶，奉行众善，自在不执著；解脱香是自心无所攀缘，不落入善恶对立两边，自在无碍；解脱知见香是广学多闻，识自本心，能帮助众生解脱。

时，大师见广韶洎四方士庶骈集山中听法，于是升座，告众曰："来！诸善知识！此事须从自性中起，于一切时，念念自净其心，自修自行，见自己法身，见自心佛，自度自戒，始得不假到此。即从远来，一会于此，皆共有缘，今可各个胡跪，先为传自性五分法身香，次受无相忏悔。"众胡跪。

师曰："一、戒香，即自心中无非、无恶、无嫉妒、无贪瞋、无劫害，名戒香；二、定香，即睹诸善恶境相自心不乱，名定香；三、慧香，自心无碍，常以智慧观照自性，不造诸恶，虽修众善，心不执著，敬上念下，矜恤孤贫，名慧香；四、解脱香，即自心无所攀缘，不思善思恶，自在无碍，名解脱香；五、解脱知见香，自心即无所攀缘善恶，不可沉空守寂，即须广学多闻，识自本心，达诸佛理，和光接物，无我无人，直至菩提真性不易，名解脱知见香。善知识！此香各自内

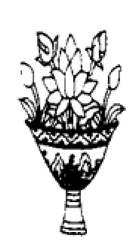
熏，莫向外觅。今与汝等授无相忏悔，灭三世罪，令得三业清净。

“善知识！各随我语一时道：‘弟子等，从前念，今念及后念，念念不被愚迷染，从前所有恶业、愚迷等罪，皆悉忏悔，愿一时消灭，永不复起。弟子等，从前念、今念及后念，念念不被骄诳染，从前所有恶业、骄诳等罪，悉皆忏悔，愿一时消灭，永不复起。弟子等，从前念、今念及后念，念念不被嫉妒染，从前所有恶业、嫉妒等罪，皆悉忏悔，愿一时消灭永不复起。’善知识！以上是为无相忏悔。”

《妙法莲华经·法师功德品》第十九（节录）

【经文提要】

本段经文说明如果有人受持《法华经》，可以成就八百种鼻根功德，以此清净鼻根，可以闻到三千大千世界种种花香，及众生香、动物香，男性的香、女性的香，不管远近，都能清楚分别而不错乱。此外，即使是持诵者住在人间，对天上种种妙香，乃至声闻香、辟支佛香、菩萨香、诸佛身香，



都能遥闻，知其所在。虽然能闻到种种香味，但是鼻根却不会损坏、错乱，能为人分别宣说，无有错谬。



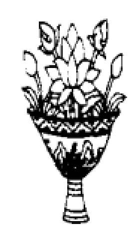
复次，常精进！若善男子、善女人受持是经，若读、若诵、若解脱、若书写，成就八百鼻功德。以是清净鼻根，闻于三千大千世界，上下内外种种诸香：须曼那花香、阇提花香、末利花香、瞻卜花香、波罗罗花香、赤莲花香、青莲花香、白莲花香、花树香、果树香、旃檀香、沉水香、多摩罗跋香、多伽罗香及千万种合香，若末、若丸、若涂香，持是经者于此间住，悉能分别。又复别知众生之香、象香、马香、牛羊等香，男香、女香、童子香、童女香及草木丛林香，若近、若远所有诸香，悉皆得闻分别不错。

持是经者虽住于此，亦闻天上诸天之香：波利质多罗、拘鞞陀罗树香及曼陀罗花香、摩诃曼陀罗花香、曼殊沙花香、摩诃曼殊沙花香、旃檀、沉水、种种末香、诸杂花香，如是等天香和合所出之香，无不闻知。又闻诸天身香：释提桓因在胜殿上，五欲娱乐嬉戏时香；若在妙法堂上，为忉利诸天说法时香；若于诸园游戏时香及余天等男女身

香，皆悉遥闻。如是辗转乃至梵世，上至有顶诸天身香，亦皆闻之。并闻诸天所烧之香，及声闻香、辟支佛香、菩萨香、诸佛身香，亦皆遥闻知其所在。虽闻此香，然于鼻根不坏、不错，若欲分别为他人说，忆念不谬。

尔时世尊欲重宣此义而说偈言：

是人鼻清净，于此世界中，
若香若臭物，种种悉闻知。
须曼那阇提，多摩罗旃檀，
沉水及桂香，种种花果香。
及知众生香，男子女人香，
说法者远住，闻香知所在。
大势转轮王，小转轮及子，
群臣诸宫人，闻香知所在。
身所着珍宝，及地中宝藏，
转轮王宝女，闻香知所在。
诸人严身具，衣服及璎珞，
种种所涂香，闻香知其身。
诸天若行坐，游戏及神变，
持是法华者，闻香悉能知。
诸树花果实，及酥油香气，
持经者住此，悉知其所在。





诸山深险处，旃檀树花敷，
众生在中者，闻香皆能知。
铁围山大海，地中诸众生，
持经者闻香，悉知其所在。
阿修罗男女，及其诸眷属，
呫净游戏时，闻香皆能知。
旷野险隘处，狮子象虎狼，
野牛水牛等，闻香知所在。
若有怀妊者，未辨其男女，
无根及非人，闻香悉能知。
以闻香力故，知其初怀妊，
成就不成就，安乐产福子。
以闻香力故，知男女所念，
染欲痴恚心，亦知修善者。
地中众伏藏，金银诸珍宝，
铜器之所盛，闻香悉能知。
种种诸璎珞，无能识其价，
闻香知贵贱，出处及所在。
天上诸花等，曼陀曼殊沙，
波利质多树，闻香悉能知。
天上诸宫殿，上中下差别，
众宝花庄严，闻香悉能知。

天园林胜殿，诸观妙法堂，
在中而娱乐，闻香悉能知。
诸天若听法，或受五欲时，
来往行坐卧，闻香悉能知。
天女所着衣，好花香庄严，
周旋游戏时，闻香悉能知。
如是辗转上，乃至于梵世，
入禅出禅者，闻香悉能知。
光音遍净天，乃至于有顶，
初生及退没，闻香悉能知。
诸比丘众等，于法常精进，
若坐若经行，及读诵经典。
或在林树下，专精而坐禅，
持经者闻香，悉知其所在。
菩萨志坚固，坐禅若读诵，
或为人说法，闻香悉能知。
在在方世尊，一切所恭敬，
悯众而说法，闻香悉能知。
众生在佛前，闻经皆欢喜，
如法而修行，闻香悉能知。
虽未得菩萨，无漏法生鼻，
而是持经者，先得此鼻相。



《俱舍论》卷一(节录)

【经文提要】

本文主要在说明“好香”、“恶香”、“平等香”的分别。一般而言,能使诸根长养的称为好香;能使诸根减损者,称为恶香;无增长也无减损者,称为平等香。

此别解香。听嗅名香,《婆沙》十三亦说四香,与此论同。于四香中,好、恶二类摄香总尽,于二类中有等、不等正理解。等、不等香有两解:第一解云:增益损减依身别故。(解云:“等”谓平等,香力均平增益依身,“不等”谓太强成损,太弱无益,损减依身于好、恶香中有增、损者,名等不等,余者即是无益无损。)

第二解云:有说微弱、增盛异故(解云:“微劣”是等、“增盛”名不等)。正理解本论。

三香亦有两解:第一解云:若能长养诸根大种名好香,与此相违名恶香,无前二用名平等者,入阿毗达磨亦同此解(解云:从是恶香,但能长养诸根大种亦名好香;纵是好香,若能损减诸根大种亦名恶香。

此师意说:但能长养名“好香”,但能损减名“恶香”,无长养损减者名平等者)。

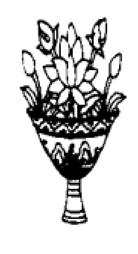
第二解云:或诸福业增上所生名为好香,若诸罪业增上所生名为恶香,惟四大种势力所生名平等香。此师约胜、劣、处中以解。

又《五事论》云:诸悦意者说“恶香”,惟四大种势力所生名“平等香”,此师约胜、劣、处中以解。

又《五事论》云:诸悦意者,说名“好香”;不悦意者,说名“恶香”;顺舍受处者名“平等香”。解云:约情说故名好、恶等香,论体无记,此与正理,第二解养亦无违。

问:四香、三香各有两解,如何相摄?

解云:正理四香中,第一解与三香中第一解相摄,增益义当长养,损减义当非长养,无益无损义当平等。三香中,好香摄四香中等香。三香中,恶香摄四香中不等香。三香中,平等香摄四香中好、恶二香,以于好、恶二香中,增益者名等香,损减者名不等香,余不能增益、损减者名好香、恶香。此即义当平等香。



又解:三香中,好香,摄四香中等香全,好、恶香各少分。三香中,恶香摄四香中不等香全好、恶香各少分。三香中,平等香,摄四香中好、恶二香少



分，以四香中好、恶二香摄香总尽。于中离出等、不等香故。三香中，等香，摄四香中好、恶香各少分，正理四香中第二解。与三香中第二解相摄。增盛义当罪福业生，体既增盛，故知业感，微劣义当，惟大种生，体既微劣故，知非亲业感，惟大种生，以此微劣、增盛二香，摄好、恶尽，故说三香摄四香尽。

又解：三香中，若福业增上所生名好香，即摄四香中好香全、不等香中少分。三香中，若罪业增上所生名恶香，即摄四香中恶香全、不等香中少分。

三香中，若四大势力所生香名平等香，即摄四香中等香。以当微劣故，所以四香中别说不等香者。于好、恶香中，有增盛者别立。如沉、麝等。

《瑜伽师地论》卷三（节录）

【经文提要】

本文主要在说明香的种类，例如，有所谓的三种香、四种香、六种香、八种香等。

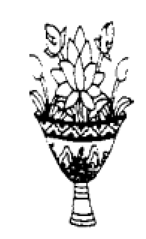
（前略）或立一种香，谓由鼻所行义故，或立二种，谓内及外，或立三种，谓可意、不可意及处中香。或立四种，谓四大香：一、沉香，二、窣堵

鲁迦香，三、龙脑香，四、麝香。或立五种，谓根香、茎香、叶香、花香、果香。或立六种，谓：食香、饮香、衣香、庄严具香、乘香、宫室香。或立七种，谓皮香、叶香、素泣谜罗香、旃檀香、三辛香、熏香、末香。或立八种，谓俱生香、非俱生香、恒续香、非恒续香、杂香、纯香、猛香、非猛香。或立九种，谓过去、未来、现在等如前说。或立十种，谓女香、男香，一指香、二指香，唾香、液香，脂髓脓血香、肉香，杂糅香、淤泥香。

《大方广佛华严经》卷十三《如来升兜率天宫一切宝殿品》第十九（节录）

【经文提要】

本文主要是描写毗卢遮那如来在兜率天宫一切宝庄严殿上，天王以无量清净庄严器具而庄严之，其中有百万亿黑沉水香，百万亿不可思议众妙杂香，普熏十方一切佛刹。



尔时，佛威神力故，十方一切世界，诸四天下，一



一阎浮提，皆有如来坐菩提树，无不显现。彼诸菩萨，承佛神力，说种种法，皆悉自谓在于佛所。

尔时，如来以自在神力，不离菩提树座及须弥顶妙胜殿上夜摩天宫宝庄严殿，趣兜率天宫一切宝庄严殿。

时，彼天王遥见佛来，即于殿上敷如意宝藏狮子之座，以种种天宝而庄严之，过去修习善根所得，一切如来威神护持，不可数那由他阿僧祇善根所生，一切诸佛净法所起，一切众生所共庄严，无量功德之所成就，离一切恶，清净业报，一切乐观无有厌足，出离世间诸法所起，清净无污，一切世间因缘所起。一切众生见不能尽，以无量庄严具而庄严之。

所谓：百万亿栏楯、百万亿宝网罗覆其上，百万亿华帐以张其上，百万亿华鬘以垂四边，百万亿香帐，普熏十方，百万亿宝帐，以张其上，百万亿华盖，诸天执持，百万亿华鬘盖、百万亿宝盖，以盖其上，百万亿宝衣，以敷其上。

百万亿妙宝楼阁，百万亿如意宝王网罗覆其上，百万亿胜妙杂网、百万亿众宝璎珞，间错垂下，百万亿众妙杂宝，百万亿网盖，以覆其上，百万亿杂宝网衣，百万亿妙宝莲花，开敷光曜。百万亿无厌香网，普熏十方，百万亿大宝帐网，以覆其上，百万亿宝

铃，微动出和雅音，百万亿旃檀宝帐，普熏十方。

百万亿杂宝妙花，以散其上，百万亿杂色宝衣，以覆其上。百万亿菩萨大帐、百万亿杂宝盖帐、百万亿清净金帐、百万亿净琉璃帐、百万亿杂宝藏帐、百万亿一切宝帐，以覆其上。

百万亿杂宝妙花，周匝围绕。百万亿宝形象帐、百万亿众妙宝鬘、百万亿香鬘，普熏十方。百万亿天曼陀罗旃檀，色香具足，普熏十方。百万亿天庄严具、百万亿妙宝华鬘、百万亿胜妙宝藏、百万亿胜宝藏鬘、百万亿清净宝鬘、百万亿海宝藏鬘、百万亿因陀罗金刚妙宝、百万亿妙宝缯彩，以为垂带，百万亿无量自在妙宝、百万亿真金宝藏，清净微妙。百万亿毗楼那宝，以为照耀，百万亿因尼罗宝，杂宝校饰，百万亿首罗幢宝，光曜明净，百万亿火珠宝，出大光明，普照十方。百万亿天坚固宝，以为窓牖，百万亿净功德宝，无量妙色，百万亿杂宝、偏阁、清净妙藏。百万亿大海月宝、百万亿离垢藏宝、百万亿心王宝，无量欢喜。百万亿狮子面宝、百万亿阎浮檀宝、百万亿一切世间清净藏宝、百万亿一切世间因陀罗幢宝、百万亿罗阁藏宝。百万亿须弥山王殊胜幢宝、百万亿解脱妙宝、百万亿琉璃鬘网，周匝垂下。





百万亿赤色宝鬘、百万亿乐摩尼宝、百万亿清净乐宝、百万亿众杂宝藏、百万亿赤色解脱乐见妙宝、百万亿无量色宝鬘、百万亿无比宝鬘、百万亿净光明宝，普照殊胜。

百万亿摩尼宝像、百万亿因陀罗宝、百万亿黑沉水香，普熏十方，百万亿不可思议众杂妙香，普熏十方，一切佛刹，百万亿十方妙香，普熏世界。百万亿最殊胜香，普熏十方，百万亿香像，香彻十方，百万亿随所乐香，普熏十方，百万亿净光明香，普熏众生，百万亿种种色香，普熏佛刹，不退转香。百万亿涂香、百万亿旃檀涂香、百万亿香熏香、百万亿莲花藏黑沉香云，充满十方，百万亿丸香烟云，充满十方，百万亿妙光明香，常熏不绝。

百万亿妙音声香，能转众心，百万亿明相香，普熏众味，百万亿能开悟香，远离瞋恚寂静诸根充满十方。百万亿香王香，普熏十方，雨百万亿天华云雨、百万亿天香云雨、百万亿天末香云雨、百万亿天妙莲花云雨、百万亿天种种宝华云雨。百万亿天青莲花不断云雨，百万亿天宝花云雨、百万亿天分陀利花云雨，百万亿天曼陀罗花云雨，百万亿天一切杂花云雨，百万亿天种种衣云雨，百万亿天杂宝普照十方云雨，百万亿天种种盖云雨，百万亿天无量

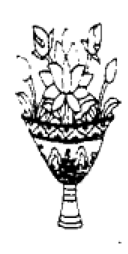
色幡云雨，百万亿天冠云雨，百万亿天种种庄严天冠云雨，百万亿天庄严具云雨，百万亿杂色天鬘云雨，百万亿种种大庄严天鬘云雨，百万亿种种色天旃檀云雨，百万亿天沉水香云雨。

百万亿天宝幢、百万亿天杂幡、百万亿天带垂下，百万亿天和香，普熏十方。

《大方广佛华严经》卷六十七（节录）

【经文提要】

本文内容在叙述《华严经》善财五十三参中，所参访的鬻香长者。此长者善于分别了知一切诸香，及调和一切香法，也了知一切香王所出产之处。善了知一切天香、龙香、夜叉香等，及一切治诸病香、断诸恶香，及发心念佛香、证解法门香。一切人间奇香，天上的奇香。此鬻香长者，善了知一切香之妙法，能使一切有情依香而入于解脱。



"善男子！于此南方，有一个国土，名为：广大；有鬻香长者，名：优钵罗华。汝诣彼问：菩萨云何学菩萨行、修菩萨道？"

时，善财童子顶礼其足，绕无量匝，殷勤瞻仰，辞



退而去。

尔时,善财童子因善知识教,不顾身命,不着财宝,不乐人众,不耽五欲,不恋眷属,不重王位;唯愿化度一切众生,唯愿严净诸佛国土,唯愿供养一切诸佛,唯愿证知诸法实性,唯愿修集一切菩萨大功德海,唯愿修行一切功德终无退转,唯愿恒于一切劫中以大愿力修菩萨行,唯愿普入一切诸佛众会道场,唯愿入一三昧门普现一切三昧门自在神力,唯愿于佛一毛孔中见一切佛心无厌足,唯愿得一切法智慧光明能持一切诸佛法藏,专求此等一切诸佛菩萨功德。

渐次游行,至广大国,诣长者行,顶礼其足,绕无量匝,合掌而立,自言:"圣者!我已先发阿耨多罗三藐三菩提心,欲求一切佛平等智慧,欲满一切佛无量大愿,欲净一切佛最上色身,欲见一切佛清净法身,欲知一切佛广大智身,欲净治一切菩萨诸行,欲照明一切菩萨三昧,欲安住一切菩萨总持,欲除灭一切所有障碍,欲游行一切十方世界,而未知菩萨云何学菩萨行、云何修菩萨道,而能出生一切智智?"

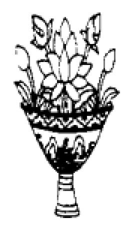
长者告言:

"善哉!善哉!善男子!汝乃能发阿耨多罗三

藐三菩提心。

“善男子！我善别知一切诸香，亦知调和一切香法，所谓：一切香、一切烧香、一切涂香、一切末香，亦知如是一切香王所出之处。又善了知天香、龙香、夜叉香、乾闼婆、阿修罗、迦楼罗、紧那罗、摩睺罗伽、人、非人等所有诸香。又善别知治诸病香、断诸恶香、生欢喜香、增烦恼香、灭烦恼香、令于有为生乐著香、令于有为生厌离香、舍诸骄逸香、发心念佛香，证解法门香、圣所受用香、一切菩萨差别香、一切菩萨地位香，如是等香形象生起、出现成就、清净安稳、方便境界、威德业用及以根本，如是一切我皆了达。

“善男子！人间有香，名曰：象藏，因龙鬬生。若烧一丸，即起大香云弥覆王都，于七日中雨细香雨。若着身者，身则金色；若着衣服、宫殿、楼阁，亦皆金色。若因风吹入宫殿中，众生嗅者，七日七夜欢喜充满，身心快乐，无有诸病，不相侵害，离诸忧苦，不惊不怖，不乱不恚，慈心相向，志意清净。我知是已而为说法，令其决定发阿耨多罗三藐三菩提心。



“善男子！摩罗耶山出旃檀香，名曰：牛头，若以涂身，设入火坑，火不能烧。善男子！海中有香，名：无能胜，若以涂鼓及诸螺贝，其声发时，一切敌



军皆自退散。善男子！阿那婆达多池边出沉水香，名：莲花藏，其香一丸如麻子大，若以烧之，香气普熏阎浮提界，众生闻者，离一切罪，戒品清净。善男子！雪山有香，名：阿卢那，若有众生嗅此香者，其心决定离诸染着，我为说法莫不皆得离垢三昧。善男子！罗刹界中有香，名：海藏，其香但为转轮王用，若烧一丸而以熏之，王及四军皆腾虚空。善男子！善法天中有香，名：净庄严，若烧一丸而以熏之，普使诸天心念于佛。善男子！须夜摩天有香，名：净藏，若烧一丸而以熏之，夜摩天众莫不云集彼天王所而共听法。善男子！兜率天中有香，名：先陀婆，于一生所系菩萨座前烧其一丸，与大香云遍覆法界，普雨一切诸供养具，供养一切诸佛菩萨。善男子！善变化天有香，名曰：夺意，若烧一丸，于七日中，普雨一切诸庄严具。

“善男子！我唯知此调和香法。如诸菩萨摩诃萨，远离一切诸恶习气，不染世欲，永断烦恼众魔羂索，超诸有趣，以智慧香而自庄严，于诸世间皆无染者，具足成就无所着戒，净无着智，行无着境，于一切处悉无有着，其心平等，无着无依。而我何能知其妙行？说其功德？显其所有清净戒门？示其所作无过失业？辨其离染身、语、意行？

“善男子！于此南方，有一大城，名曰：楼阁，中有船师，名：婆施罗。汝诣彼问：菩萨云何学菩萨行、修菩萨道？”

时，善财童子顶礼其足，绕无量匝，殷勤瞻仰，辞退而去。

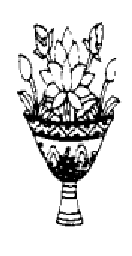
《维摩诘经·香积佛品》第十

【经文提要】

这是《维摩诘经》中香积佛国的故事。香积国有香积如来，以香气说法。国中一切楼阁、建筑、乃至饮食等，都是众香所成。维摩诘菩萨遣化菩萨到香积佛国取满钵香饭，来与大众食用。吃了此香饭之后，大众都感到全身舒畅，被香饭熏得连毛孔都安然舒适，就如同众香国土的大众，香彻十方。

于是贤者舍利弗心念：“日时欲过，是诸大人当于何食？”

维摩诘知其意而应曰：“唯然！贤者！若如来说八解之行，岂杂欲食而闻法乎？要闻法者，当为先食。”



是时，维摩诘即如其像正受三昧，上方界分去此



刹，度如四十二江河沙佛土，有佛名香积如来、至真、等正觉，世界曰众香，一切弟子及诸菩萨皆见其国，香气普熏十方佛国诸天人民，比诸佛土，其香最胜。而彼世界无有弟子、缘一觉名，彼如来不为菩萨说法，其界一切皆以香作楼阁，经行香地，苑园皆香，菩萨饮食则皆众香，其香周流无量世界。时彼佛诸菩萨方坐食，有天子学大乘字香净，住而侍焉，一切大众皆见香积如来与诸菩萨坐食。

维摩诘问众菩萨言："诸族姓子，谁能致彼佛饭？"皆曰不能。

即复问文殊师利："卿！此众中未悉了乎？"

答曰："如佛所言，未知当学。"

于是维摩诘不起于座，居众会前化作菩萨，光像分明，而告之曰："汝行从此佛土度如四十二江河沙世界，到众香刹香积佛所。往必见食，则礼佛足，如我辞曰：'维摩诘言：愿得世尊所食之余，欲于忍界施作佛事，令此懈废之人，得弘大意，亦使如来名声普闻。'"

即化菩萨居众会前，上升上方，忽然不现，举众皆见其去。而化菩萨到众香界，礼彼佛足言："维摩诘菩萨稽首世尊足下，敬问无量兴居轻利，游步康强，少承福庆，愿得世尊所食之余，欲于忍界施作佛

事，令此懈废之人得弘大意，亦使如来名声普闻。”

彼诸菩萨皆愕然曰：“此人奚来？何等世界有懈废人？”即以问佛。

香积报曰：“下方去此度如四十二江河沙刹，得忍世界，有佛名释迦文如来、至真、等正觉，于五浊刹，以法解说懈废之人。彼有菩萨名维摩诘，说上法语，今遣化来，称扬我名。”

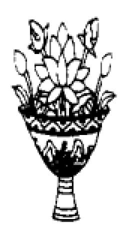
彼菩萨曰：“其人何如，乃作是化，德力无畏，神足若斯？”

佛言：“甚大！一切世界皆遣化往，化作佛事，以立众人。”

于是香积如来，以满钵香饭，一切香具，与化菩萨。时彼九万菩萨俱发声言：“我等欲诣忍土见释迦文。”

彼佛报言：“往！族姓子！齐尔忍香入彼世界，无以人故，有放逸意，自持汝所乐行，勿念彼国菩萨不如，无得于彼生废退意而有劳想。所以者何？佛土虚空，诸佛世尊欲度人故，为现其刹耳。”

化菩萨既受饭，与诸大人，俱承佛圣旨，及维摩诘化，须臾从彼已来，在维摩诘舍。维摩诘即化为九万狮子床，严好如前，诸菩萨皆坐讫。化菩萨奉佛具足之饭与维摩诘，饭香一切熏维耶离，及三千





大千世界皆有美香。时维耶离诸梵志、居士、尊者、月盖等，闻是香气，皆得未曾有自然之法，身意快然，具足八万四千人入维摩诘舍，观其室中，菩萨甚多，睹狮子座，高大严好，见皆大喜，悉礼菩萨、诸大弟子，却住一面。诸香地天人，色行天人，皆来诣舍。

维摩诘谓耆年舍利弗诸大弟子言："贤者！可食如来之饭，惟大悲味无有限，行以缚意也。"

有异弟子念此饭少，而此大众人人当食。化菩萨曰："四海有竭，此饭无尽，使众人食抟若须弥，犹不能尽，是不可尽。所以者何？无有尽戒，至于定慧，解度知见，如来之饭，终不可尽。"

于是钵饭悉饱，众会饭故不尽，诸菩萨、大弟子、天与人食此饭已，气走安身，譬如一切安养国中诸菩萨也。其香所熏，毛孔皆安，亦如众香之国，香彻八难。

于是维摩诘问众香菩萨言："诸族姓子！香积如来云何说法？"

彼菩萨曰："我土如来无文字说，但以其香，而诸菩萨自入律行，菩萨各个坐香树下，其香皆熏，一切同等，悉得一切香德之定，堪任得定，菩萨一切行无所著。"

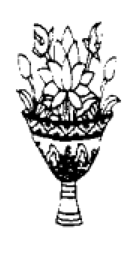
彼诸菩萨问维摩诘："今世尊释迦文，云何现法？"

维摩诘曰："此土人民刚强难化，故佛为说刚强之语。是趣地狱，是趣畜生、鬼神之道，是为由身、由言、由意恶行之报，至于不善恶行滋多，故为之说若干法要，以化其粗犷之意。譬如象马佻悷不调，着之羁绊，加诸杖痛，然后调良。如是难化譸张之人，为以一切苦谏之言，乃得入律。"

彼菩萨曰："未曾有，如世尊释迦文，乃忍以圣大之意，解贫贪之人，及其菩萨亦能劳谦，止斯佛土，甚可奇也！"

维摩诘曰："如卿等言，此土菩萨于五罚世，以大悲利人民，多于彼国百千劫行。所以者何？诸族姓子！此忍世界有十德之法为清净，彼土无有。何等十？以布施摄贫穷，以敬戒摄无礼，以忍辱摄强暴，以精进摄懈怠，以一心摄乱意，以智慧摄恶智，以悔过度八难，以大乘乐遍行，以种德本济无德者，以合聚度人民，是为十德，而以发意取彼。"

彼菩萨曰："为以几法，行无疮痏，从此忍界，到他佛土？"



维摩诘曰："有八法行，菩萨为无疮痏，从此忍界到他佛土。何等八？为众设耻避乱羞望；为一切人

任苦忍诤；为诸善本以救众生；为不距众人而爱敬；菩萨所未闻经，恣听不乱；不嫉彼供，不谋自利；常省己过，不讼彼短；自检第一以学众经，是为八。”

当此维摩诘与众会及文殊师利说法时，满百千人发无上正真道意，十千菩萨逮得法忍。



《楞严经》卷五（节录）

【经文提要】

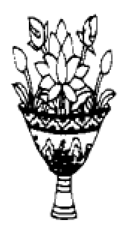
在《楞严经》卷五中，由于阿难的请法，世尊就教大众中的诸大菩萨及一切烦恼除尽的大阿罗汉们，各自宣说其最初发心因缘，及悟入三摩地的方便。以下节取与香有关的圆满法门，即香严童子观沉水香香气而悟入，孙陀罗难陀观鼻中气息出入如烟而悟入，大势至菩萨及五十二位菩萨以香光庄严，说明如染香之人身心必定染有香气来比喻念佛三昧。

香严童子即从座起，顶礼佛足而白佛说：“我闻如来教我谛观诸有为相，我时辞佛宴晦清斋，见诸比丘烧沉水香，香气寂然来入鼻中。我观此气非木、非空、非烟、非火，去无所着来无所从，由是

意消发明无漏。如来印我得香严号，尘气倏灭妙香密圆，我从香严得阿罗汉。佛问圆通，如我所证，香严为上。”（中略）

孙陀罗难陀即从座起，顶礼佛足而白佛言：“我初出家从佛入道，虽具戒律，于三摩提心常散动，未获无漏。世尊教我及俱希罗观鼻端白，我初谛观经三七日，见鼻中气出入如烟，身心内明圆洞世界，遍成虚净犹如琉璃。烟相渐消鼻息成白，心开漏尽，诸出入息化为光明照十方界，得阿罗汉，世尊记我当得菩提。佛问圆通，我以消息息久发明，明圆灭漏，斯为第一。”（中略）

大势至法王子与其同伦五十二菩萨即从座起，顶礼佛足而白佛言：“我忆往昔恒河沙劫，有佛出世名无量光，十二如来相继一劫，其最后佛名超日月光，彼佛教我念佛三昧。譬如有人，一专为忆，一人专忘，如是二人，若逢不逢，或见非见，二人相忆，二忆念深，如是乃至从生至生，同于形影不相乖异。十方如来怜念众生，如母忆子，若子逃逝，虽忆何为？子若忆母，如母忆时，母子历生，不相违远。若众生心忆佛、念佛，现前当来必定见佛，去佛不远，不假方便自得心开，如染香人身有香气，此则名曰香光庄严。我本因地，以念佛心入



无生忍，今于此界，摄念佛人归于净土。佛问圆通，我无选择，都摄六根，净念相继，得三摩地，斯为第一。”



《苏悉地羯罗经·涂香药品》第九（节录）

【经文提要】

本文主要在阐明供养佛部、莲华部、金刚部及使者等所使用不同之香。

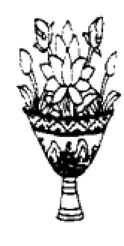
用诸草香、根汁、香花等，三物合和为涂香，佛部供养。又诸香树皮，及百旃檀香、沉水香、天木香、前香等类，并以香果，如前分别，合为涂香，莲华部用。又诸香草、根花、花、果、叶等，和合为涂香，金刚部用。或有涂香，具诸根果，先人所合，香气胜者，亦通三部。或惟沉水香，和少龙脑香，以为涂香，佛部供养。或惟白檀香，和少龙脑香，以为涂香，莲华部用。或惟郁金香，和少龙脑香，以为涂香，金刚部用。又紫檀以为涂香，通于一切金刚等用。肉豆蔻脚白罗惹底苏末那，或湿沙蜜苏湿咩罗

钵孕瞿等，以为涂香，用献一切如使者天。

又甘松香，湿沙蜜肉豆蔻，以为涂香，用献明王妃后。又白檀、沉水、郁金，以为涂香，用献明王。又诸香树皮，以为涂香，用献诸使者。又随所得香，以为涂者，献地居天。或单用沉水香，以为涂香，通于三部、九种法等，及明王妃一切处用。若有别作扇底迦法，用白色香；若补瑟征迦法，用黄色香；若阿毗遮噜迦法，用紫色无气之香。若欲成大悉地者，用前汁香，及以香果；若欲中悉地者，用坚木香及以花；若欲下悉地者，用根、皮香花果，以为涂香，而供养之。和合香分不应用。于有情身，分香谓甲麝紫钦等香，及以酒酢，或过分者，世所不应用供养之。又四种香，谓：涂香、末香、颗香、丸香，随用一香，尽坛为花，日别供养，欲献之时，誓如是言。此香芬馥如天妙香，清净护持，我今奉献，惟垂纳受，令愿圆满。涂香真言曰：

阿歌罗阿歌罗　萨嚩苾地　耶驮罗　布尔瓶莎嚩诃

诵此真言，涂香复诵，所持真言，净持如法，奉献于尊。若求诸香，而不能得，随取涂香，而真言之，复用本部涂香真言，香已奉献本尊。



《苏悉地羯罗经·分别烧香品》第十(节录)

【经文提要】

经中说明供养佛部、莲华部、金刚部及诸天、药叉、地居天等各自所用不同之香,以及不同合和香、香丸的调配法。

复次令说三部烧香法,谓沉水、白檀、郁金香等,随其次第,而取供养,或三种香,和通三部,或取一香,随通部自列。香名曰:

室唎吠瑟吒　剑汁娑折云罗沙滕、啰娑乾陀罗素香、安悉香、娑落翅香、龙脑香、熏陆香、语苫地夜日剑、祇哩惹蜜、诃梨勒、砂糖、香附子、苏合香、沉水香、缚落剑、白檀香、紫檀香五叶、松木香、天木香、囊里、迦钵哩闭椤缚乌施蓝、石蜜、甘松香及香果等。若欲成就三部真言法者,应合和香,室唎吠瑟吒迦树汁香,遍通三部,及通献诸天。

安悉香通献药叉,熏陆香通献诸天天女,娑折罗娑香献地居天,娑落翅香献女使者,乾陀罗娑香献男使者,龙脑香、乾陀罗娑香、娑折啰娑香、熏陆香、

安悉香、萨落翅香、宝唎吠瑟吒迦香，此七胶香，和以烧之，遍通九种，说此七香，最为胜上，胶香为上，坚木香为中，余花叶根等为下。

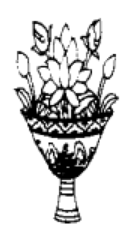
苏合、沉水、郁金香等，和为第一。又加白檀、砂糖，为第二香，又加安悉香、熏陆，为第三香，如是三种和香，随用其一遍通诸事。

又地居天等，及以护卫，应用萨折罗沙、砂糖、诃梨勒，以和为香，供养彼等。

又有五香，所谓：砂糖、势丽翼迦萨折罗娑、诃梨勒、石蜜，和合为香。通于三部一切事用。

或有一香，遍通诸事，如上好香，众人所贵妙和香，如无是香，随所得者，亦通三部。诸余事用，如上所说。

合和香法，香法善须分别，应其所用，根、叶、花、果，合时持献。又有四种香，应须知之："所谓自性香、筹丸香、麄末香、作丸香，亦须要知。应用之处，若扇底迦法，用筹丸香处，若阿毗遮卢迦法，用尘末香，若补瑟征迦法，用作丸香，摄通一切用，自性合筹丸香，置以砂糖和尘末香、树胶香，应用好蜜合和丸香，或以苏乳、砂糖，及蜜和香。



自性香上应着少苏如求当部所烧之香。若不得者，随所有香，先通当部，先诵此部香真言香咒，然



后诵所持真言。合和香法，不置甲麝紫钦等香，亦不应用末你也等。而和合香，亦不过分，致令恶气，而无香气，以此林野，树香、胶香，能转一切诸人意愿，诸天常食，我今将献，哀悯垂受。烧香真言："阿歌罗　阿歌罗　萨嚩苾地耶　驮罗　布尔羝　莎嚩诃"。

诵此真言，真言香须诵所持真言，真言香烧，如法献故。



《蕤呬耶经》卷中(节录)

【经文提要】

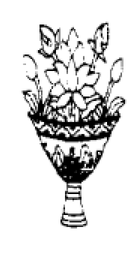
经中说明供养涂香及烧香之配方，并要注意香中不要放秽恶虫所食，及无香味者，应取美好清净者为香。

其涂香者，用白檀香、沉水香、迦湿弥嘌香、苾唎二合曳应旧香、多迦罗香、优婆罗香、苾利二合迦香、甘松香、丁香、桂心香、龙华香、禹车香、宿涩蜜香、石南叶香、芦根香、瑟菟二合泥去耶汁香、乾陀罗二合沙汁香、沙陀拂瑟婆香云回香、婆沙那罗跢迦香、势去礼耶香、阇知皤怛罗二合香云婆罗门豆蔻叶、香附子香、吉

隐二合底香、隐摩豆唎迦香、胡荽香、诸树汁类香，如合香如法相和，随所合香，皆置龙脑，应用雨水未堕地者，而作涂香。真言持诵，次第供养内外诸尊。

其涂香中，勿置有情身分及与紫铆，勿用秽恶虫食无香等者，当取好净者，亦勿将水而研其香。若供养诸佛涂香者，当用新好郁金香或黑沉香，和龙脑而作涂香；若作供养观自在者，当用白檀以为涂香；若供养执金刚及眷属者，当用紫檀而为涂香；自余诸尊，随意而合用供养之（中略）。

其烧香者，用白檀、沉水相和，供养佛部，用尸利稗瑟多迦等诸树汁香，供养莲华部，用黑沉水香及安息香，供养金刚部。次说普通和香，非有情身分之者，取白檀香、沉水香、龙脑香、苏合香、熏陆香、尸利二合稗瑟吒二合迦香、萨阇罗二合沙香、安悉香、波罗枳香、乌尸罗香、摩勒迦香、香附子香、甘松香、阏伽跢哩二合香、柏木香、天木香，及钵地夜二合等香，以砂糖相和，此名普通和香，次第供养诸尊，或随意取如前之香而和供养，或复总和，或取香美者而和，如是随辨涂香及花并以烧香，以诚心以供养。





《金光明最胜王经·大辩才天女品》第十五之一

【经文提要】

经中大辩才天女宣说咒药洗浴之法，取经中所说三十二味香药研成香末、持咒一〇八遍加持洗浴，如果能再发起弘誓，永断诸恶，常修诸善，于一切有情兴起大悲心者，则获无量福，所有患苦尽皆消除，解脱贫穷，财宝具足，一切吉祥安稳。

尔时大辩才天女于大众中即从座起，顶礼佛足白佛言："世尊！若有法师说是《金光明最胜王经》者，我当益其智慧，具足庄严言说之辩。若彼法师于此经中文字句义所有忘失，皆令忆持能善开悟，复与陀罗尼总持无碍。"

又此《金光明最胜王经》，为彼有情已于百千佛所种诸善根常受持者，于赡部洲广行流布，不速隐没。复令无量有情闻是经典，皆得不可思议捷利辩才无尽大慧，善解众论及诸伎术，能出生死速趣无上正等菩提，于现世中增益寿命，资身之具悉令圆

满。世尊！我当为彼持经法师及余有情，于此经典乐听闻者，说其咒药洗浴之法。彼人所有恶星灾变，与初生时星属相违，疫病之苦斗争战阵，噩梦鬼神蛊毒压魅咒术起尸，如是诸恶为障难者，悉令除灭。诸有智者应作如是洗浴之法，当取香药三十二味，所谓：

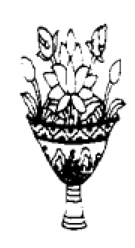
菖蒲跋者 牛黄瞿卢折娜 苜蓿香塞毕力加 麝香莫迦婆迦 雄黄末棕眵罗 合昏树尸利洒 白及因达啰喝悉哆 芎䓖者莫迦 猗杞根苫弭 松脂室利薛瑟得迦 桂皮咄者 香附子目窣哆 沉香恶揭噜 旃檀旃檀娜 零凌香多揭罗 丁子索瞿者 郁金茶矩么 婆律膏揭罗婆 苇香棕刺柁 竹黄鵮路战那 细豆蔻苏泣迷罗 甘松苦弭哆 藿香钵怛罗 茅根香嗢尸罗 叱脂萨洛计 艾纳世黎也 安息香窭具攞 芥子萨利杀跌 马芹叶婆尔 龙花鬚那迦鸡萨罗 白胶折罗萨 婆青木矩瑟佗 皆等分

“以布洒星日一处捣筛，取其香末，当以此咒咒一百八遍。”

咒曰：

怛姪他　苏讫栗帝　讫栗帝讫栗帝劫摩怛里　缮怒羯啰滞　郝羯喇滞　因达啰阇利腻　铄羯喇滞　钵设姪囇　阿伐底羯细　计娜矩睹矩睹　脚迦鼻囇　劫鼻囇劫鼻囇劫毗啰末底丁里反尸罗末底那底度啰末底哩　波伐畔稚囇　室囇室囇萨底悉体羝莎诃

若乐如法洗浴时，应作坛场方八肘，





可于寂静安稳处，念所求事不离心。
应涂牛粪作其坛，于上普散诸花彩，
当以净洁金银器，盛满美味并乳蜜。
于彼坛场四门所，四人守护法如常，
令四童子好严身，各于一角持瓶水。
于此常烧安息香，五音之乐声不绝，
幡盖庄严悬缯彩，安在坛场之四边。
复于场内置明镜，利刀兼箭各四枚，
于坛中心埋大盆，应以漏版安其上。
用前香末以和汤，亦复安在于坛内，
既作如斯布置已，然后诵咒结其坛。



结界咒曰：

怛姪他　颎喇计　娜也泥(去)呬哂弭哂祇哂　企企哂莎诃

如是结界已，方入于坛内，
咒水三七遍，散洒于四方。
次可咒香汤，满一百八遍，
四边安幔障，然后洗浴身。

咒水咒汤咒曰：

怛姪至他(一)索揭智(贞励反下同二)毗揭智(三)毗揭茶伐底(四)莎诃(五)

“若洗浴讫，其洗浴汤及坛场中供养饮食弃河池

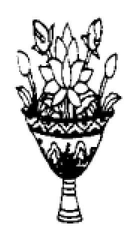
内，余皆收摄。如是浴已方着净衣，既出坛场入净室内。咒师教其发弘誓愿，永断众恶常修诸善，于诸有情兴大悲心，以是因缘当获无量随心福报。”

复说颂曰：

若有病苦诸众生，种种方药治不差，
若依如是洗浴法，并复读诵斯经典。
常于日夜念不散，专想殷勤生信心，
所有患苦尽消除，解脱贫穷足财宝。
四方星辰及日月，威神拥护得延年，
吉祥安稳福德增，灾变厄难皆除遣。

次诵护身咒三七遍，咒曰：

怛姪他　三谜　毗三谜　莎诃　索揭滞毗揭滞　莎诃　毗揭荼亭耶反伐底　莎诃娑揭啰　三步多也　莎诃　塞建陀　摩多也莎诃　尼攞建佗也　莎诃　阿钵啰布哆毗梨偞耶也　莎诃　呬摩槃哆　三步多也　莎诃　阿你蜜揆　薄怛啰也　莎诃　南谟薄伽伐都　跋啰甜摩写莎诃　南谟萨啰酸苏活底　莫诃提鼻裔莎诃　悉甸睹漫此云成就我某甲曼怛啰钵拖莎诃　怛喇睹仳姪哆跋啰甜摩奴末睹莎诃



尔时，大辩才天女说洗浴法坛场咒已，前礼佛足白佛言：“世尊！若有苾刍、苾刍尼、邬波索迦、邬波斯迦，受持读诵书写流布是妙经王，如说行者，若在城邑聚落

旷野山林僧尼住处，我为是人将诸眷属作大天伎乐，来诣其所而为拥护，除诸病苦流星变怪、疫疾鬪诤王法所拘、噩梦恶神为障碍者，蛊道厌术悉皆除殄，饶益是等持经之人。苾刍等众及诸听者，皆令速渡生死大海，不退菩提。"

尔时世尊闻是说已，赞辩才天女言："善哉！善哉！天女！汝能安乐利益无量无边有情，说此神咒以香水坛场法式，果报难思。汝当拥护最胜经王，勿令隐没常得流通。"

乐时大辩才天女礼佛足已，还复本座。

《佛说观普贤菩萨行法经》(节录)

【经文提要】

经中普贤菩萨宣说六根忏悔之法。此段为鼻根忏悔法，行者思维鼻根众劫以来分别贪着好香，堕落生死，因而发露忏悔。

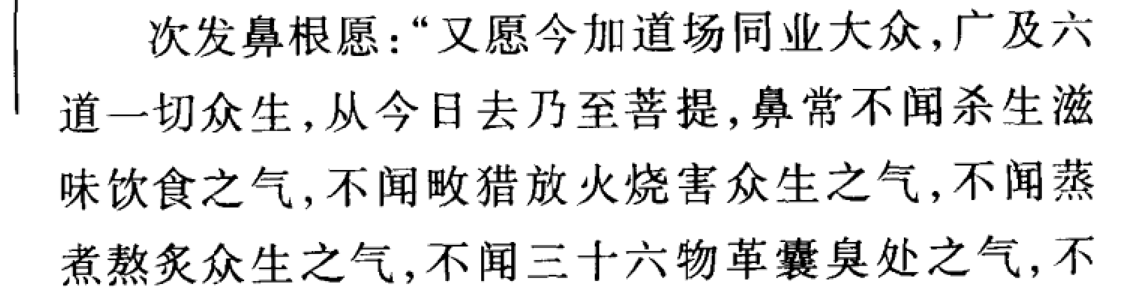
(前略)"说是语已，普贤菩萨复更为说忏悔之法：'汝于前世无量劫中，以贪香故，分别诸识，处处贪着，堕落生死。汝今应当观大乘因，大乘因者，诸法实相。'是闻是语已，五体投地，复更忏悔。既忏

悔已，当作是语：'南无释迦牟尼佛！南无多宝佛塔！南无十方释迦牟尼佛分身诸佛！'作是语已，遍礼十方佛。南无东方善德佛及分身诸佛，如眼所见，一一心礼，香花供养。供养毕已，胡跪合掌，以种种偈赞欢诸佛。既赞欢已，说十恶业，忏悔诸罪。既忏悔已而是言：'我于先世无量劫时，贪香味触，造作众恶，以是因缘，无量世来，恒受地狱、饿鬼、畜生、边地、邪见诸不善身，如此恶业今日发露，归向诸佛正法之王，说罪忏悔。'既忏悔已，身心不懈，复更诵读大乘经典。"

《慈悲道场忏法》卷十(节录)

【经文提要】

文中主要在发起鼻根之善愿，祈愿一切有情不闻一切坏恶气味，常闻种种好香，乃至佛菩萨、圣众等妙德之香。



次发鼻根愿："又愿今加道场同业大众，广及六道一切众生，从今日去乃至菩提，鼻常不闻杀生滋味饮食之气，不闻畋猎放火烧害众生之气，不闻蒸煮熬炙众生之气，不闻三十六物革囊臭处之气，不





闻锦绮罗蛊惑人之气。

又愿鼻不闻地狱剥裂焦烂之气，不闻饿鬼饥渴饮食粪秽脓血之气，不闻畜生腥臊不净之气，不闻病卧床席无人看视疮坏难近之气，不闻大小便利臭秽之气，不闻死尸膨胀虫食烂坏之气。

惟愿大众六道众生从今日去，鼻常得闻十方世界牛头旃檀无价之香，常闻优昙钵罗五色花香，常闻欢喜园中诸花香，常闻兜率天宫说法时香，常闻妙法堂上游戏时香，常闻十方众生行五戒十善六念之香，常闻一切七方便人十六行香，常闻十方辟支学无学人众德之香，常闻四果四向得无漏香，常闻无量菩萨欢喜、离垢、发光、焰慧、难胜、远行、现前、不动、善慧、法云之香，常闻众圣戒、定、慧、解脱、解脱知见五分法身之香，常闻诸佛菩提之香，常闻三十七品十二缘观六度之香，常闻大悲、三念、十力、四无所畏、十八不供法香，常闻八万四千诸波罗蜜香，常闻十方无量妙极法身常住之香。”

已发鼻根愿竟，相与至心五体投地，归依世间大慈悲父、南无弥勒佛、南无释迦牟尼佛、南无梨陀法佛、南无应供养佛、南无度忧佛、南无乐安佛、南无世意佛、南无爱身佛、南无妙足佛、南无优钵罗佛、南无华缨佛、南无无边辩光佛、南无信圣佛、南无德

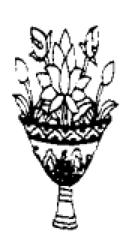
精进佛、南无妙德菩萨、南无金刚藏菩萨、南无无边身菩萨、南无观世音菩萨。

又复归依如是十方尽虚空界一切三宝。

愿以慈悲力同加摄受，令（某甲）等得如所愿满菩提愿。

《菩萨从兜术天降神母胎说广普经》卷二（节录）

【经文提要】



文中描写释迦牟尼佛在兜率天降神母胎时，自说从无数劫来，遍嗅一切众香神通之事，成就鼻根。

（前略）"吾从无数阿僧祇劫修鼻神通，遍嗅十方无量众生，悉知分别善香恶香，粗香细香，火香水香，俗香道香，乃至菩萨坐树王下香，戒香、定香、慧香、解脱香、解脱知见香，教授众生大慈无边香，悲悯众生香、喜悦和颜香、放舍周遍香、神足无畏香、觉力根本香、破慢贡高香、自然普熏香、庄严佛道香、趣三解脱门香、相相殊胜香、明行果报香、分别微尘香、光明远照香、集众和合香、五聚清净香、持入不起香、止灭众垢香、观灭众垢香、闻戒布施香、

惭愧无慢香、仙人法胜香、说法无碍香、舍利流布香、封印佛藏香、七宝无尽香。”



尔时世尊便说颂曰：

摩伽山所出，花香及旃檀，
三界所有香，不如戒香胜。
戒香灭众垢，往来入无间，
菩萨不退转，涅槃香第一。
譬如善射人，仰射于虚空，
箭势不尽空，寻复堕于地。
德香远无际，终不有转还，
今说佛身香，戒、定、慧、解、度。
于亿百千劫，不能尽佛香，
若于千万劫，佛赞佛功德。
大圣不能尽，佛身戒德香，
诸佛威仪法，授前补处别。
口中五香色，上至忉利夫，
还来至佛所，远佛身七匝。
诸天散花香，称叹未曾有，
定香远流布，济度阿僧祇。

尔时世尊说此偈已，于彼会中十二那由他众生，心识开悟皆悉发意，愿乐欲生香积佛刹，是谓菩萨摩诃萨成就鼻通。

《出曜经》卷十《香名第六十四》

【经文提要】

文中举出各种香的译名及出处。

·伊兰(译曰香名),《大智论》第一卷

·阿伽楼(论曰密香树,也译曰不动)第十卷

·多伽楼(论曰木香树,也译曰不没)

·婆罗楗驮香(译曰婆罗者胜楗驮者香),《华严经》第一卷

·毕迦香(应云毕栗迦,译曰触也),《大般涅槃经》第十八卷

·多迦罗香(译曰根也)

·多摩罗跋香(译曰藿叶)

·俱哆屑(应云俱瑟哆,译曰木也),《十诵律僧祇》第三十一卷

·须健提(译曰好香),《僧祇律》第三卷

·忧尸罗(应云郁尸罗,律曰香草),《善见律毗婆沙》第十五卷



·贸他致吒(应云勿私多致多,律曰藿头香也)

·末愿乾提(译曰乾提香者),《出曜经》第五卷



·忧陀罗婆罗香(译曰胜力),《大悲莲华经》第四卷

·忧陀沙罗香(应云优佗罗娑罗,译曰胜宝)

·须曼花香(译曰好意花也),《法花经》第六卷

·阇提花香(译曰生亦云实)

·波利质多罗拘陀罗树香(译曰大游戏地破也)

·求罗香(译曰安息),《菩萨戒经》第五卷

·多摩罗香(译曰藿香),《严净经》第四卷

·须牟尼婆利师香(译曰须牟尼者好仙人婆梨师者忧生),《数经》

·迦罗香(译曰黑花)

·婆罗香(译曰实色)

·须牟尼婆梨师香(译曰须牟尼者善他裟梨师者夏生)

·岳产草香

·降真香

·山檀香

·青木香

·石乳香

·罗汉香

·黄连香

·兜蒌香

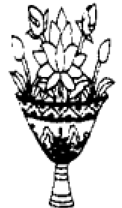
·枫香

《观自在菩萨大悲智印周遍法界利益众生熏真如法》一卷

【经文提要】

本经是观自在菩萨宣说以香炉及香印为修法。经中说应观香炉为自在周遍法界之相，将香印作为纥利字，代表本尊，无论是顺向或逆向熏燃，皆能相应显现香印之文，名为大悲拔苦。随着香印次第烧之，则能显现真实之理，烧尽时，表诸法归空。修此法能获无量福，所出生之处皆能出生妙香，众生得熏，皆得不退转于菩提。





我蒙毗卢遮那圣旨，而说观自在摩诃大枳娘曩智母怛罗印法，若有修瑜伽人，欲生西方极乐世界利益众生者，即从阿阇梨耶有智熟者，而受莲花金刚法仪，广陈供养作念诵法，于其坛中安置香炉，其香炉含摄观自在周遍法界



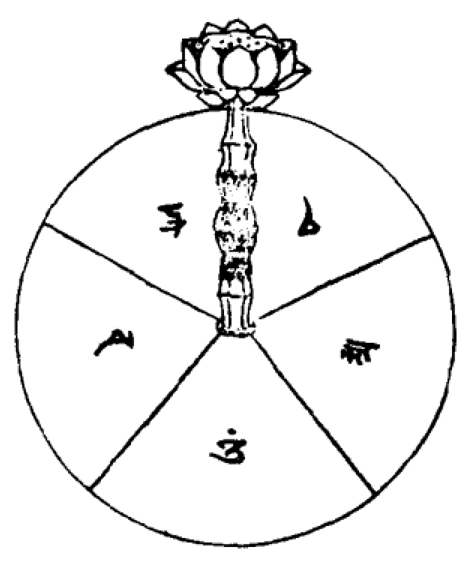
之相，以何为相？即其香印应作纥哩二合文。智业不可得理，摄四种义，[梵字]合成一字，其梵文[梵字]是也，贺字诸法因不可得，罗字清净无垢染，伊字自在不可得，恶字本不生不灭，是为顺义，本不生不灭，自在不可得，清净无垢染，诸法因不可得，是为逆义，逆顺相应显香印文。

我作其图：

是妙香印，名大悲拔苦。所以者何？依烧之次第，而显真实理，若烧尽时，表若顺若逆遂归空法也。处当观察，从纥哩二合字，出生唵嚩日罗二合达磨等五字，一一字中出生无量字门，一一字门化作一切佛菩萨身，一一化身周遍法界利益众生，是故行者得无量福，悉地圆满蒙诸佛加被，是故行者获现世安稳，无诸障碍，如妙莲花，见者爱惜，转已得生极乐上品莲中，其有利根智慧方便，现身见香，得陀罗尼名，不染世也。所生之处身出妙香，遍十方国，众生得熏，皆证不退。如是功德，不可具说。

其香炉盖上，可雕嚩日罗二合达磨字，首加唵字以为五字可旋顺。

其盖中央，应立三昧耶形，一股杵上安开八叶莲花是也，如上五字围绕此三昧耶，三昧耶者是本誓之形也。若见此形作礼专念，即证莲花性，所以生极乐



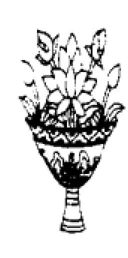
者，更不染世。设交世间，度众生如莲花不为诸垢所染也。皆由过去本誓愿力故，证此果界也。是故行者立此三昧耶形，应专念之而作是想，是𑖮文之香烟成此三昧耶形，此形更为本尊形体，表因时本誓，遂为果时形色，是三昧耶义也。

烧香之时结本尊契，诵是本真言印之，即得成就，其盖图如斯：

得入此轮，至无上菩提，若欲不间常诵真言，然而未离攀缘，拟懈怠者，但依是妙印，应烧旃檀莲等香，如是每日作烧香法者，即成常业，诵持金刚法明。何以故？如上真言字义，皆于此印香能显示故。

根本印，两手金刚缚，两食指头合如莲花叶，两大拇指并立即成。真言曰：

若人持此一字真言，能除一切灾祸疾病，命终之后，当得极乐上品之生，余诸所求，世间、出世大愿随持得成，何况依此教法而修行者，一切悉地不久圆满也。



观自在菩萨熏真如香印法说已竟。